



## 文部科学省が専門学校のアフターコロナの取組みを紹介 -文化服装学院、文化外国語専門学校も事例報告-

新型コロナウイルス感染症が全世界で猛威を振るうなか、日本の専門学校がこの脅威にどのように向き合い、教育活動を行っているか。各職業分野の専門学校による新しい学びの姿を紹介する動画が、文部科学省 YouTube チャンネルにアップされました。この企画には、文化服装学院、文化外国語専門学校も協力しています！

各専門学校の工夫を凝らした先進的取組みには、アフターコロナ時代を生き抜くためのヒントが多くあります。ぜひご覧ください！！

事例紹介ページはこちらから！！（文部科学省 YouTube チャンネル）

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLGpGsGZ3lmbDKeg0m-7\\_Qse7lWCeddHk](https://www.youtube.com/playlist?list=PLGpGsGZ3lmbDKeg0m-7_Qse7lWCeddHk)

この動画企画は、「文部科学広報」（2020年7月号）でも紹介されています。

<https://www.koho2.mext.go.jp/248/>



文部科学省 YouTube チャンネルでは、全国の専修学校のアフターコロナの取組みが体系的にまとめられています（写真左）。文化服装学院（写真中央）と文化外国語専門学校（写真右）の動画もアップされていますので、ぜひご覧ください！

## Tokyo 新人デザイナーファッション大賞プロ部門 人気の「産地コラボサポート」がスタート！



昨日から、21 秋冬コレクションのための「産地コラボサポート」がスタートしました。17 秋冬シーズンから継続している、プロ部門デザイナーに大人気のサポートですが、この企画を実現可能にしたのは、ファッションキュレーターとして活躍する(株)糸編代表の宮浦晋哉さんの存在です。デザイナーがイメージするオリジナルテキスタイルを実現可能とするために、宮浦さんが産地と企業をマッチング。時にはデザイナーと一緒に工場に赴き、職人とデザイナーを繋ぎ、1 回きりではない関係性となるように付き添ってくれます。そんな宮浦さんの活動は以下よりご覧ください。



19 年度入賞ブランド、NULABEL デザイナー濱田さんとの対面での打合せ風景（写真上）。宮浦さんの著書。デザイナーと産地職人との記事も掲載。アマゾンで購入可能（写真下）。

糸編について <https://ito-hen.com/>

産地の学校について <http://sanchinogacco.com/>

➡ 前号「産学ニュース Vol.69 は、こちらからご覧ください。  
<http://ianda.bunka.ac.jp/?p=875>