

# 20 世紀における「きもの」文化の近代化と国際化

## —物質文化・表象文化の視点から—

The Modernization and Globalization of Kimono Culture in the Twentieth Century:  
An Analysis of Kimono and its Representation in Multiple Media

森 理恵, テリ・五月・ミルハプト, セーラ・フレデリック, 鈴木桂子

**Rie Mori, Terry Satsuki Milhaupt, Sarah Frederick, and Keiko Suzuki**

2009～2011 年度

文部科学省委託 服飾文化共同研究拠点事業報告

2012.3

<21003> 20 世紀における「きもの」文化の近代化と国際化  
—物質文化・表象文化の視点から—

森 理恵

日本女子大学家政学部被服学科

テリ・五月・ミルハプト  
インディペンデント・スカラー

セーラ・フレデリック  
ボストン大学現代言語比較文学部

鈴木 桂子  
立命館大学衣笠総合研究機構

20世紀における「きもの」文化の近代化と国際化―物質文化・表象文化の視点から―

2012.3

## 目 次

序 言 .....	1
I 各年度報告.....	5
II 各 論	
<b>Reflections on Twentieth-Century Kimono: Across Temporal and Geographic Borders</b>	
20 世紀の「きもの」—時間と空間の境界を越えて—	
Terry Satsuki Milhaupt テリ・五月・ミルハプト.....	25
<b>Selling “Japan” to the West: Kimono Culture in the Twentieth Century</b>	
Keiko Suzuki .....	49
「きもの」文化が海外を廻る：輸出品、アロハ、スカジャンの一考察	
鈴木 桂子 .....	53
<b>The Cosmopolitanism of the "Kimono" in Magazine Fiction</b>	
Sarah Frederick .....	65
「きもの」のコスモポリタニズム：女性雑誌小説を中心に	
セーラ・フレデリック .....	77
<b>Kimono and Colonialism</b>	
Rie Mori .....	85
「きもの」の近代化と植民地主義 ～物質と表象、衣服と言葉～	
森 理恵 .....	93
日本統治下の朝鮮における「きもの」の表象 ～文学、映画から～	
森 理恵 .....	99
日本軍「慰安婦」証言集にみる「きもの」	
森 理恵 .....	107