

# 文化学園大学・文化学園大学短期大学部紀要

第53集

2022年3月

## ■目次

### 〔研究論文〕

浮世絵に見る浴衣の動向…………… 1  
福田 博美

### 江戸期天守と大名支配

—城絵図に描かれた天守の形状—…………… 11  
中尾 七重

### 〔研究ノート〕

文章表現能力育成のためのコースデザイン再考  
—履修生の自己評価を手がかりとして—…………… 26  
畠山 理恵

### 大学生と読書

—読書環境の変化 2—…………… 37  
吉田 昭子

### 「不死鳥」におけるリアリズム (1)

—「Ne+主語」成句の効果—…………… 44  
白井 菜穂子

### オンラインによる中国語授業の実践と課題

—通常授業からオンライン試験まで—…………… 50  
米井 由美

### 水の街、記憶の街

—ブルーストとアンリ・ド・レニエの  
ヴェネチアをめぐる—…………… 57  
勝山 祐子

### 〔作品ノート〕

パプアニューギニアの編技法を応用した作品制作…………… 70  
岡本 泰子

### 伝統的技法材料を用いた作品制作と

伝統的技法材料継承への提案  
—ニューヨークにおける展示からの考察—…………… 76  
瀬藤 貴史

### 〔文献・資料紹介〕

文化学園所蔵「形柄帳」および  
その関連資料群のアーカイブ化…………… 83  
近藤 尚子、田中 直人、中村 弥生、関口 光子