

購入時にみるジャケットの着心地評価のためのチェックリスト

—動作分析による—

佐藤真知子* 渡部句子* 神内良子**

The Check List for Evaluating Wearing Comfort of a Jacket in Purchasing
— By a Motion Analysis —

Machiko Satoh Junko Watabe Yoshiko Jinnai

要 旨 衣服購入時に店頭で短時間に着心地を評価するのに有効な動作や着心地を的確に表現する語を探るため、ジャケットの着用官能検査を実施しビデオ撮影による映像資料と、自由発語による着心地評価データを得た。

結果、着心地の良いものについての評価語は、包括的な表現が多かったのに対し、そうでないものについては、不都合部分を特定した表現をしていた。着心地評価のための動作は、整える、触れてみる、動いてみるの3つに大別でき、各々フィット性、ゆとり量、動き易さを評価するのに適切であることがわかり、これによりジャケットの着心地評価のためのチェックリストを作成した。

(キーワード 着心地 : wearing comfort 動作分析 : motion analysis 官能検査 : sensory test チェックリスト : check list)

1. 緒 言

衣服を着用した時の着心地を左右する要因は、素材、デザイン、パターン、縫製等多岐にわたる。それ故、着心地についての良し悪しの感じ方や、それを表現する言葉も多種多様となっている。衣服を着用した時の評価としては現状では人間の五感による官能評価法が最も有効と言われている。しかし、それもはっきりと基準化されているというわけではなく、着心地の良否を表現する評価用語にも的確性に欠けるくらいがあったように思われる。

そこで着心地について着用官能検査を行い、自由発語による回答及び評価動作から着心地の内容を整理分析し、購入時に短時間で総合的に着心地を評価するためのチェックポイントを探りリストを作成することにした。(図1)

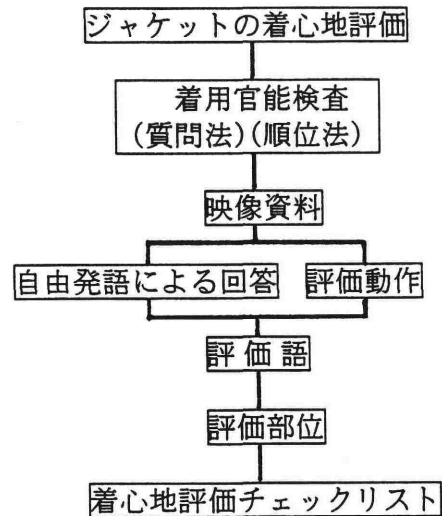


図1 研究概要

2. 研究方法

1) 実験服は既製の7号、9号、11号というサイズの異なる3着のブレザー型のジャケットを

*文化女子大学

**文化女子大学(平成7年度卒業生)

小, 中, 大として用い, 長袖 T シャツの上に
 着装させた。

2) 被験者は本学女子大学生 18 人で, 体型は,
 表 1 に示すとおりである。

表 1 被験者の身体特性

n=18

	年齢 (歳)	身長 (cm)	胸囲 (cm)	胴囲 (cm)	腰囲 (cm)
平均値	21.3	157.3	80.9	61.5	87.2
標準偏差	0.8	5.9	2.5	2.5	3.1
最大値	23.0	163.0	86.0	67.5	91.0
最小値	19.0	147.0	75.0	57.0	84.0

3) 官能検査は三面鏡のようにセットした姿見
 の前で実際に着装させ, <見た目><サイズ>
 <体型><圧迫感><ツッパリ感><全体的な
 動き易さ><購入>の 7 項目の質問と着心地に
 順位をつけさせるという 2 つの方法で行い, そ
 の様子をビデオ撮影したものを映像資料として
 用いた。

3. 結果及び考察

着用官能検査の結果, 自由発語による評価語
 と着心地を識別しようとするときの評価動作の
 2 つが得られた。

3-1 自由発語による着心地評価語

先ず自由発語による着心地評価語は, 質問時
 の回答と着心地順位評価動作時のものをまとめ
 たところ, 表 2 に示す通り着心地良いあるいは
 問題なしとする肯定的表現 221 語と問題ありと
 する否定的表現 255 語に大きく 2 つに分類する
 ことができた。

以下質問ごとに内容を細分化して見たが,
 「大丈夫」「たぶん大丈夫」等の表現はまとめて
 1 つとせず, グレードと考えて分けてカウント
 した。表 3 は質問 1 で, <見た目はどうですか
 ?>と聞いた時の発語の内容と件数の結果を示
 した。「良い」あるいは「特になし」という肯
 定的な表現は総合評価において多く, 「袖のし
 わが気になる」等の不都合部分を指摘する否
 定的な表現は部分評価に多く見られる傾向にあ
 った。

表 2 自由発語による着心地評価語の発語件数

		問題なしとする肯定的表現		問題ありとする否定的表現	
		総合評価	部分評価	総合評価	部分評価
質 問 に 回 答 し た 発 語	1. 見た目はどうですか	26	1	5	16
	2. サイズはあってますか	35	3	24	14
	3. 体型にあってますか	19	36	6	48
	4. 圧迫を感じる箇所はありますか	11	1	1	29
	5. ツッパリを感じる箇所はありますか	24	1	0	14
	6. 全体的に動き易いですか	10	0	6	7
	7. 着心地がこの程度なら購入しますか	29	0	20	8
着心地順位評価動作時の発語		14	11	18	39
合 計		168	53	80	175
		221		255	

購入時にみるジャケットの着心地評価のためのチェックリスト

表3 質問1〈見た目はどうですか?〉に対する自由発語による評価語

		問題なしとする肯定的表現 件数	問題ありとする否定的表現 件数		
総 合 評 価	なし	9	自分にあってない 1		
	特になし	5			
	普通	1	大きすぎ 件数	小さすぎ 件数	
	特に気にならない	1	ゆとり多い 1	小さいけどそれなり 1	
	たぶんだいじょうぶ	1	大きく感じる 1	動くときつい	
	だいじょうぶ	1	ちょっとぶかぶか 1		
	見た目OK	1			
	良い	2			
	ちょうど良い	1			
	きれいにはまっている	1			
	自分にあっている	1			
	つれじわなくていい	1			
	しわがなくていい	1			
	合 計	26	合 計	5	
部 分 評 価	肩	肩のまわりちょうど良いへいき	1	肩あわない	1
		計	1	計	1
	袖			上腕にぴったりくっついて体の線出そう	1
				袖付け上腕がへこんでいる	1
				袖の側面気になる	1
				袖のへこみ気になる	1
				袖のしわ気になる	1
				袖付け悪い	1
	計		6		
	身 頃			大きすぎ 件数	小さすぎ 件数
			身頃にゆとりが入っている ウエストもう少し シェイプしていい	1	
計		2			
前 面			肩から胸がぴったりしすぎる	1	
			前腋点にしわが出る	1	
			肩から胸が気持ち悪い	1	
			前身頃につれじわが入って気になる	1	
			前があがる	1	
計		5			
後 面			前は気にならないが後ろが気になる	1	
	計		1		
A H				AH気になる 1	
	計		1		
合 計	1	合 計	16		

表4 質問2〈サイズはありますか?〉に対する自由発語による評価語

		問題なしとする肯定的表現 件数		問題ありとする否定的表現			
総合評価		(何も) ない	1	大きすぎ	件数	小さすぎ	件数
		はい	4				
		サイズは悪くない	1	ゆとりありすぎ	1	ゆとり少ない	3
		着た感じなんともない	1	ゆとりもう	1	もう少しゆとり	1
		だいじょうぶ	3	すこし少なく		あってもいい	
		サイズはOK	1	少し大きい	4	ちよっとフィット	1
		だいたい合っている	1	大きい	3	する感じ	
		あっている	16	見た目が大きい	1	小さめ	1
		ゆとりこんなもの	1			少し小さめ	2
		ゆとりへいき	1			ちよっと小さい	2
		ゆとりOK	1			小さい	2
		ゆとりちょうどよい	1			ちよっときつい	1
		ゆとりはいい感じ	1			きつい	1
		ゆとりいい	1				
		動かなければいい	1				
		合計	35	合計	24		
部分評価	身幅	身幅ちょうどいい	1	大きすぎ	件数	小さすぎ	件数
				身幅にゆとりある	1	胸まわりに	1
		身幅大きい	1	ゆとりほしい			
		計	1	計	3		
	前面	肩から胸以外はある	1			肩から胸がきつい	1
						前腋点らへんきつい	1
		計	1	計	2		
	後面	背幅ちょうどいい	1			肩幅もうちよっと	1
						大きくてもいい	
						肩にゆとりほしい	1
	計		計	2			
後面	背幅ちょうどいい	1			動くと背中きつい	1	
	計	1	計	1			
ヒップ					ヒップにゆとりもう	1	
					少しあってもいい		
	計		計	1			
袖				袖大きい	1	袖がせまい	1
						上腕にゆとりほしい	1
						上腕部きつい	1
	計		計	4			
A						A Hきつい	1
	計		計	1			
	合計	3	合計	14			

質問2の〈サイズはありますか?〉の設定が多くなっている。(表4)
 問については良否共に総合評価としての発語件

購入時にみるジャケットの着心地評価のためのチェックリスト

表5 質問3<体型にあっていますか?>に対する自由発語による評価語

		問題なしとする肯定的表現 件数		問題ありとする否定的表現 件数					
総合評価	はい	4		あってない				2	
	へいき	3		少し大きい				1	
	だいじょうぶ	2		ちよっと大きい				1	
	あっている	9		大きい				2	
	ちょうど良い	1							
合計		19		合計				6	
部分評価	バスト	身幅へいき	1	大きすぎ		件数	小さすぎ	件数	
		身幅のゆとりへいき	1						
	身幅ゆとりある	2	身幅大きい	3	身幅細目	1			
	身幅ゆとり入ってる	1	身幅ゆるい	1	身幅せまい	1			
	身幅いい	2	身幅もうすこしせまく	1	身幅もうすこし	1			
	身幅ちょうどいい	1	身幅ゆとりある大きい	1	ゆとりほしい				
	身幅ゆとりあっていい	1	身幅ゆとり多すぎ	1	身幅動くときつい	1			
	身幅は胸があいてい	1			ちよどいいけれどジャ	1			
	るので感じない				ケットとしてはゆとりほしい				
	身幅細いけどきつくない	1							
	計		11		計				12
	部分評価	肩	肩だいじょうぶ	1	肩大きい		1	肩すこしあたる	1
肩幅だいじょうぶ			1				肩びったり	1	
肩あっている			5				肩びったりすぎる	1	
肩幅あっている			1				肩幅せまい	1	
肩いい			2				肩小さい	1	
肩幅いい			2				肩きつい	3	
肩びったり			1				肩少しきつい	1	
肩はまり良い			1				動くとき肩きつい	1	
肩幅ゆとりある			1				肩びったりすぎてゆとりほしい	1	
肩幅すこし大きい			1						
これぐらいあってもいい									
計			15		計				12
部分評価	後面	背幅へいき	1	背幅ゆるい	2	背幅きつい	1		
		背幅のゆとりへいき	1	背幅大きい	1	背幅動くときつい	1		
		背幅だいじょうぶ	1	背幅ゆとり入ってる	1	背幅もう少しゆとりあってもいい	1		
		背中感じない	1	背幅ゆとりある	3	背幅ゆとりへいきだが感じる	1		
		背幅いい	2	背幅ゆとりある大きい	1	後ろにしわが出るのが気になる	1		
		背幅ちょうど良い	3						
	背幅あっている	1							
	計		10		計				14
	部分評価	袖					肩より腕がでる	1	
							上腕がびったり	1	
							肩幅がせまいので上腕がひつつく	1	
							袖大きい	1	
計				計				4	
ヒップ							おしりびったり	1	
							ヒップのまわりきつい	1	
		計				計			
AH							AHきつい	1	
							後ろAHきつい	1	
		計				計			
前面							肩から胸あたりきつい	1	
						衿ぐり浮く感じ	1		
	計				計				2
合計		36		合計				48	

表6 質問4〈圧迫を感じる場所はありますか?〉に対する自由発語による評価語

		問題なしとする肯定的表現 件数	問題ありとする否定的表現 件数			
総 合 評 価	なし	2	体に重い 1			
	特になし	4				
ぜんぜんなし	1					
これといってない	1					
静止時なし	1					
へいき	1					
重くなくへいき	1					
合 計		11	合 計 1			
部 分 評 価	肩	肩だいじょうぶ	1	肩 3 肩に感じる 1 肩重い 2 肩きつい 1 静止時肩感じる動くともっと感じる 1 肩少し広い方がいい 1		
		計	1		計 9	
		前 面			胸	1
					肩から胸にかけて感じる	2
					肩から胸ちよっとあたる	1
					肩から胸にかけてあたる	1
	肩から胸ひっかかる			1		
	肩から胸にかけてあたる動くともっと感じる	1				
	動くともっと感じる そうでもない 動くと肩から胸のひっかかりが もっと気になる	1				
	袖		袖下	1		
袖つけね			1			
袖下動くともっと感じる			1			
動かすと袖下少しきつい			1			
計	12					
後 面	袖	上腕の少し上の方	1			
		動作時上腕	1			
		上腕少しびったり	1			
		上腕びったり	1			
		上腕あたる	1			
		袖の肘まわり	1			
		袖肘まわり動かすとちよっときつい	1			
計	7					
合 計	1	背幅せまい	1			
		計	1	合 計 29		

質問3の〈体型にあっていますか?〉では、着心地の良否にかかわらず発語数が多くなっており、特に細部にわたっての適合、不適合が多く指摘されている。(表5)

質問4の〈圧迫を感じる場所はありますか?〉については、問題のないものは総合評価で表現し、問題のあるものは部分評価で不都合部分をはっきり指摘している。(表6)

購入時にみるジャケットの着心地評価のためのチェックリスト

表7 質問5<ツッパリを感じる場所はありますか?>に対する自由発語による評価語

		問題なしとする肯定的表現	件数	問題ありとする否定的表現	件数
総合評価	ない		13		
	特になし ありません 感じない へいき 静止時へいき だじょうぶ		4 1 1 1 2 2		
		合計	24	合計	0
部分評価	A			AH感じる	1
	H			動くときAHらへん動かせない	1
				計	2
	前			動くとき前腕部つっぱる	1
	面			動くとき肩から胸	1
				肩から胸動くとき 肩から胸気持ち悪い 肩から胸つっぱる 肩から胸ややあたる	1 1 1 1
			計	6	
評価	袖			上腕部	1
				動くとき上腕部気になる 上腕部が腕をあげるときつく、高くあげられない 動くとき上腕つっぱる	1 1 1
			計	4	
評価	肩			肩少しきつい	1
				肩きつい	1
			計	2	
後	特にしわなくていい	1			
面	計	1			
		合計	1	合計	14

表8 質問6<全体的に動きやすいですか?>に対する自由発語による評価語

		問題なしとする肯定的表現	件数	問題ありとする否定的表現	件数
総合評価	ふつう		1	ダメ	1
	へいき		1	少し動きづらい	1
	特にだじょうぶ		1	ちょっと動きづらい	2
	動きにくくはない		1	少し動きにくい	1
	特に動きにくくはない		1	動きにくい	1
	大きいので動きにくくはない		1		
	まあまあいい		1		
	動きやすい		1		
	自分にあっている		1		
			合計	10	合計
部分評価	袖			袖つけねが気になるあとはへいき	1
				身頃はへいきだけど袖がきつい	1
				計	2
	その他			上腕きつい動きづらい	1
				背幅せまい	1
				肩と腕が気になる	1
				肩から袖が気になる	1
				動くとき胸気になる	1
			計	5	
		合計	0	合計	7

表9 質問7〈着心地がこの程度なら購入しますか?〉に対する自由発語による評価語

		問題なしとする肯定的表現 件数		問題ありとする否定的表現 件数		
総 合 評 価	がまんして買う	1	だめ買わない	1		
	買ってもいい	2	しない	1		
	はい	10	買わない	3		
	する	2	思わない	4		
	思う	6	あまり思わない	1		
	買う	8	特に思わない	1		
			考える	1		
			大きすぎ	件数	小さすぎ	件数
			ちょっと大きい	1	ちょっときつい	1
			ちょっと大きいので	1	きつい	2
			考える			
			大きいので考える	1		
			着心地なら買う			
			大きいから	1		
			買わないかも			
			着心地はいいでも	1		
			大きいので買わない			
	合計	29	合計	20		
部 分 評 価	肩		肩幅ほしい	1		
			肩がひっかかるのがやだ	1		
		計	2			
	袖		袖が動きにくい	1		
		計	1			
前 面		胸の開き大きいから買わない	1			
		手をあげると胸開くので買わない	1			
	計	2				
そ の 他		着心地は悪くないがどうしようかまよう	1			
		もっというろ見る	1			
		他をためすすぐには買わない	1			
	合計	0	合計	3		
	合計	0	合計	8		

質問5の〈ツッパリを感じることはありませんか?〉についても圧迫感と同様の傾向がみられた。(表7)

質問6の〈全体的に動き易いですか?〉については、問題のないものは総合的な表現のみであり、問題のあるものは総合評価としても部分評価としても表現されている。(表8)

質問7の〈着心地がこの程度なら購入します

か?〉については、買う場合も買わない場合もどちらも、ほとんど総合的評価で表現されていた。(表9)

着心地順位評価動作時の発語件数については、表10に示す通り、着心地の是非による件数の差はほとんどなく、部分評価ではかなり細かい点にまでわたる指摘をしていた。

購入時にみるジャケットの着心地評価のためのチェックリスト

表 10 <着心地順位評価動作時>の自由発語による評価語

		問題なしとする肯定的表現 件数		問題ありとする否定的表現 件数			
総 合 評 価	別に悪いところない	1		動きづらい			1
	まあまあ	1		びったりしすぎ			1
	だいじょうぶ	1		好きじゃない			1
	いいと思う	1		つっぱる感じ			1
	ちょうどいい	3					
	さつきよりぜんぜんいい	1		大きすぎ	件数	小さすぎ	件数
	らく	1					
	びったり	1		ちょっと大きめ	1	小さい気がする	1
	1番いい	1		すこし大きい	1	ちょっときつい	1
	着易い	1		大きい	1	きつい	2
ゆとりあって動き易い	1		すごく大きい	2	ゆとり少ない	1	
全体的にゆとりがあって着易い	1		ゆるい	1	もう少しゆとり	1	
			ゆったりしている	1	あっている		
			ゆとりけっこうある	1			
合 計	14		合 計	18			
部 分 評 価	肩良い	1		大きすぎ	件数	小さすぎ	件数
	肩一番あっている	1					
	肩幅ちょうど良い	1		肩幅ちょっと広い	1	肩幅せまい	1
	肩幅びったり	1		肩幅大きい	1	ウエストのゆとり少ない	1
	身頃あっている	1		身幅少しゆとり多い	1	腕が細い感じ	1
	身幅ちょうど良い	1		W少し大きい	1	AHがせまい	1
				幅広め	1	背幅せまい	1
				袖まわり少し大きい	1	背幅たりない	1
				袖幅少しゆとり多い	1	腰のゆとり少ない	1
	計	6		計	14		
動 き や す さ 計	胸にゆとりがあるので着易い	1		動かすと肩が開く			1
	身幅にちょうど大きいけど動き易い	1		前に手が動きづらい			1
	ゆとりあり腕が上がり易い	1		肩がびったりすぎて動きづらい			1
計	3		計	3			
き つ さ 計				肩きつい			3
				肩から胸きつい			2
				胸まわりきつい			1
				上半身きつい			1
				背中きつい感じがする			1
				袖つけね少しきつい			1
				上腕きつい			2
				腕きつい			3
				肘きつい			1
				腕肘まわりきつい			1
			後ろに腕動かしたとききつい			1	
			腕のまわり動かすとききつい			1	
計			計	18			
そ の 他 計	後ろ気にならない	1		袖重い			1
	前がびしっとくる	1		肩から胸ひっかかる			1
				背中にたまっている			1
計	2		計	4			
合 計	11		合 計	39			

3-2 着心地評価のための動作

着心地の良否をみるあるいは複数の服の着心地を比較しようとする時、どのような動作を行ったかについて同様に映像資料から集計分析した。

実験服の着心地順位評価の結果は表 11 の通りであった。

この結果に至る着心地評価のための動作は、43 種におよび「整える」「触れてみる」「動いてみる」の3つに大別できた。(表 12)

「整える」に分別された動作は、「裾を引く」「ラベル部分をつかんで前に引く」など5種類であった。

「触れてみる」の動作内容は、「肩に触れる」「ウエスト付近に手を当てる」「袖下に触れる」等13種であった。

「動いてみる」では、「前挙」「側挙」「腕を前後に振る」「肩を上下させる」等25種類であった。

これらの動作が、着心地評価に実際に有効な動作かどうかを確認するため被験者のうち2名に再試着させた。結果、「裾を引く」「ラベルの振り返りあたりを持って前に引く」この2つの動作を行うことにより着衣状態を安定させることができ、「肘を挙げて肩に触る」「ウエストに触る」の動作では、肩幅の適否、袖、身頃のゆとり量を確認することができることが分かった。「前挙」の動作では、背幅のゆとり、動き易さ、動作時や動作後の着崩れが確認することができた。また、総件数は7件と少なかったが「上腕に触れる」という動作では、上腕のゆとり量と触った方の腕の肘のゆとり、動き易さの確認ができたことからこの動作も着心地確認に有効な動作であるといえる。

3-3 質問別評価動作

図 2 は、質問別の着心地評価動作についての内容を示したもので、質問1と2・3と4・5・6の動作内容に違いがあることがわかった。質問1の「見た目」の場合は18%の「整える動作」に対し46%の「触れてみる」36%の「動いてみる」の動作の割合であったのに対し、質問2・3では「動いてみる」動作は約50%、

表 11 着心地順位評価結果

n = 18			
	1 位	2 位	3 位
大	9	5	4
中	7	8	3
小	2	5	11

表 12 着心地評価の動作

動 作		件数
整 え る (5 種)	裾を引く	24
	ラベルをつかみ前に引く	16
	ボタンの上引く	8
	袖口引く	4
	袖山見る	1
触 れ て み る (13 種)	肘挙げて肩触る	29
	W触る	12
	袖下触る	7
	上腕触る	7
	前身頃を押さえる	5
	背中触る	3
	肩触る	2
	口触る	2
	肩パッド持ち上げる	1
	胸触る	1
	後腋点に触る	1
	腰に手をあてる	1
	ポケットに手を入れる	1
動 い て み る (25 種)	前挙	33
	腕を前後に振る	29
	肩を上下	18
	両肘組	16
	後挙	7
	側挙45°以内での腕の振り	7
	腕組み	5
	肘曲げて前で交差	5
	腕を左右に出し体をねじる	6
	腕を左右に振る	4
	ランニングスタイル	4
	肩を前後に出す	4
	肘曲げ	3
	肘曲げて側挙	3
	肩を抱く	3
	側挙～前挙	2
	後挙して左右の手くっつける	2
	肘曲げて前挙	2
	腕をまわす	2
	180°前挙	2
	肩後ろに出す	1
	肩まわす	1
	30°斜めに挙げる	1
	前挙して左右の手くっつける	1

購入時にみるジャケットの着心地評価のためのチェックリスト

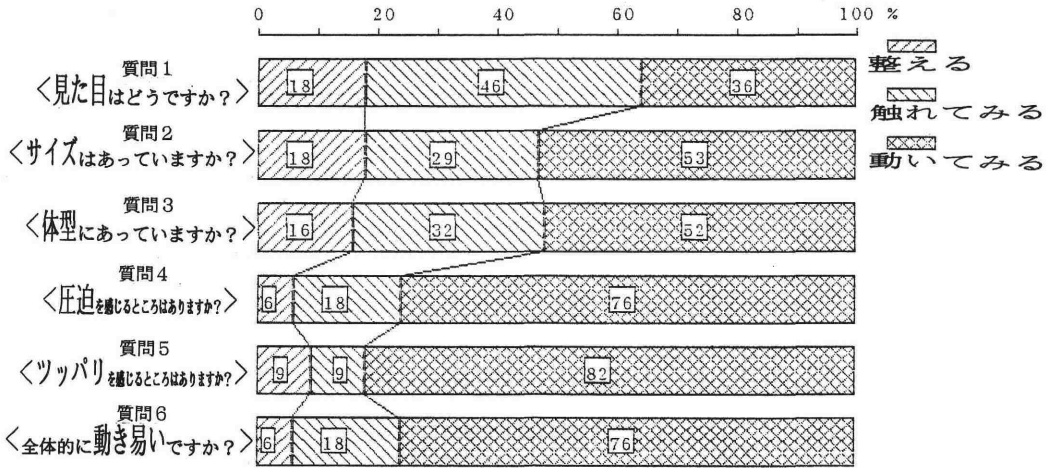


図2 質問別評価動作

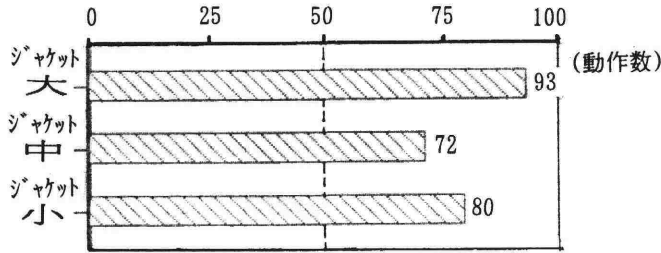


図3 サイズ別着心地評価動作数

表13 着心地評価のためのチェックリスト

(姿見2枚以上を使い、前面と後斜側面が見えるようにし、ジャケットを着用する。)

チェック項目			評価	評価方法
フィッティング性	身頃	肩幅 肩から胸のはまり Vゾーンの落ち着き 襟の抜け	気になる 気にならない ┌──────────┐ └──────────┘	整える ①ラベル返し止まりを前に引く ②前裾を軽く下に引く ③不自然なしわがないか見る
	袖	上腕部 袖ぐり	┌──────────┐ └──────────┘	
ゆとり	身頃	胸まわり ウエストまわり 腰まわり 背幅	多い 良い 少ない ┌──────────┐ └──────────┘	触れてみる ①肘を挙げて肩に触れる ②ウエストあたりを掌で押さえたりつまんでみる ③上腕部を反対の掌で押さえてみる
	袖	上腕まわり 肘まわり	┌──────────┐ └──────────┘	
動きやすさ			動きにくい 普通 動きやすい ┌──────────┐ └──────────┘	動いめる ①両上肢前挙90°動作をする ②両肘組動作をする
着心地評価			良 普通 否 ┌──────────┐ └──────────┘	

質問4・5・6では約80%近くの割合になっており、実際に動いてみるにより、着心地を評価しようとしていることを示している。

3-4 サイズ別着心地評価動作数

被験者18名の着心地評価に要する動作数の合計をジャケットのサイズ別にみると、図3の通りでジャケット中の場合が最も少なく、次いでジャケット小、大の順であった。ジャケット大、中については5%の危険率で有意差が認められた。このことから普段着慣れた9号サイズのものについては、適否の判断が容易であったと考えられる。

3-5 チェックリストの作成

以上のことから、着心地評価時のためのチェックポイントを挙げリストを作成した。(表13)

着心地評価動作としては出現件数が多く、有効な動作と判断したものと、自由発語により得られた評価語と評価する部位を基に作成した。着心地を評価する部位のゆとり量、フィット感などの要素だけでなく、評価の方法を具体的に上げることでの的確な着心地の評価をしようとするものである。

《整える》では、①②の動作を行うことにより、肩のはまりや襟の抜けを整え衣状態を安定させることができ、フィット性を評価することができる。

③のしわの有無の確認により体型に合っているかどうか、また多少しわがあったとしても、着用者の許容できるものであるかどうかを判断する。

《触れてみる》動作で分かることは、①の肘を挙げて肩に触れるで、全体的なゆとり量の確

認ができ、②のウエストあたりに触れるでは、上腕部のゆとり量と触った方の袖の肘付近のゆとりや動き易さの評価ができる。

《動いてみる》という評価方法では、①の前挙は着心地評価動作時に多く、かつ一般的に行われている動作で、背幅のゆとり、動き易さ、動作時や動作後の着崩れを評価するのに適した動きである。②両肘組動作は腕の動き易さ、背袖のゆとりの評価ができる。

このように具体的なチェック項目を通して総合的に評価をすることにより、漫然とした着心地評価と違い、きめこまかな着心地評価を店頭で短時間にすることができるようになるわけで、購入着用後「こんなはずでなかった」などという不満はかなり少なくなるものと考えられる。

4. 総 括

動作分析により得られた評価動作と、自由発語により得られた評価語、評価部位をもとに、購入時のジャケットの着心地評価のためのチェックリストを作成した。主な内容は以下の通りである。

1. 着衣を整えることにより、フィット性を評価できる。
2. 肩・ウエスト・上腕部を触れてみるにより、ゆとり量を評価できる。
3. 動いてみること(両上肢前挙90°・両肘組)により、動き易さを評価できる。

本稿は、平成8年日本家政学会第48回大会で報告した内容をもとに執筆したものである。