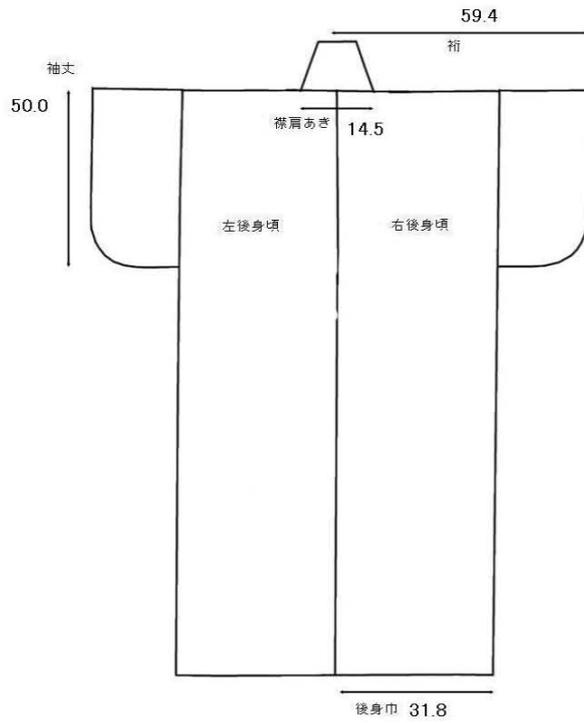
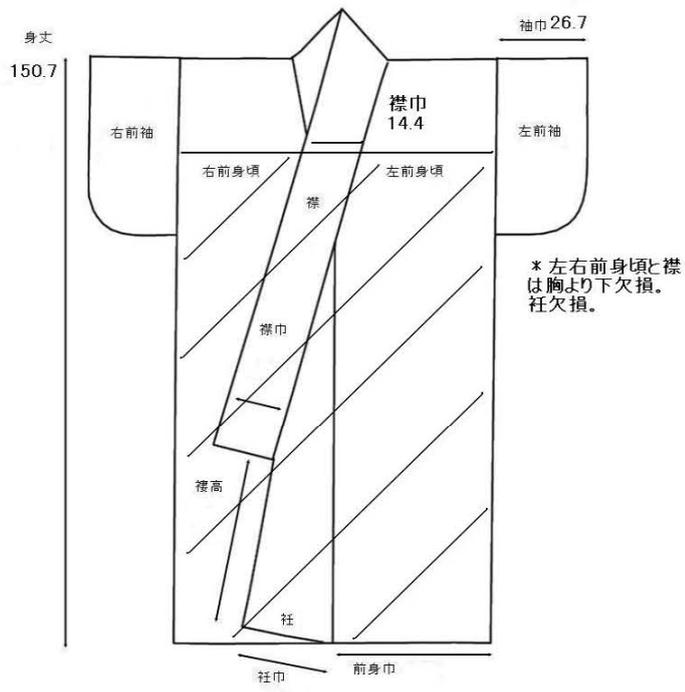


作成日:2012.1.18

最終更新日:

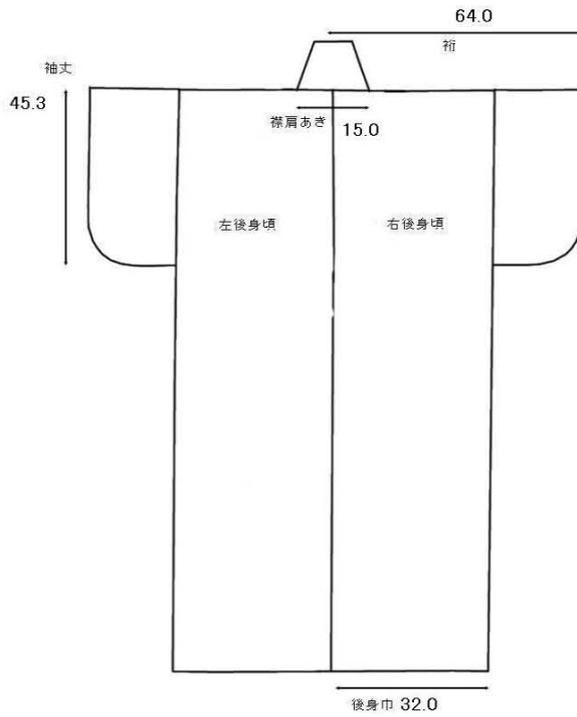
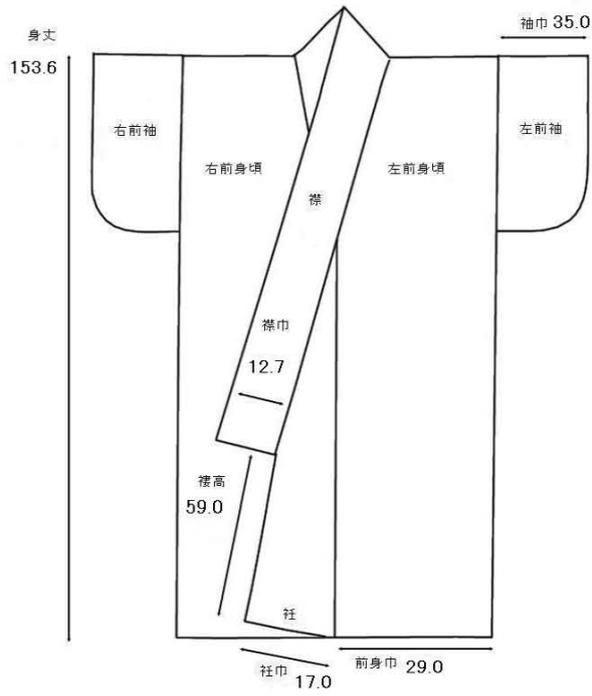
文化ファッション研究機構	番号	: 1
作品整理番号: 276	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 紫綸子地 藤丸模様 小袖 (後片見頃)		
材 質:	綸子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	鹿子絞、刺繍	
模 様:	松、藤の丸、蝶、道	
時代・世紀: 江戸時代前期		
所 用 者:		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴:	小川萬亀庵集 (関東の芸能通)	
所 蔵:	一般財団法人J. フロントリテイリング史料館	
写 真:		



作成日:2009. 12. 11

最終更新日:2011. 10. 27

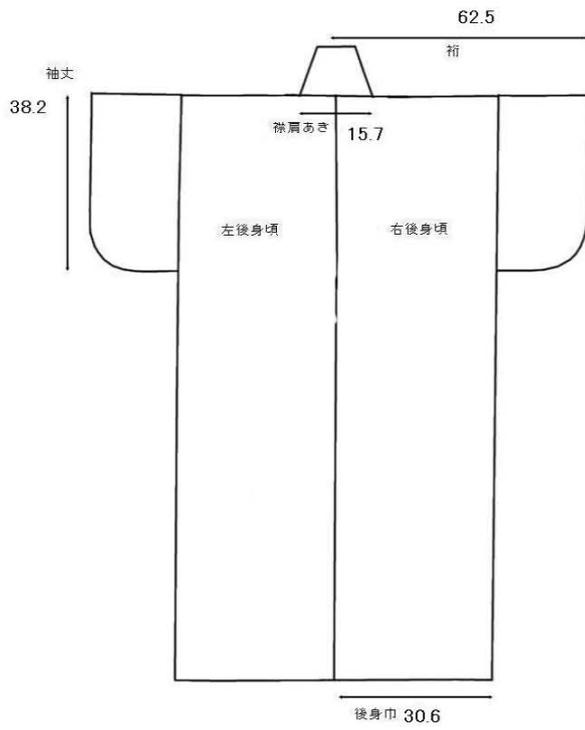
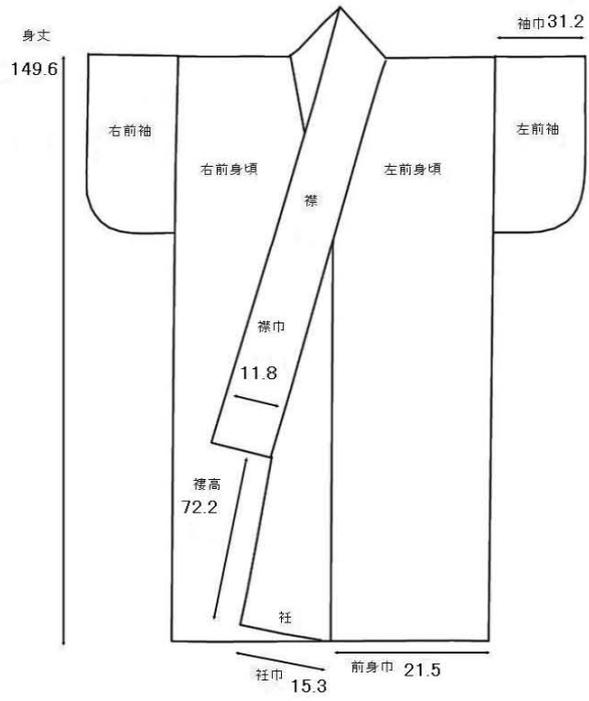
文化ファッション研究機構 番号	: 2
作品整理番号: 352	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 紅紬地 流水菊模様 小袖	
材質: 紬地	件点数: 1件 1点
技法: 刺繍(金・紅・萌葱糸)・鹿子絞(紅・藍)	
模様: 流水、菊	
時代・世紀: 江戸時代前期?	
所用者: 町方(舞踊系、かぶき者)	
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無	
来歴: 岡田三郎助集	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.10.26

最終更新日:

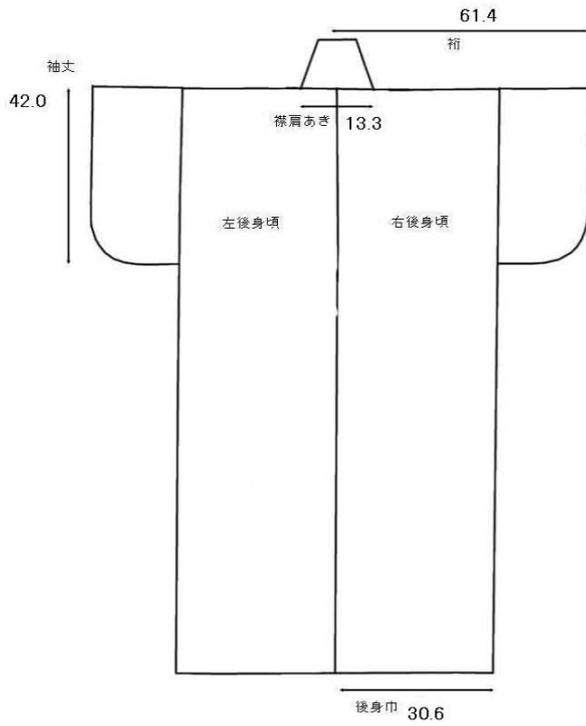
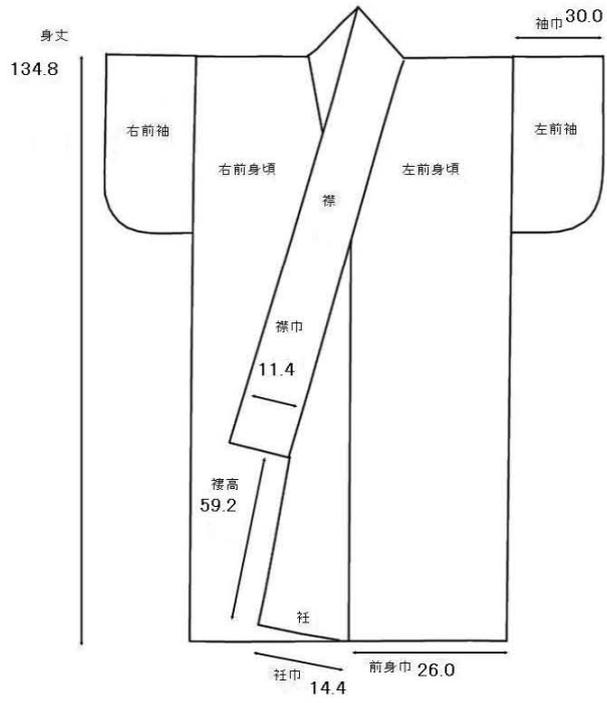
文化ファッション研究機構	番号	: 3
作品整理番号: 359	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白綾子地 梅樹鉄線屏風檜扇模様 小袖		
材 質:	綾子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	型鹿子、刺繍(金、、紅、萌葱、紫)	
模 様:	鉄線、檜扇、屏風、梅、笹、松、宝尽くし	
時代・世紀: 江戸時代前期		
所 用 者: 武家		
附属文書等: 有 <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/>		
来 歴: 岡田三郎助集		
所 蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.26

最終更新日:

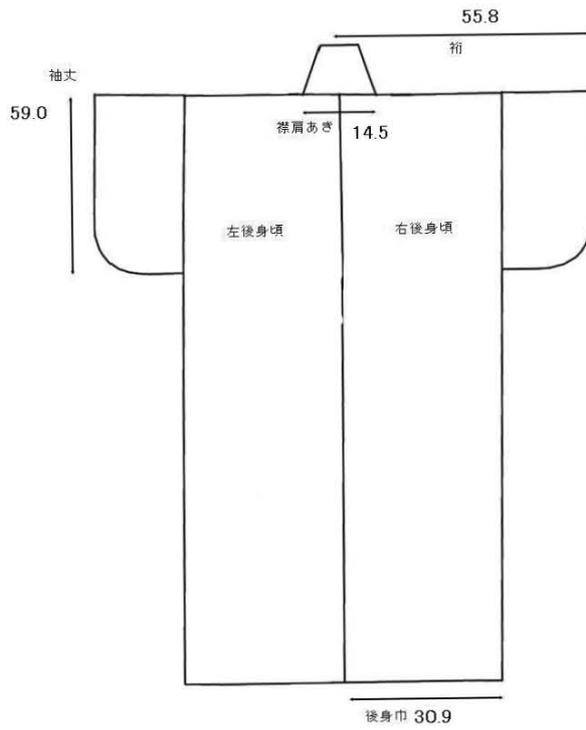
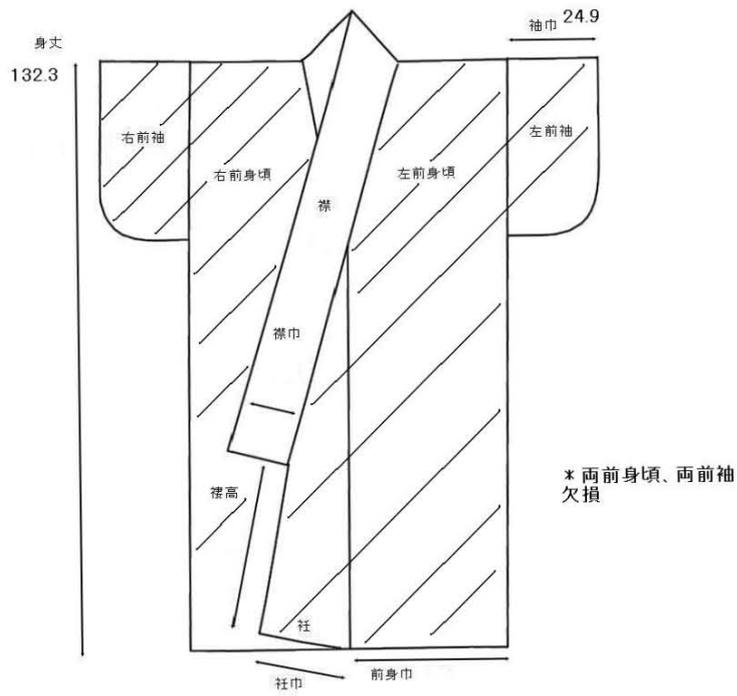
文化ファッション研究機構	番号	: 4
作品整理番号: 459	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 紫綸子地 菱文大菊模様 小袖		
材 質:	綸子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	総鹿子絞り	
模 様:	菊	
時代・世紀: 江戸時代前期か?		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 長田(古美術商)		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.27

最終更新日:

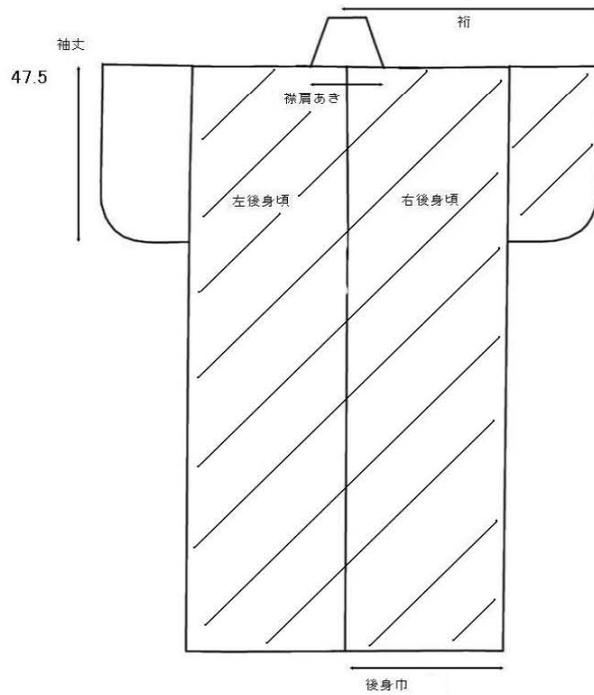
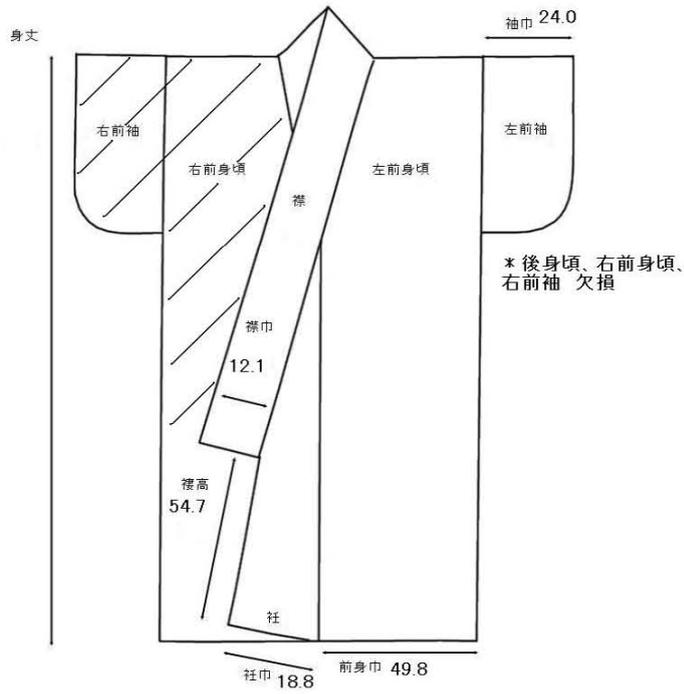
文化ファッション研究機構	番号	: 5
作品整理番号: 475	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白紵子地 菊扇面模様模様 小袖(後分)		
材 質:	紵子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	鹿子絞(藍・紅)、刺繍(紅・茶・白・金・萌葱・濃萌葱・浅葱)	
模 様:	菊・扇・籠	
時代・世紀: 江戸時代前期		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 長田		
所 蔵: 名古屋市博物館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.27

最終更新日:

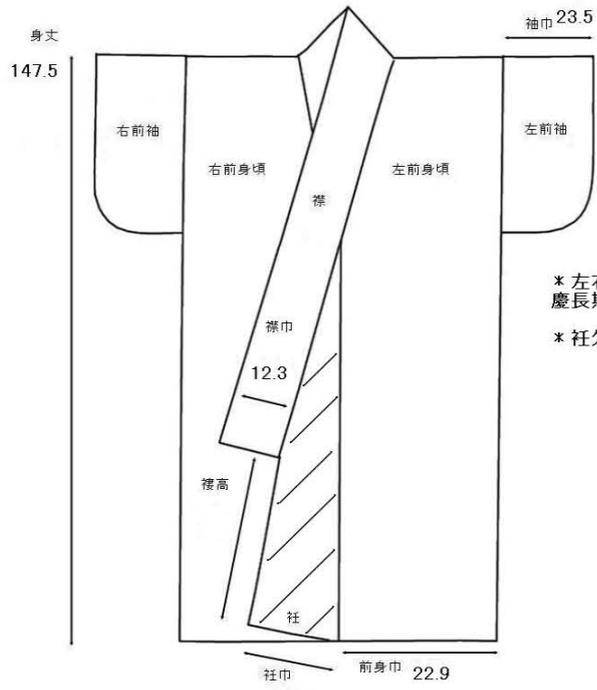
文化ファッション研究機構	番号	: 6
作品整理番号: 486	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 紫綸子地 車輪模様模様 小袖(前身分)		
材 質:	綸子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	鹿子絞	
模 様:	源氏車	
時代・世紀: 江戸時代前期		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴: 珍裂交換会		
所 蔵: 名古屋市博物館		
写 真:		
		



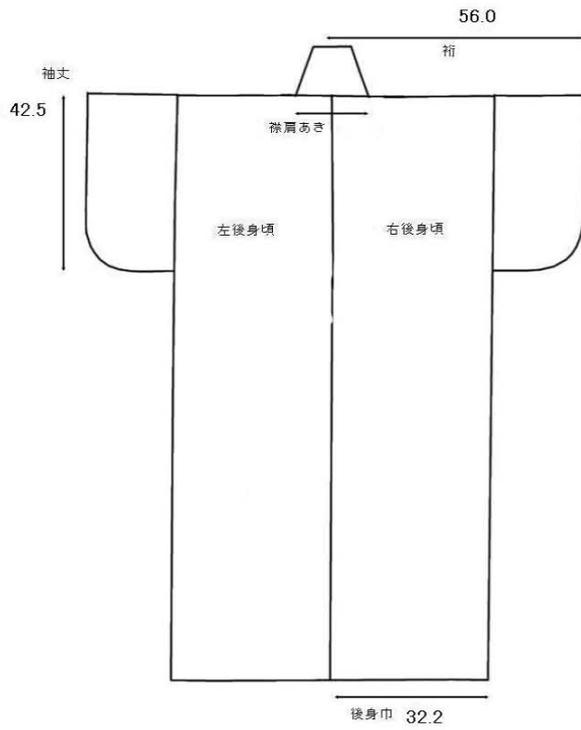
作成日:2011.4.24

最終更新日:2012.1.18

文化ファッション研究機構 番号	: 7
作品整理番号: 487	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 黒紅綸子地 摺箔雲丸鷹羽模様 小袖	
材質: 綸子	件点数: 1件 1点
技法: 鹿の子絞、摺箔、刺繍(金、紅、白、藍、萌葱、濃萌葱)	
模様: 雲の丸、鷹の羽、巴、鶴亀、菊唐草	
時代・世紀: 江戸時代前期(慶長)	
所用者: 武家の可能性が高い	
附属文書等: 有・ 無	
来歴: 長田 (古美術商)	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



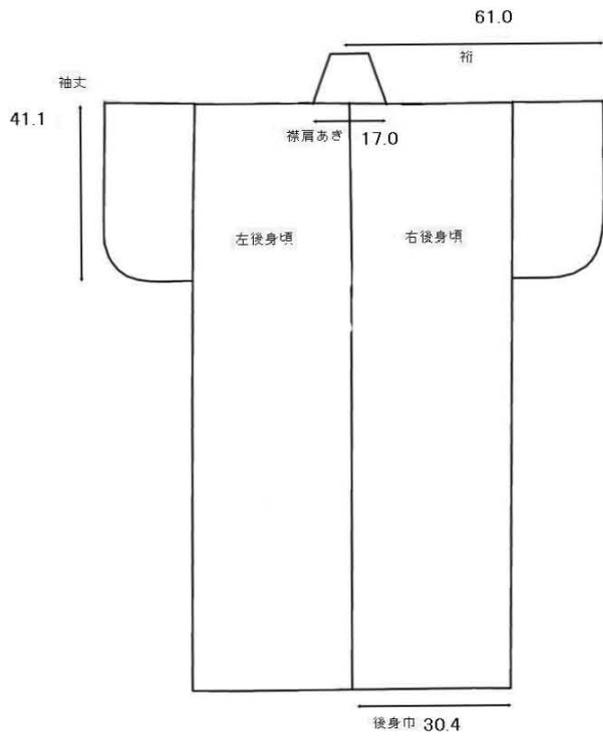
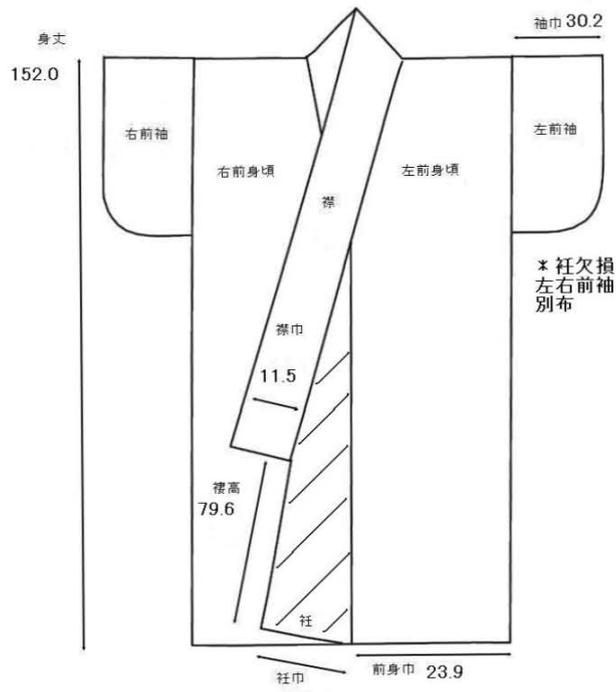
* 左右袖は別布だが
慶長期のもの。
* 衿欠損



作成日:2011.10.26

最終更新日:

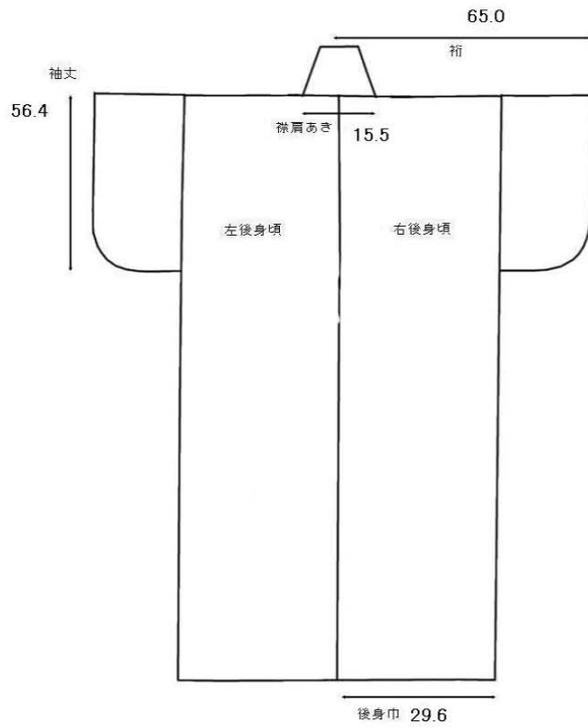
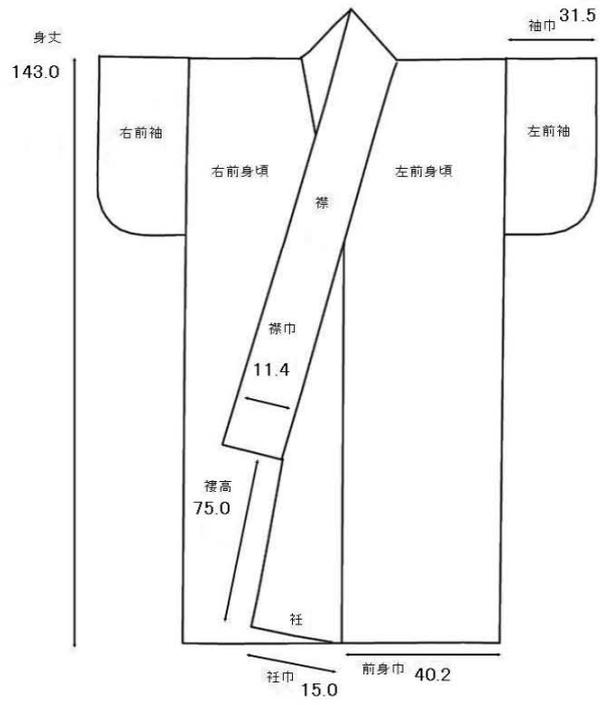
文化ファッション研究機構 番号	: 8
作品整理番号: 652	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 緋綸子地 霞水葵鹿子模様 小袖	
材 質: 綸子	件 点 数: 1件 1点
技 法: 鹿子絞(朱、藍)、刺繍(金、白、濃萌葱、紫)	
模 様: 水葵、貝、鴛鴦、唐草、小花	
時代・世紀: 江戸時代前期(17世紀半ば)	
所 用 者: 徳川の姫君	
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無	
来 歴: 西陣鹿の子井集	
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館	
写 真:	
	



作成日:2011.10.26

最終更新日:

文化ファッション研究機構	番号	: 9
作品整理番号: 667	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白紬地菊繫模様小袖		
材	質: 紬地	件点数: 1件 1点
技	法: 鹿子絞(藍、紅)、絞り染(紫)、刺繍(金、萌葱)、白上げ	
模	様: 菊	
時代・世紀: 江戸時代前期か?		
所用者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来歴: いづより購入		
所蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写真:		
		



作成日:2011.10.27

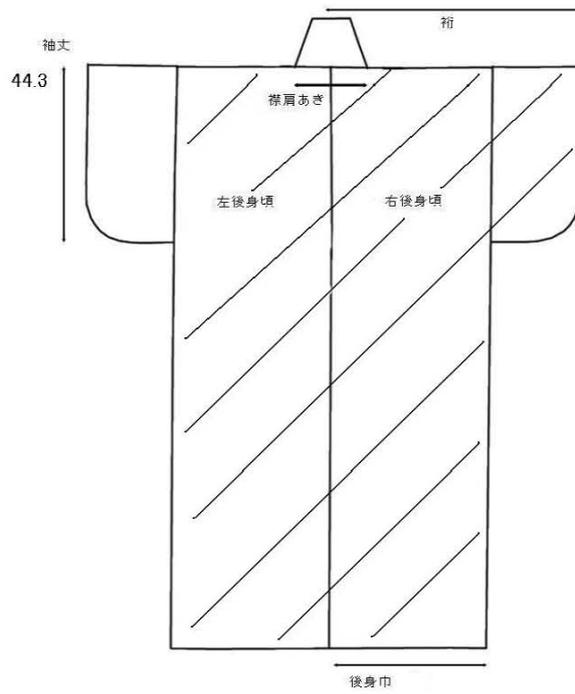
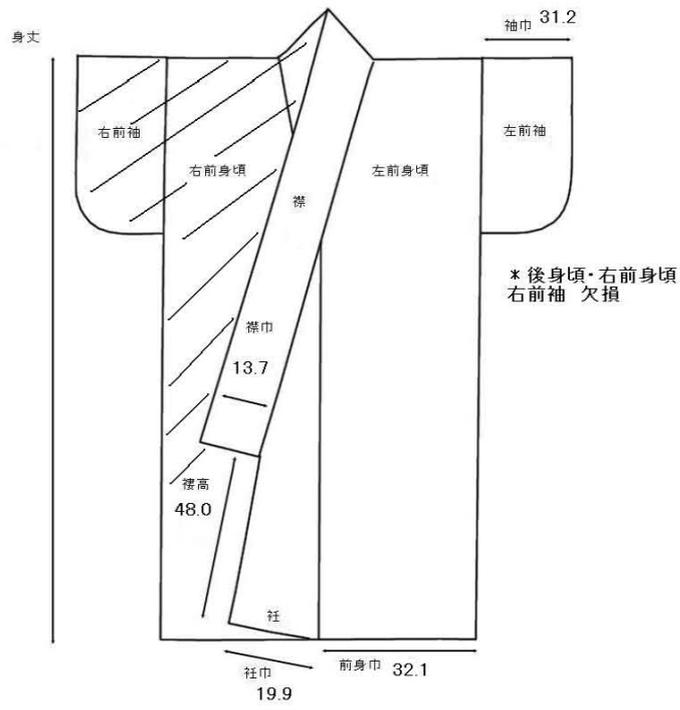
最終更新日:

文化ファッション研究機構	番号	: 10
作品整理番号: 42	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白綸子地 牡丹蘇鉄模様 小袖(後身分)		
材 質:	綸子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	鹿子絞、刺繍(紅・茶・白・萌葱・濃萌葱・紫・白・金)	
模 様:	牡丹・蘇鉄・扇・岩	
時代・世紀: 江戸時代前期～中期		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 水上氏		
所 蔵: 名古屋市博物館		
写 真:		
		

作成日:2011.10.27

最終更新日:

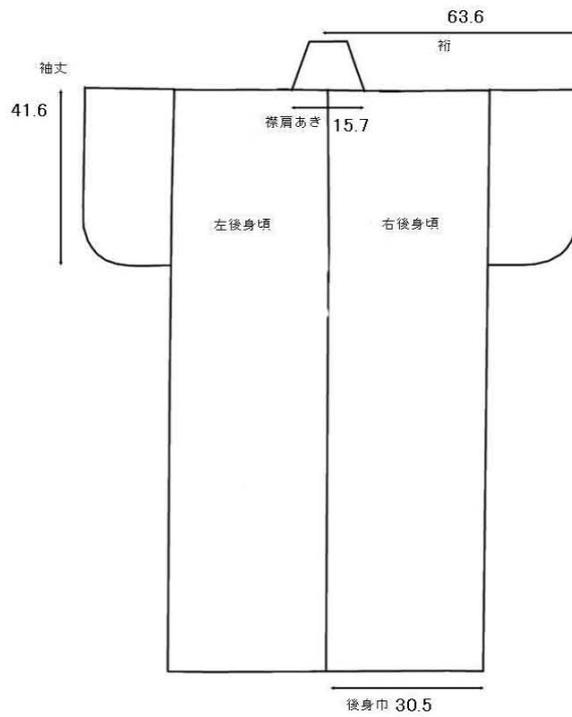
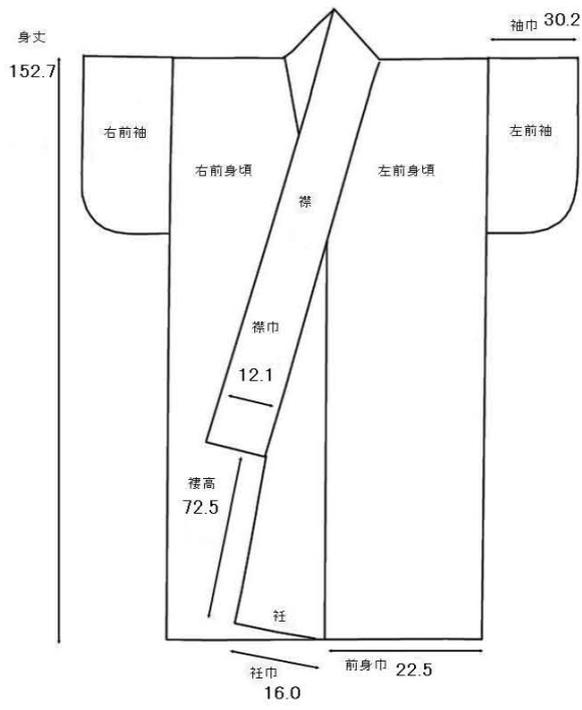
文化ファッション研究機構	番号	: 11
作品整理番号: 43	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白綸子地 牡丹蘇鉄模様 小袖(上前分)		
材 質:	綸子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	鹿子絞(藍・紅)、刺繍(紅・茶・白・萌葱・濃萌葱・金)	
模 様:	牡丹・蘇鉄・扇・岩?	
時代・世紀: 江戸時代前期～中期		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 水上氏		
所 蔵: 名古屋市博物館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.27

最終更新日:

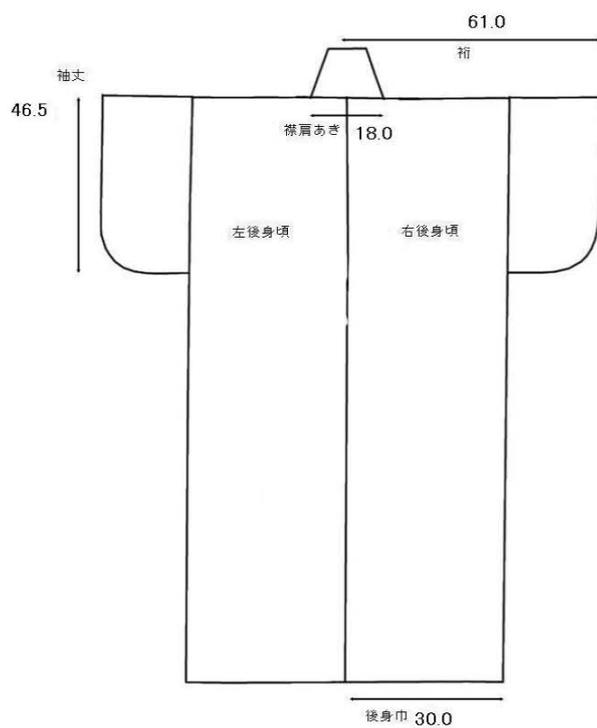
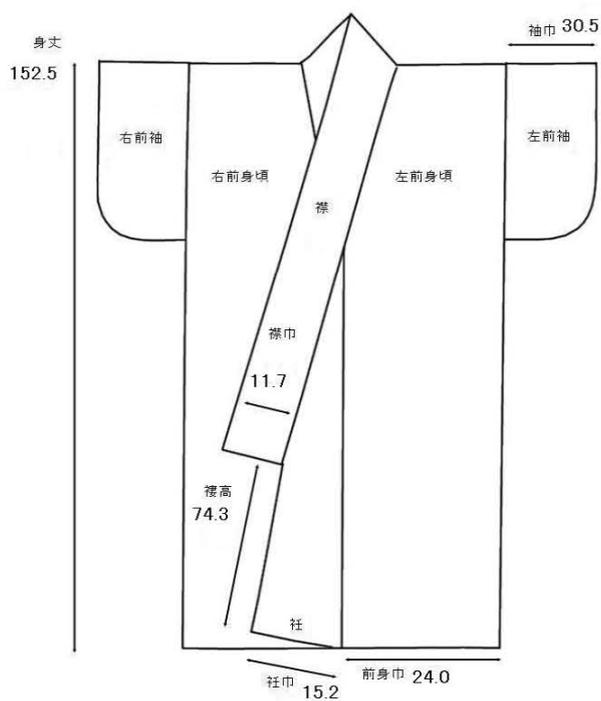
文化ファッション研究機構	番号	: 12
作品整理番号: 107	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 浅葱縮緬地 梅樹垣萬歳楽文字模様 小袖		
材	質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技	法: 友禅染、刺繍(金、紅、萌葱)、型鹿の子(藍、紅)、白上げ	
模	様: 梅、垣、立木模様、萬歳楽文字	
時代・世紀: 江戸時代前期～中期(17世紀末～18世紀初頭 元禄くらい)		
所用者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来歴: 森一睡庵集		
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館		
写真:		
		



作成日:2011. 03. 23

最終更新日:2011. 10. 15

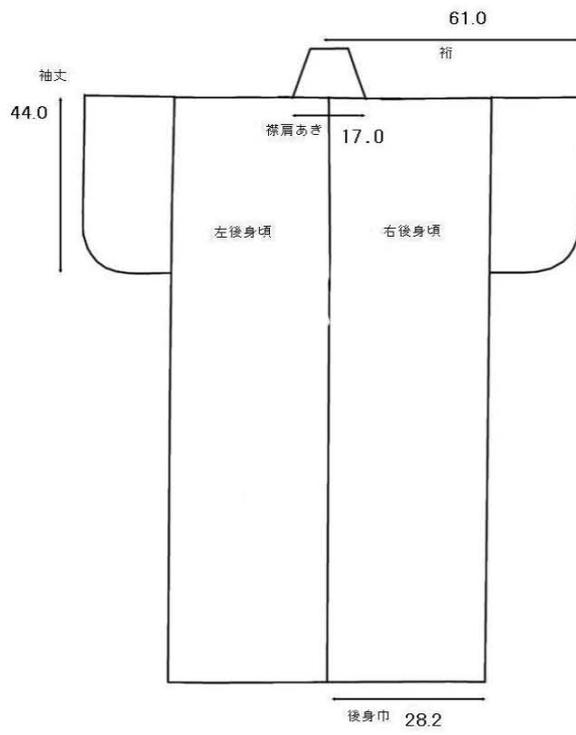
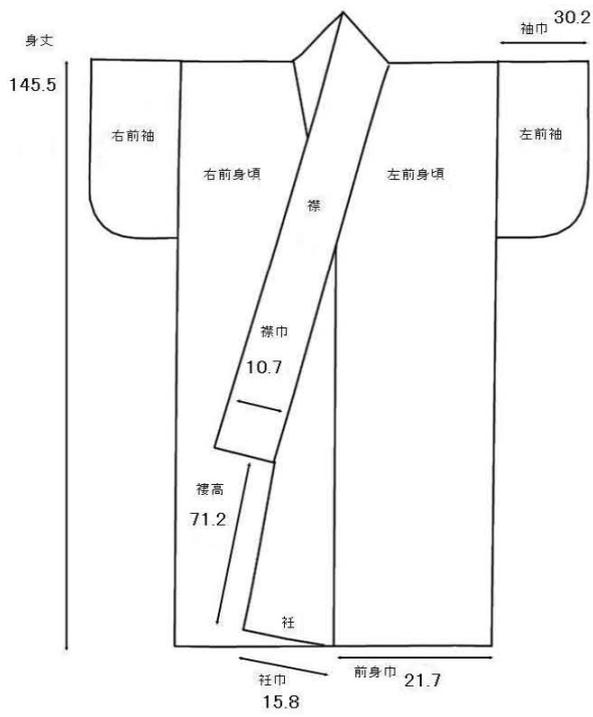
文化ファッション研究機構 番号	: 13
作品整理番号: 108	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 鬱金綸子地 桜扇面模様 小袖	
材質: 綸子地	件点数: 1件 1点
技法: 刺繍(金・紅・萌葱糸)・型鹿の子(紅・藍)	
模様: 矢来・桜の木・扇面	
時代・世紀: 江戸時代前期～中期	
所用者: 町方	
附属文書等: 有・ 無	
来歴: 森一睡庵集	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.10.26

最終更新日:

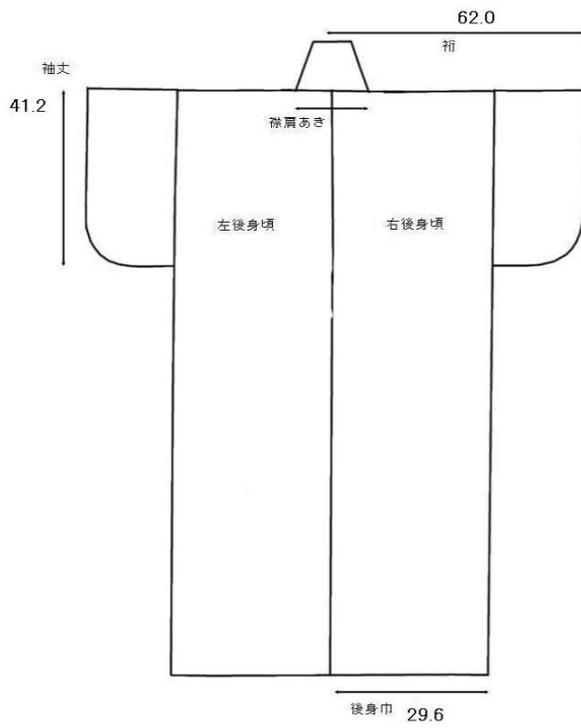
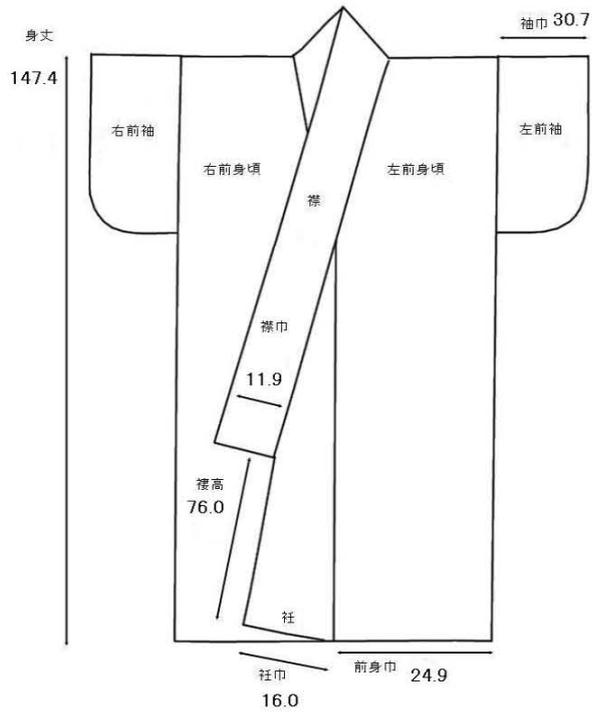
文化ファッション研究機構	番号	: 14
作品整理番号: 35	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白紵子地 菊瀧模様 小袖		
材 質:	紵子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	刺繍(金・紅・萌葱・鶉色)・型鹿の子(紅・藍・黄返しの黒)	
模 様:	菊・瀧水	
時代・世紀: 江戸時代中期 (元禄後期・宝永・正徳くらい)		
所 用 者: 武家・町方 どちらでもありうる		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴: 森慎太郎		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.26

最終更新日:

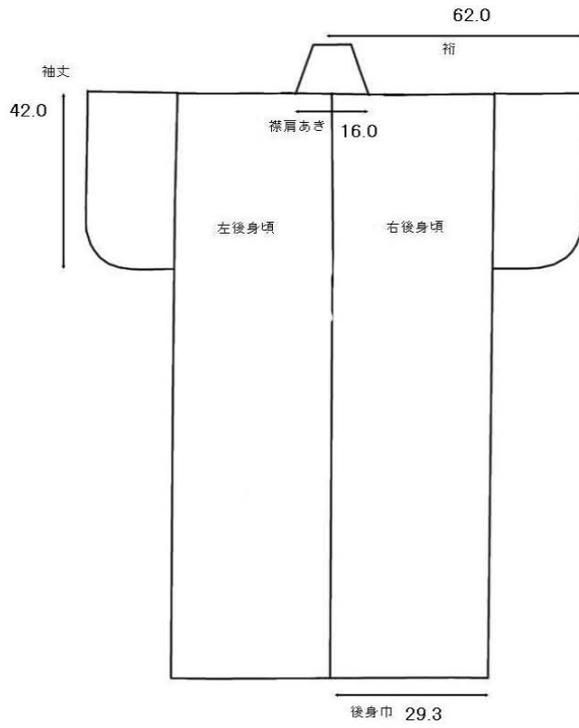
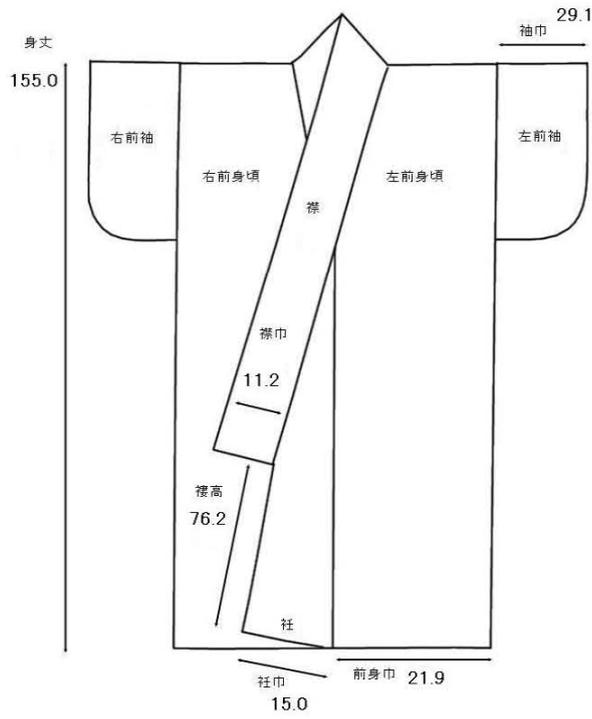
文化ファッション研究機構	番号	: 15
作品整理番号: 76	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 萌葱縮緬地 立浪牡丹蝶模様 小袖		
材	質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技	法: 友禅染、刺繍(金、紅、萌葱、濃萌葱、黄土)、白上げ	
模	様: 浪、牡丹、蝶	
時代・世紀: 江戸時代(元禄後半～宝永・正徳)		
所用者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来	歴: 旧金剛家所蔵 → 森一睡庵集	
所	蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写	真:	
		



作成日:2011.10.26

最終更新日:

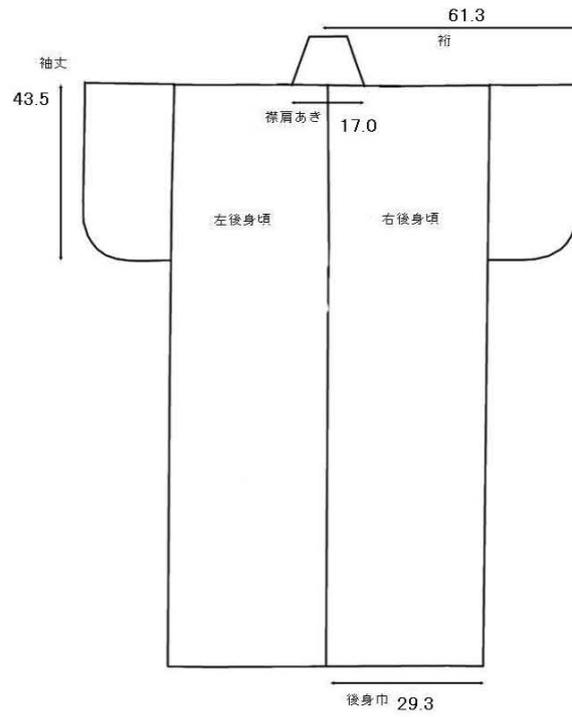
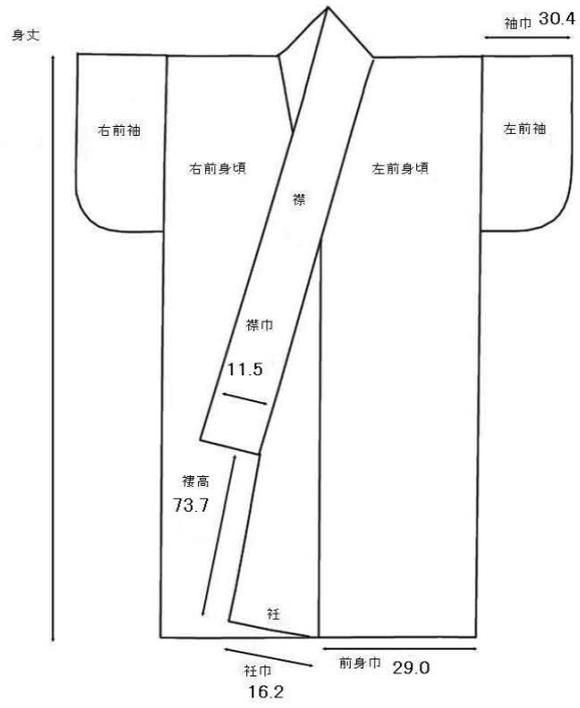
文化ファッション研究機構 番号	: 16
作品整理番号: 81	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 白綾子地 京名所模様 小袖	
材質: 綾子	件点数: 1件 1点
技法: 友禅染、刺繍(金、白、紅、萌葱、蘇芳)、墨絵	
模様: 京名所(清水寺、音羽の滝、法観寺五重塔)	
時代・世紀: 江戸時代(18世紀半ば)	
所用者: 町方	
附属文書等: (有)・無	札「金剛巖キ」
来歴: 旧金剛家所蔵 → 森一睡庵集	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.10.26

最終更新日:

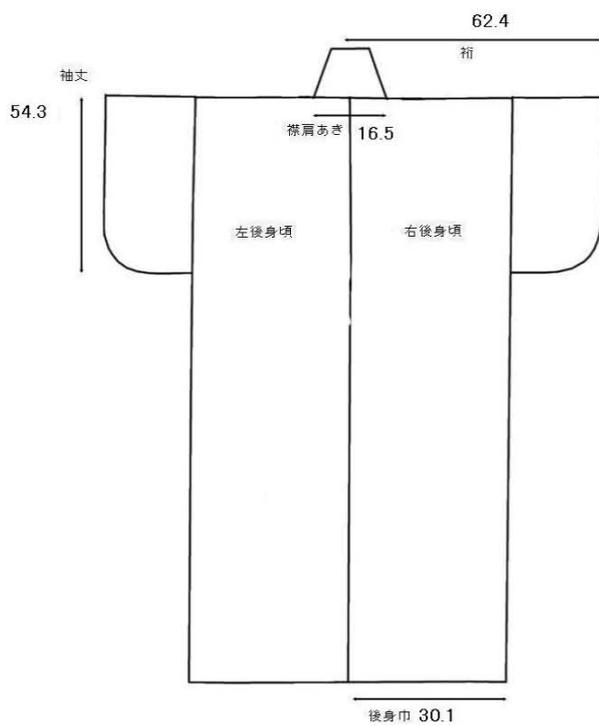
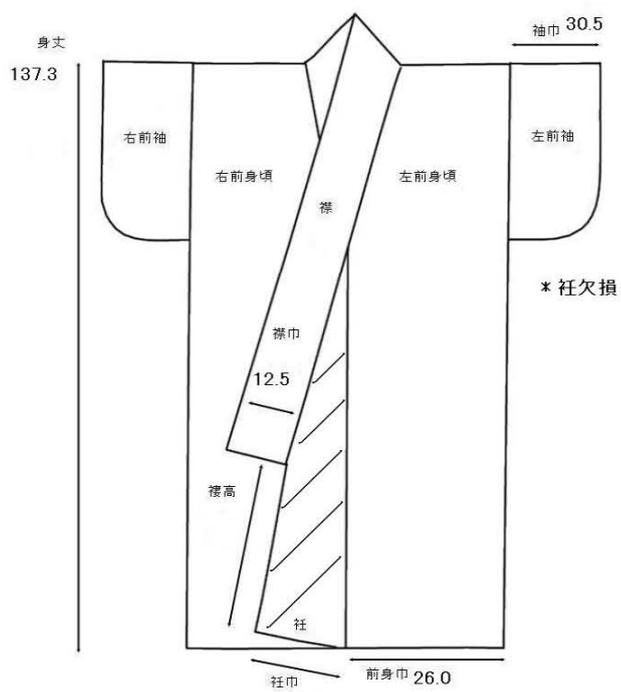
文化ファッション研究機構	番号	: 17
作品整理番号: 86	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 浅葱薄黄染分縮緬地 御座舟砥草梅笠模様 小袖		
材質: 縮緬	件点数:	1件 1点
技法: 友禅染、刺繍(金、紅、萌葱、白)、白上げ		
模様: 御座船、砥草、花笠		
時代・世紀: 江戸時代(18世紀半ば、正徳・享保)		
所用者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来歴: 旧金剛家所蔵 → 森一睡庵集		
所蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写真:		
		



作成日:2012.1.17

最終更新日:

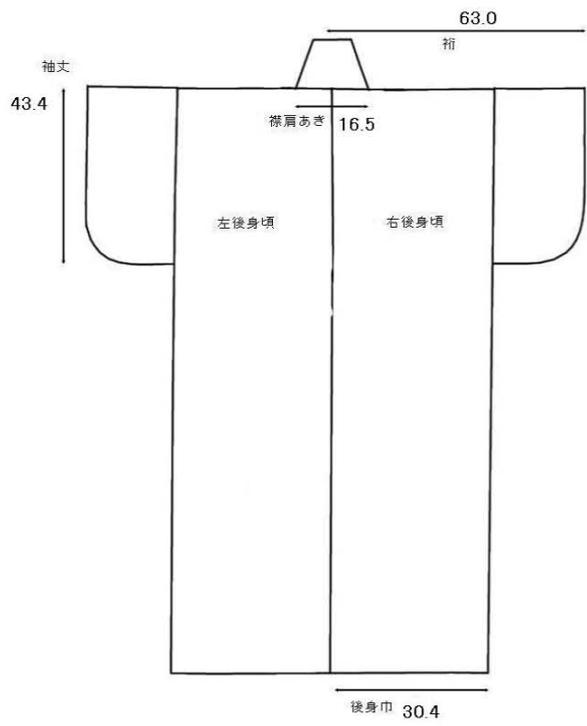
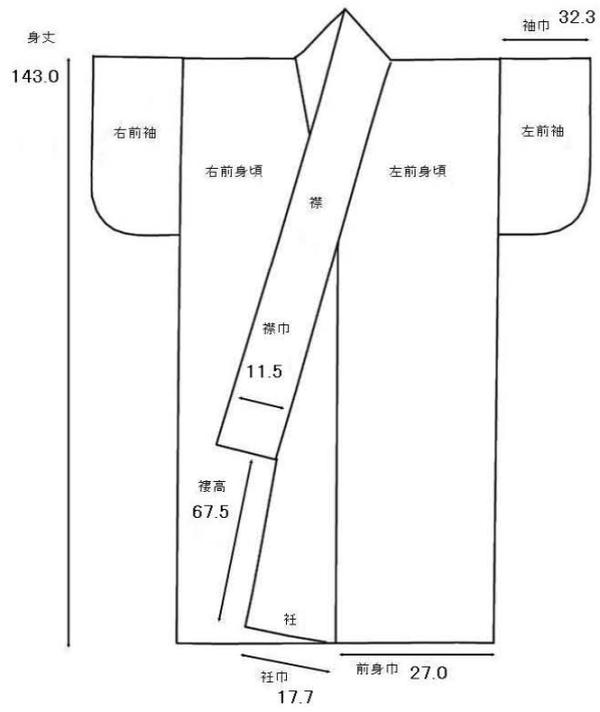
文化ファッション研究機構	番号	: 18
作品整理番号: 87	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 紅紗綾地 芝垣梅模様 小袖		
材	質: 紗綾	件点数: 1件 1点
技	法: 型鹿の子、友禅染、刺繍(金、紅、萌葱、白)、描絵	
模	様: 揚羽紋、丸大紋、柴垣、梅	
時代・世紀: 江戸時代中期(元禄期)		
所用者: 町方		
附属文書等: 有・ <u>無</u>		
来	歴: 旧金剛家所蔵 → 森一睡庵集	
所	蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写	真:	
		



作成日:2011.10.26

最終更新日:

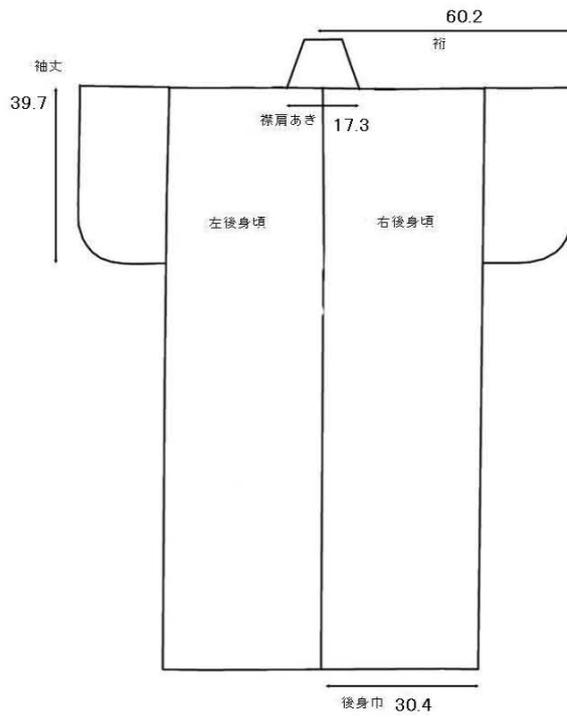
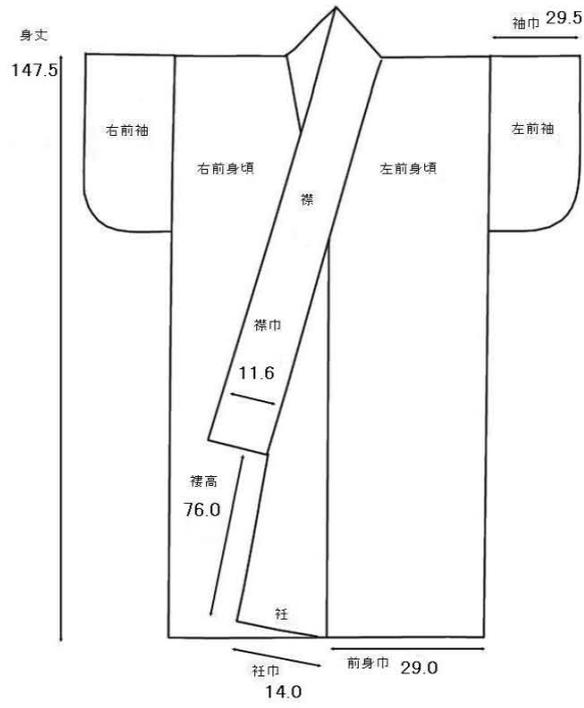
文化ファッション研究機構	番号	: 19
作品整理番号: 89	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 薄黄縮緬地 縦縞流水紅葉歌文字散模様 小袖		
材	質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技	法: 友禅染、刺繍(金、紅)、絞り(つかみ絞り)、銀泥	
模	様: 紅葉、流水、橋、縦縞、桜	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀半ば)		
所用者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来歴: 森一睡庵集		
所蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写真:		
		



作成日:2011.10.27

最終更新日:

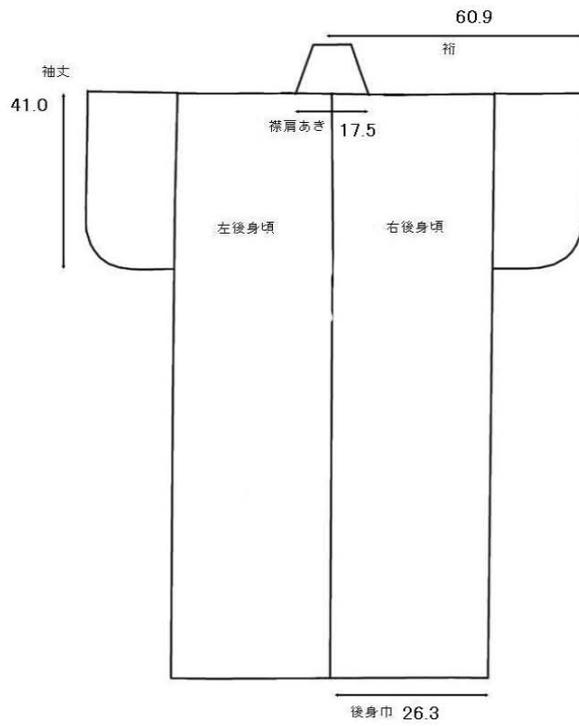
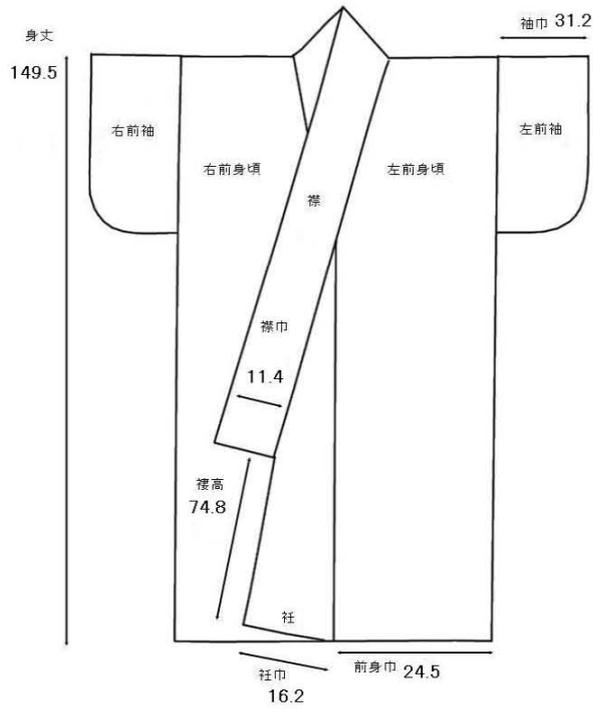
文化ファッション研究機構	番号	: 20
作品整理番号: 93	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白縮緬地 松樹梅鶴模様 小袖		
材 質:	縮緬	件 点 数: 1件 1点
技 法:	友禅染、刺繍(金、紅、白、萌葱、鬱金)、絞り(蘇芳)	
模 様:	梅、松、鶴(親子)	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀前半～半ば)		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 森一睡庵集		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.27

最終更新日:

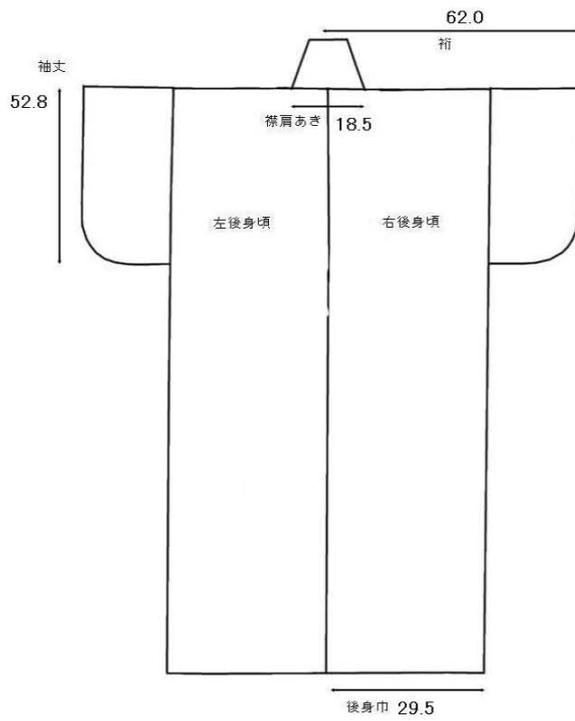
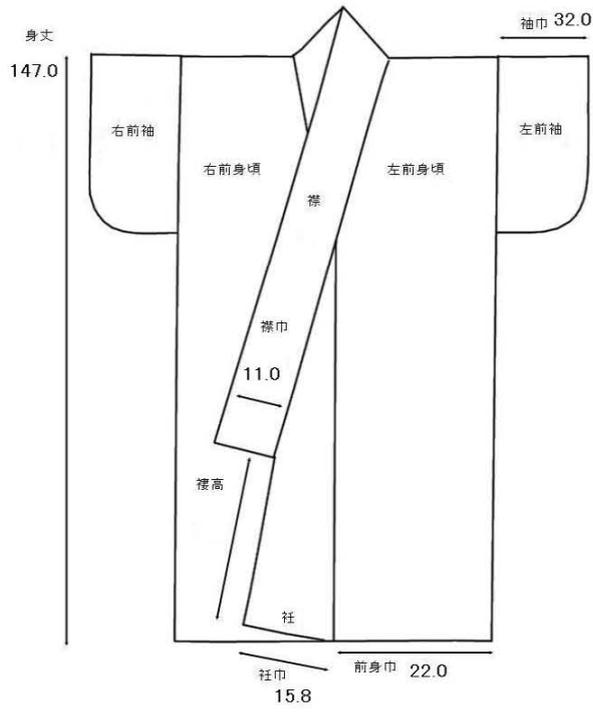
文化ファッション研究機構	番号	: 21
作品整理番号: 101	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 玉子縮緬地 菊楼閣模様 小袖		
材 質:	縮緬	件 点 数: 1件 1点
技 法:	友禅染、刺繍(金、紅、蘇芳、萌葱)、型鹿の子(藍、紅)	
模 様:	菊、楼閣、檜垣、竹藪、秋草	
時代・世紀: 江戸時代中期 (18世紀後半~19世紀初頭)		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 森一睡庵集		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.3.23

最終更新日:2011.10.27

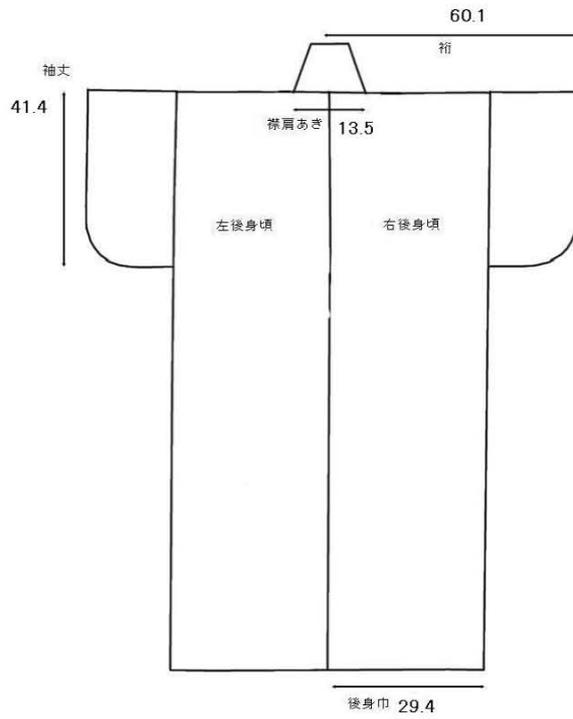
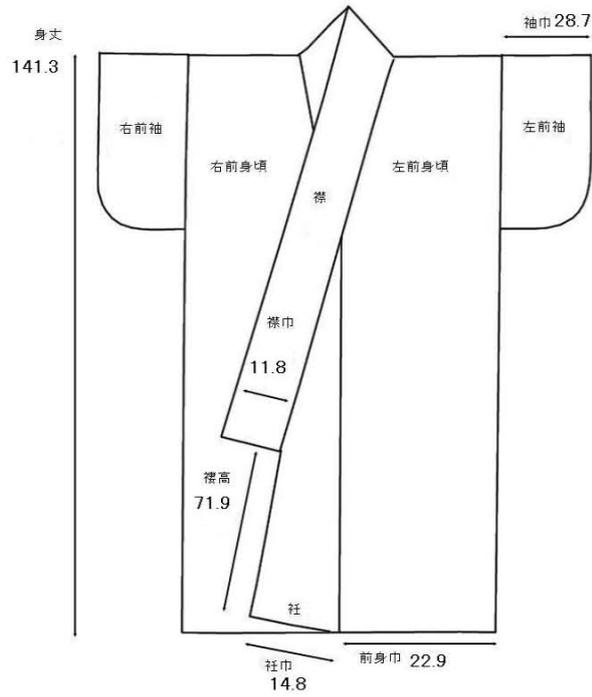
文化ファッション研究機構 番号	: 22
作品整理番号: 110	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 白綾子地 梅樹詩歌文字模様 小袖	
材質: 綾子	件点数: 1件 1点
技法: 刺繍(金・紅・萌葱、濃萌葱、蘇芳)・型鹿の子(紅・墨)	
模様: 桜、丸紋、蝶紋、文字	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀中期~19世紀)	
所用者: 武家	
附属文書等: 有・ <u>無</u>	
来歴: 森一睡庵集	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.10.27

最終更新日:

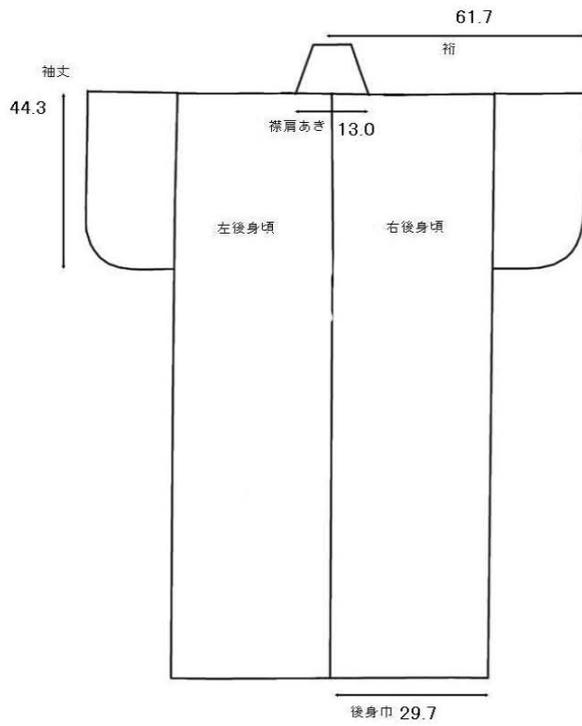
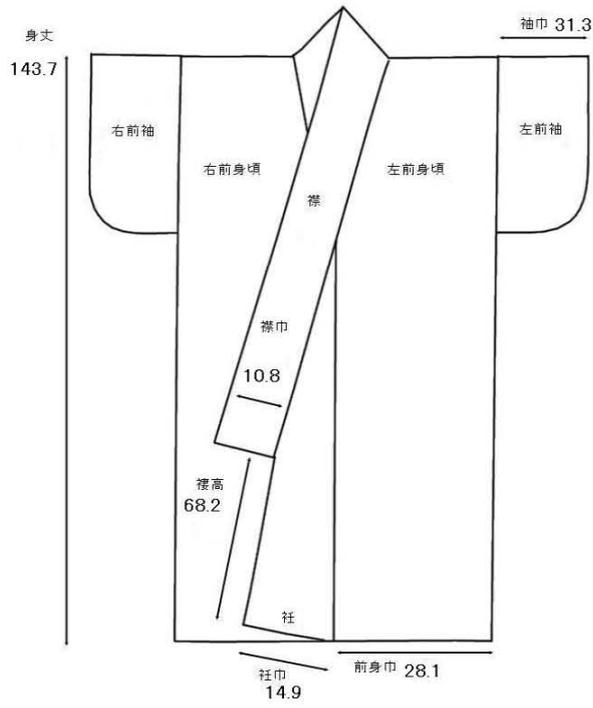
文化ファッション研究機構	番号	: 23
作品整理番号: 170	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 薄茶縮緬地 鉄線蝶流水杜若模様 小袖		
材 質:	縮緬	件 点 数: 1件 1点
技 法:	友禅染、刺繍(金、紅、萌葱)、白上げ	
模 様:	鉄線、杜若、流水、蝶	
時代・世紀: 江戸時代中期 (18世紀前半)		
所 用 者: 町方か?		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 長田(古美術商)		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.27

最終更新日:

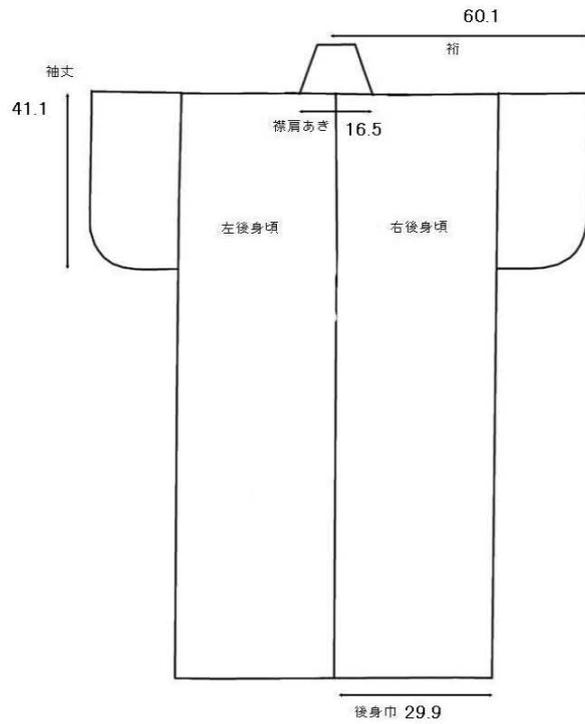
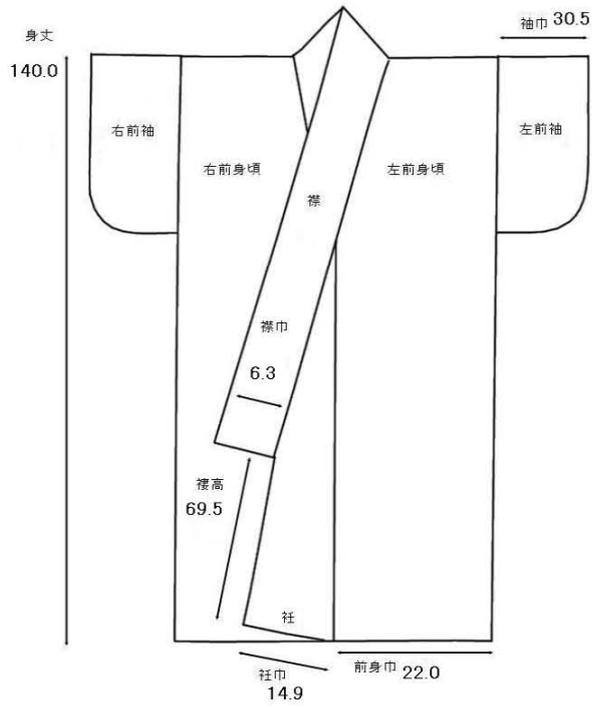
文化ファッション研究機構	番号	: 24
作品整理番号: 190	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白縮緬地 汐汲模様 小袖		
材 質:	縮緬	件 点 数: 1件 1点
技 法:	描絵、染め	
模 様:	東屋、芦、船、人物、雉子、千鳥、汐汲みの風景	
時代・世紀:	江戸時代中期(18世紀半ば、元禄～享保の頃)	
所 用 者:	町方	
附属文書等:	有・ 無	
来 歴:	磯部(呉服の加工先)	
所 蔵:	一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写 真:		



作成日:2011.10.27

最終更新日:

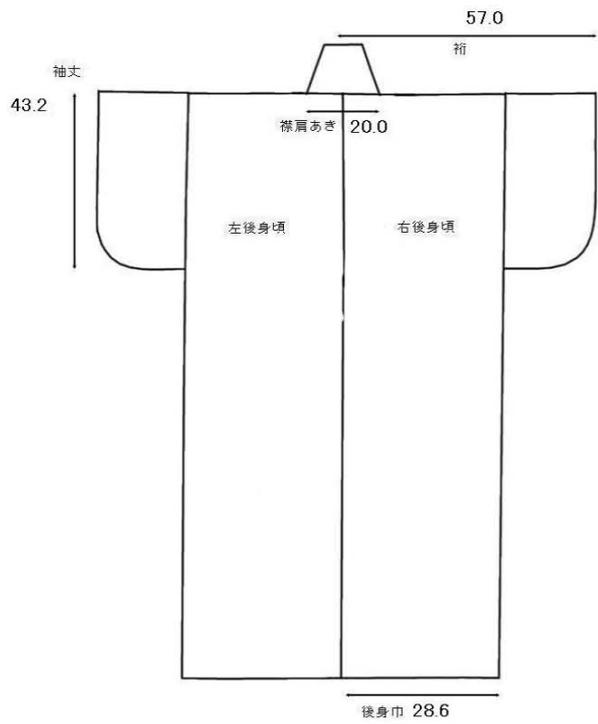
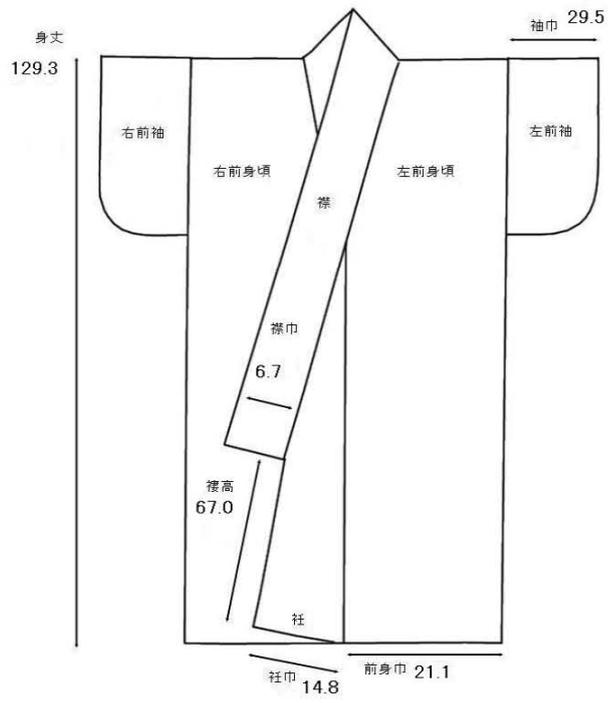
文化ファッション研究機構 番号	: 25
作品整理番号: 261	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 玉子縮緬地 茶道具生花模様 小袖	
材質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技法: 友禅染、刺繍(金、萌葱、蘇芳)	
模様: 茶道具、生け花	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀半ば)	
所用者: 町方	
附属文書等: 有・ 無	
来歴: 小川萬亀庵集(関東人の芸能通)	
所蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.10.27

最終更新日:

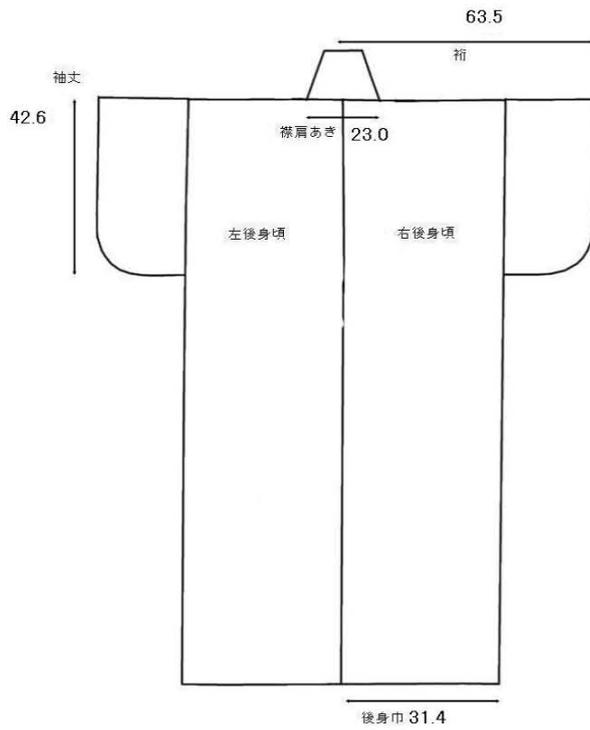
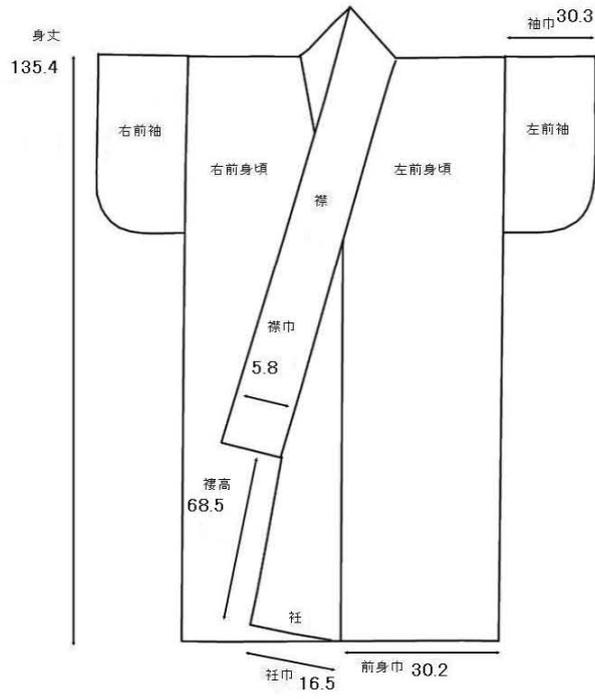
文化ファッション研究機構 番号	: 26
作品整理番号: 262	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 白縮緬地 京名所模様 小袖	
材質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技法: 友禅染、刺繍(金、紅、萌葱)、絞り	
模様: 京名所(伏見稻荷か)、文字(「稲なり山…」)	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀半ば)	
所用者: 町方	
附属文書等: 有・ 無	
来歴: 小川萬亀庵集(関東人の芸能通)	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	



作成日:2011.10.27

最終更新日:

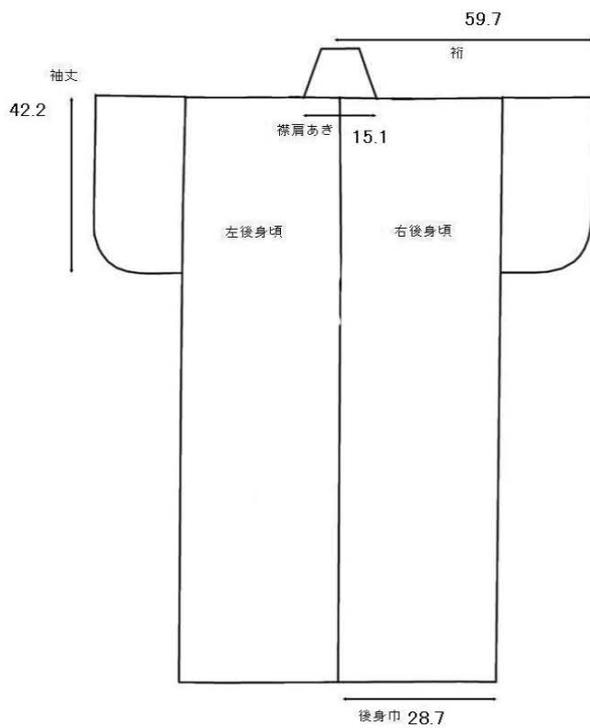
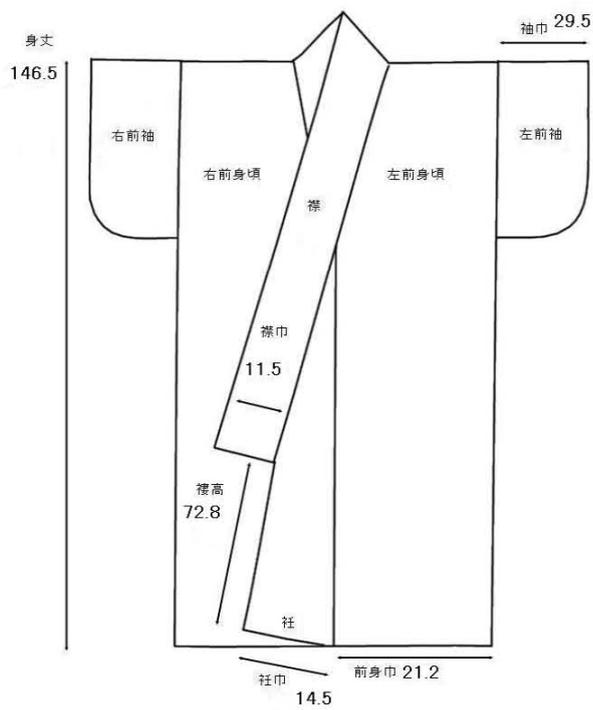
文化ファッション研究機構	番号	: 27
作品整理番号: 263	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白縮緬地 庭園流水杜若模様 小袖		
材	質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技	法: 友禅染、刺繍(金、紅、萌葱)、絞り、ひき染め	
模	様: 流水、懸樋、庭園、家屋、橋、蘇鉄、道具、万年青など	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀前半)		
所用者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来歴: 小川萬亀庵集(関東人の芸能通)		
所蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写真:		
		



作成日:2011.10.27

最終更新日:

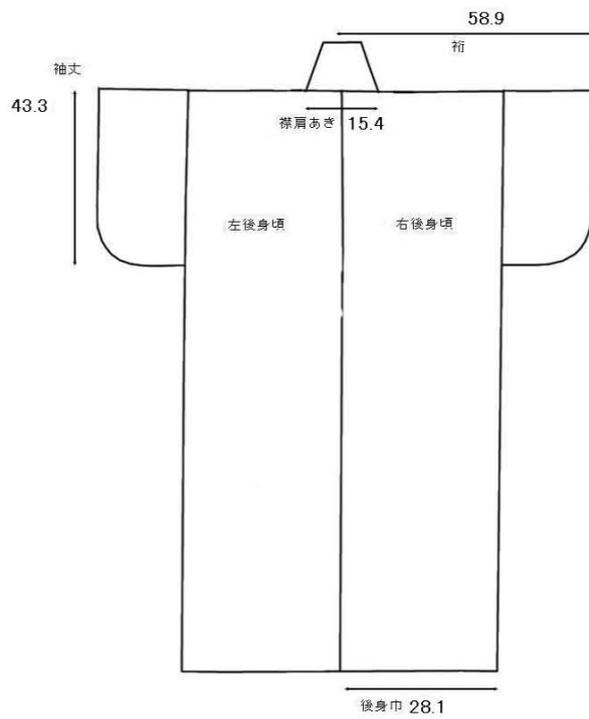
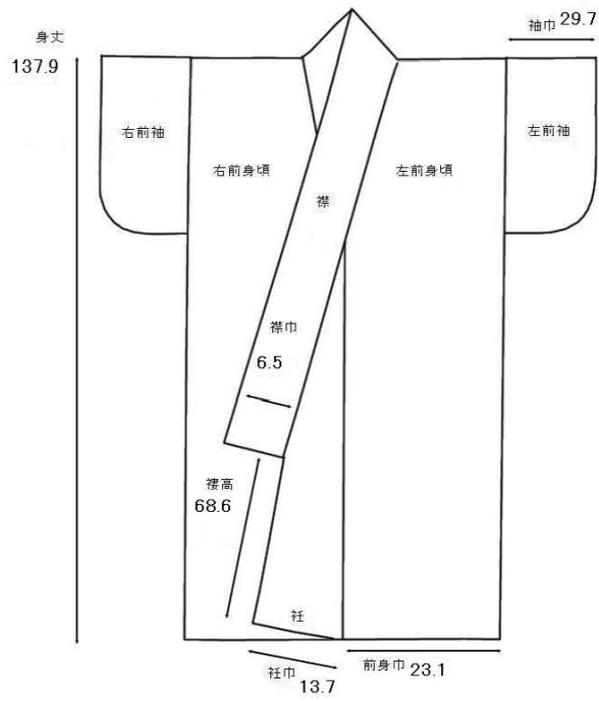
文化ファッション研究機構	番号	: 28
作品整理番号: 265	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白縮緬地 雲松樹蔦模様 小袖		
材	質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技	法: 友禅染、刺繍(金、紅、萌葱、藍、白)、絞り	
模	様: 雲、松、蔦、藤丸に蝶紋	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀半ばを含んだ後半)		
所用者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来歴: 小川萬亀庵集(関東人の芸能通)		
所蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写真:		
		



作成日:2011.10.31

最終更新日:

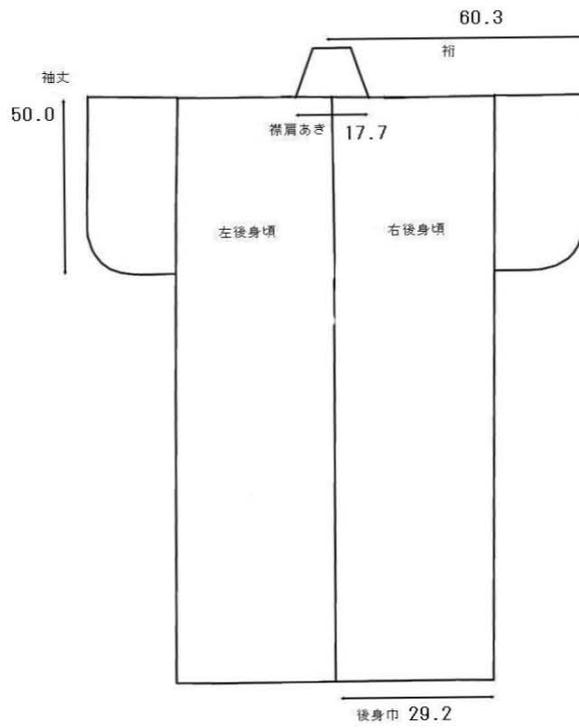
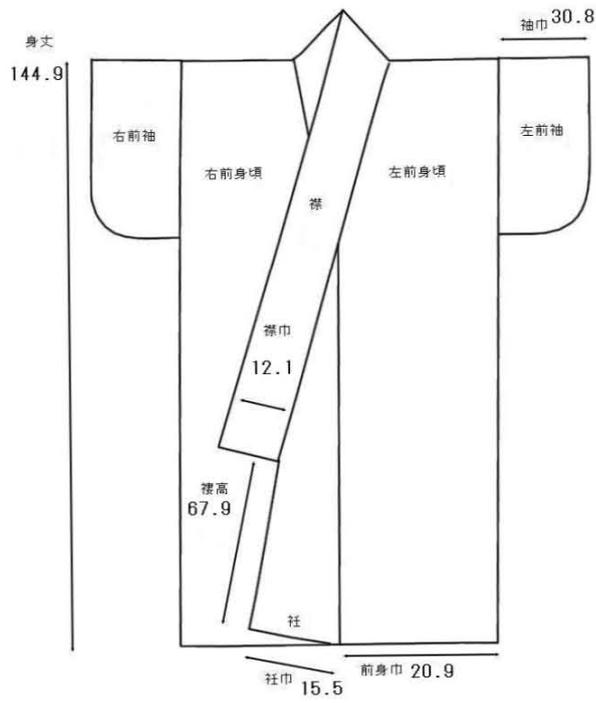
文化ファッション研究機構	番号	: 29
作品整理番号: 266	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白綾子地 雪輪梅樹春草模様 小袖		
材 質:	綾子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	刺繍(金、紅、濃萌葱、萌葱、鬱金、茶、白)、絞り	
模 様:	たんぽぽ、つくし、梅、笹、蕨、外春草(れんげ、すみれ、すずしろ、すぎな)	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀前半)		
所 用 者: モチーフは町方		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 小川萬亀庵集(関東人の芸能通)		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.2.23

最終更新日:

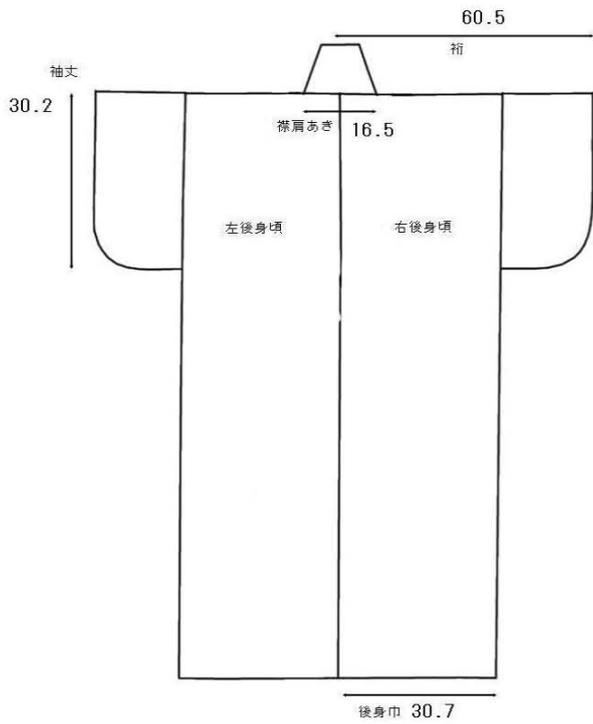
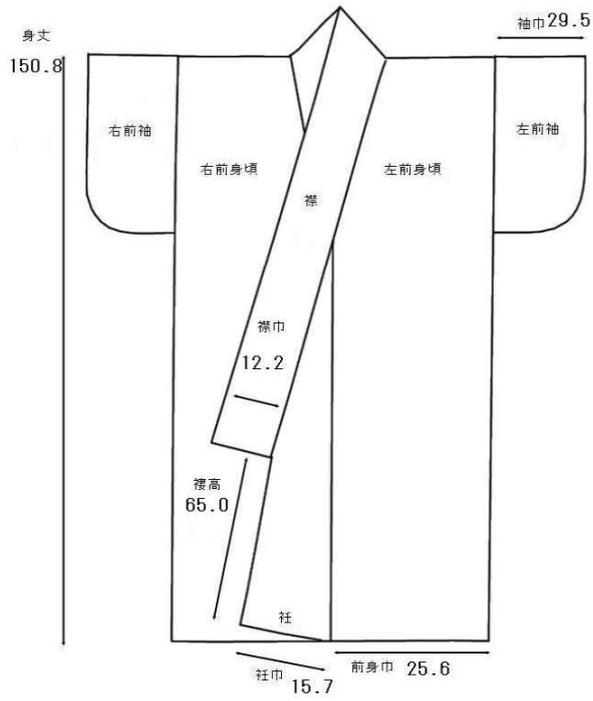
文化ファッション研究機構	番号	: 30
作品整理番号: 365	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白縮緬地 萩模様 小袖		
材 質:	縮緬	件 点 数: 1件 1点
技 法:	絞り、友禅染、刺繍(金、紅、萌葱、濃萌葱)	
模 様:	萩	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀 享保・元文年間)		
所 用 者: 町方か?		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴: 岡田三郎助集		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.2.23

最終更新日:

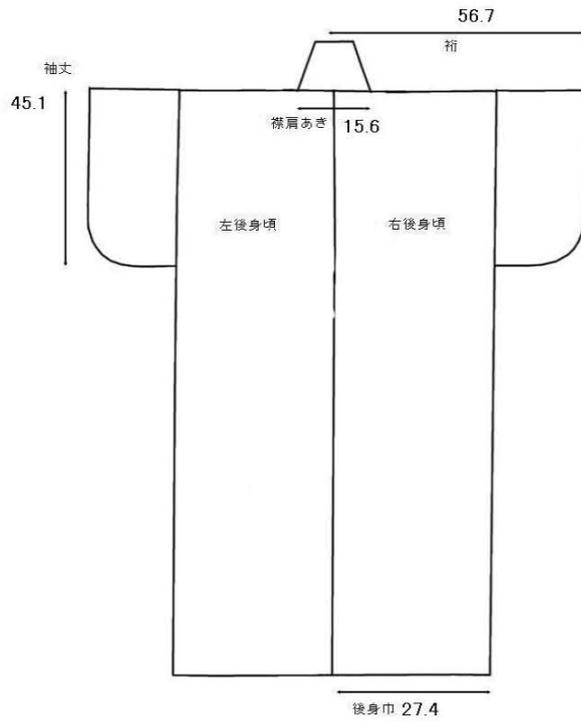
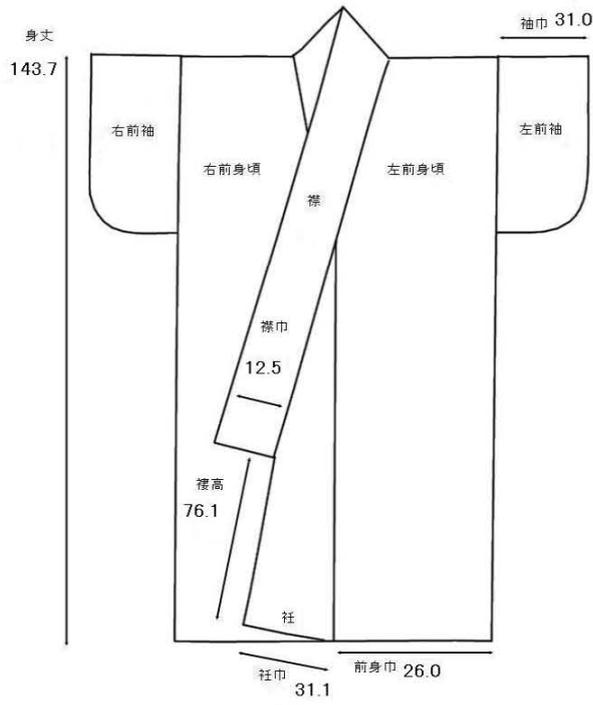
文化ファッション研究機構	番号	: 31
作品整理番号: 367	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 緋綸子地 石畳鉄線模様 小袖		
材	質: 綸子	件点数: 1件 1点
技	法: 友禅染、型鹿の子、刺繍(金、紅)、墨絵、絞縫染	
模	様: 石畳、鉄線	
時代・世紀: 江戸時代中期		
所用者: 町方か?		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来歴: 岡田三郎助集		
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館		
写真:		
		



作成日:2012.1.18

最終更新日:

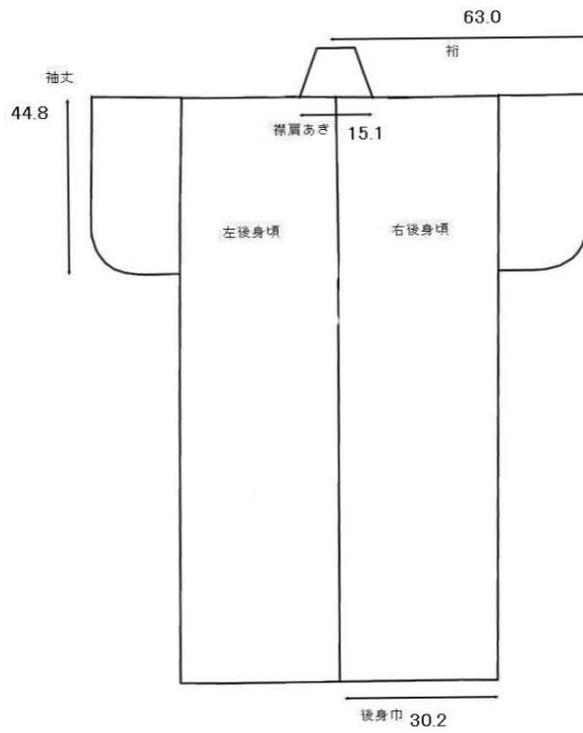
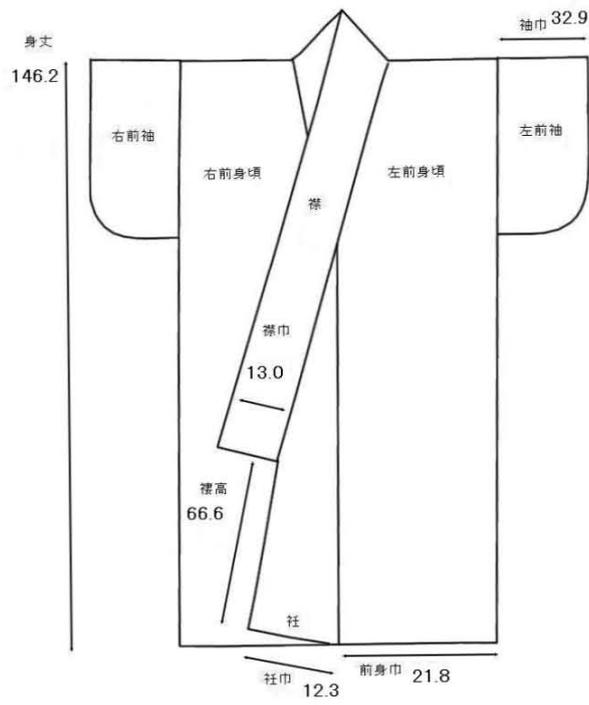
文化ファッション研究機構	番号	: 32
作品整理番号: 431	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白紬地 椿模様 小袖		
材 質:	紬地	件 点 数: 1件 1点
技 法:	刺繍(蘇芳、萌葱、濃萌葱、鬱金)	
模 様:	椿	
時代・世紀: 江戸時代中期		
所 用 者:		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 磯部 (呉服の加工先)		
所 蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2012.1.18

最終更新日:

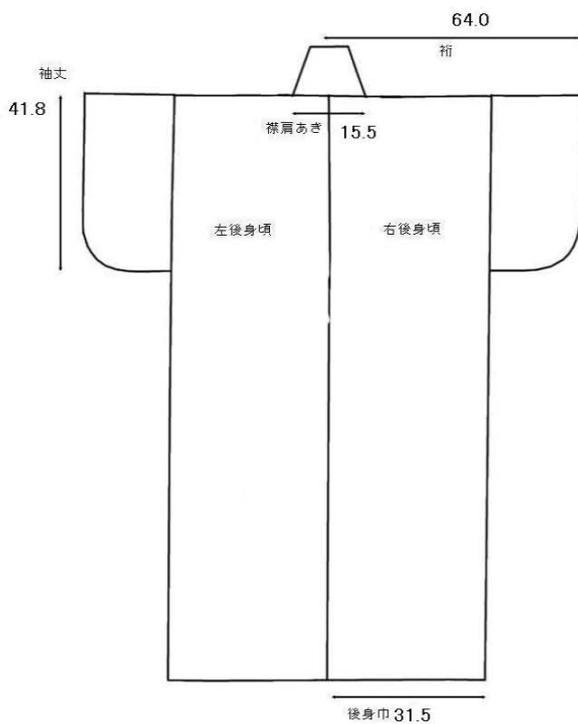
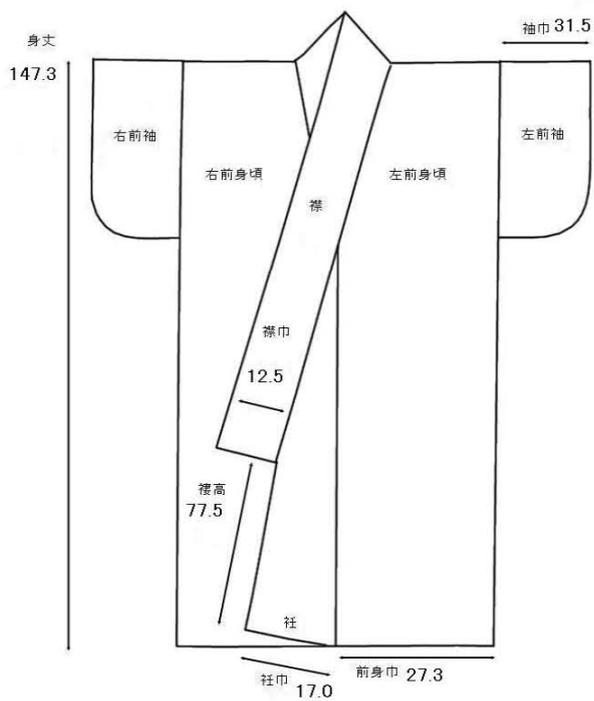
文化ファッション研究機構	番号	: 33
作品整理番号: 432	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白縮子地 梅結文模様 小袖		
材 質:	縮子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	型鹿の子(墨)、刺繍(金、紅、白、蘇芳、萌葱)	
模 様:	梅の枝、結び文	
時代・世紀: 江戸時代中期		
所 用 者: 武家・町方 両方ありうる		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 磯部 (呉服の加工先)		
所 蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.26

最終更新日:

文化ファッション研究機構 番号	: 34
作品整理番号: 433	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 紅綸子地 手箱模様 小袖	
材質: 綸子	件点数: 1件 1点
技法: 刺繍(金、鬱、紫、水色、紺、紅、白、萌葱、濃萌葱、黄土)、鹿子絞(紅、紺)、型鹿子	
模様: 手箱、松竹、梅、薄菝、菊	
時代・世紀: 江戸時代中期(元禄年間頃)	
所用者: 町方	
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無	
来歴: 磯部	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.10.31

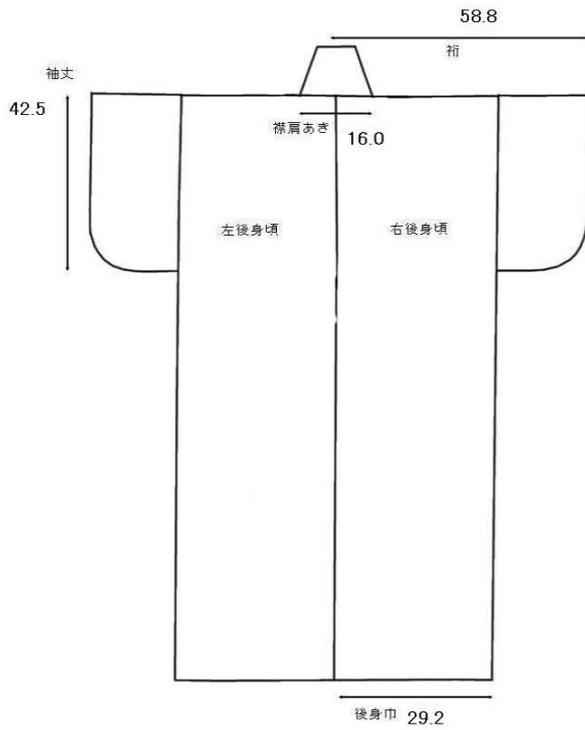
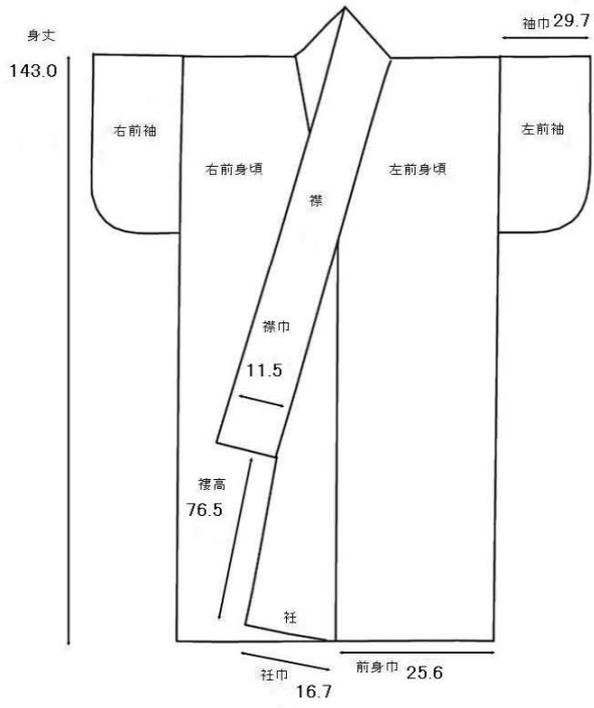
最終更新日:

文化ファッション研究機構 番号	: 35
作品整理番号: 491	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 紅縮緬地 宝船模様 小袖	
材質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技法: 友禅染、刺繍(金、紅、濃萌葱、白、黒)、絞り	
模様: 宝船、吉祥文(打出の小槌、分銅、隠れ蓑、隠れ笠、宝珠、宝船、丁字 他)	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀半ば)	
所用者: 町方	
附属文書等: 有・ 無	
来歴: 珍裂交換会 (古美術販売会)	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	

作成日:2011.10.26

最終更新日:

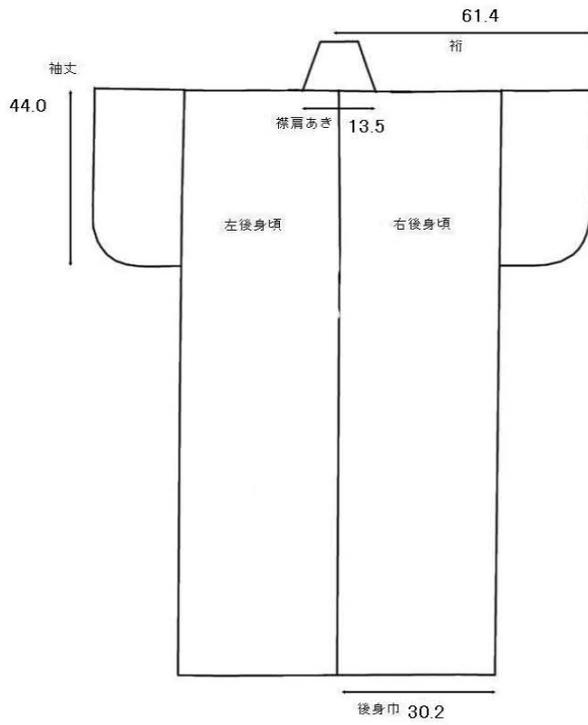
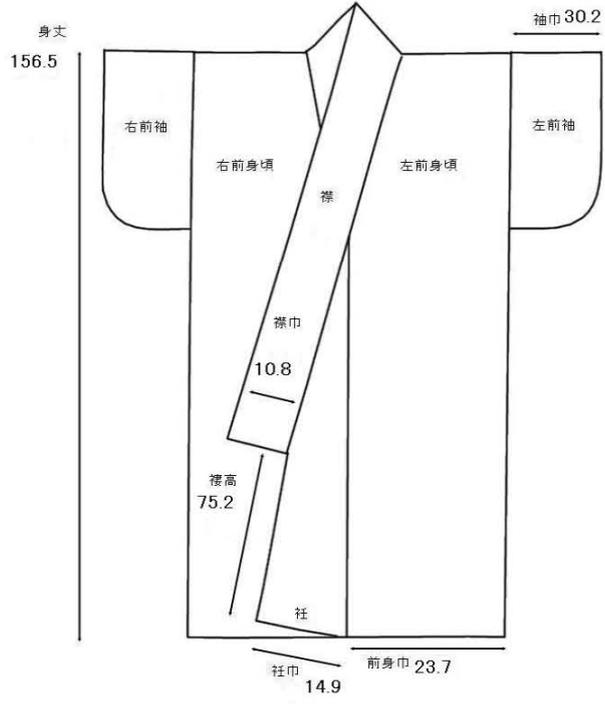
文化ファッション研究機構	番号	: 36
作品整理番号: 526	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 緋縮緬地幔幕模様小袖		
材	質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技	法: 友禅染(多分絞り)、刺繍(金、朱)、型鹿子	
模	様: 幕、梅、葵	
時代・世紀: 江戸時代中期		
所用者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来歴: 珍裂交換会		
所蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写真:		
		



作成日:2011.10.26

最終更新日:

文化ファッション研究機構 番号	: 37
作品整理番号: 613	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 白綾子地 住吉模様 小袖	
材質: 綾子	件点数: 1件 1点
技法: 刺繍(金、紅、白、とくさ)	
模様: 住吉	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀半ば、元禄を過ぎたころ)	
所用者: 町人	
附属文書等: 有 <input checked="" type="radio"/> 無	
来歴: 西陣鹿の子井集	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	

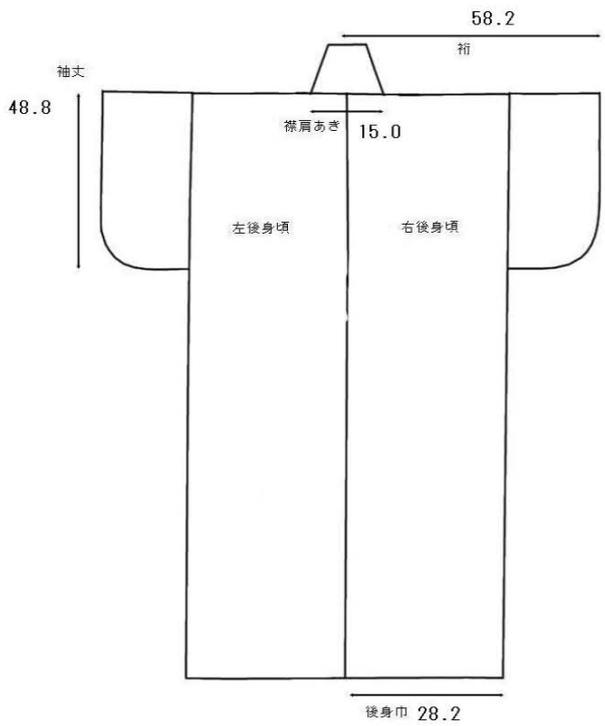
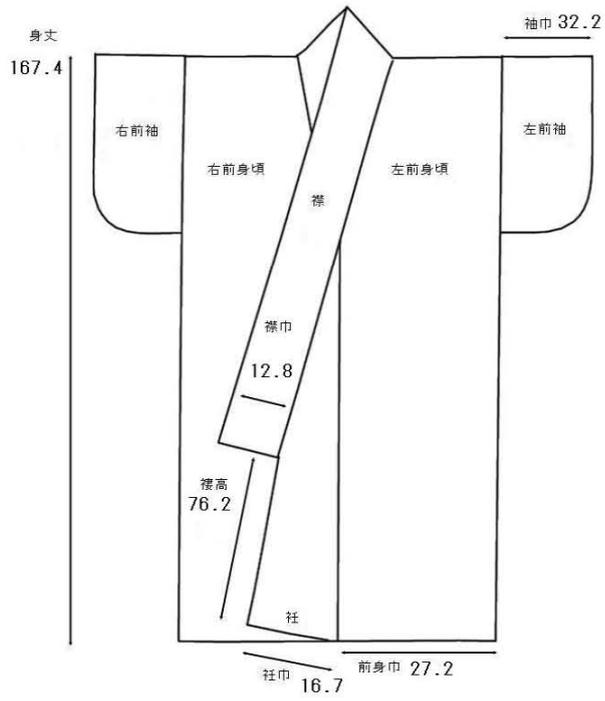


作成日:2011.2.25

最終更新日:

文化ファッション研究機構	番号	: 38
作品整理番号: 621	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 紅綸子地 松竹梅模様 小袖		
材 質:	綸子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	刺繍(金、紅、白、萌葱、濃萌葱)、切り付け	
模 様:	松(若松)、竹、梅	
時代・世紀: 江戸時代中期		
所 用 者:		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴: 西陣鹿の子井集(西陣の織元)		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		

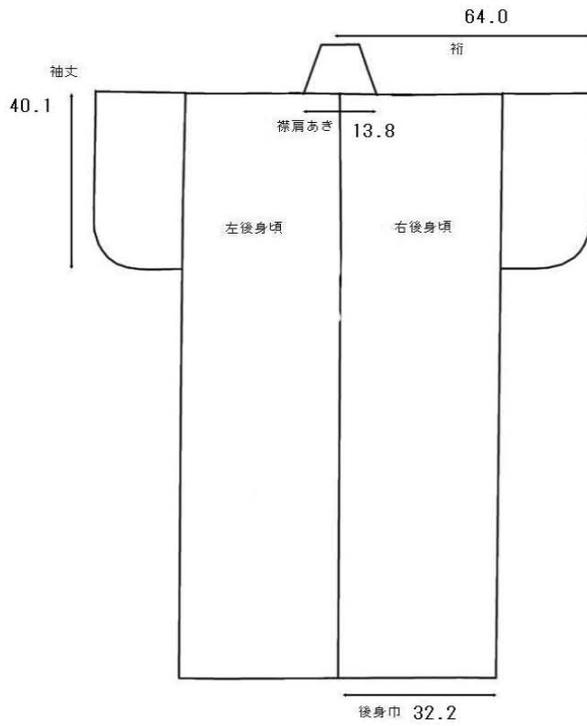
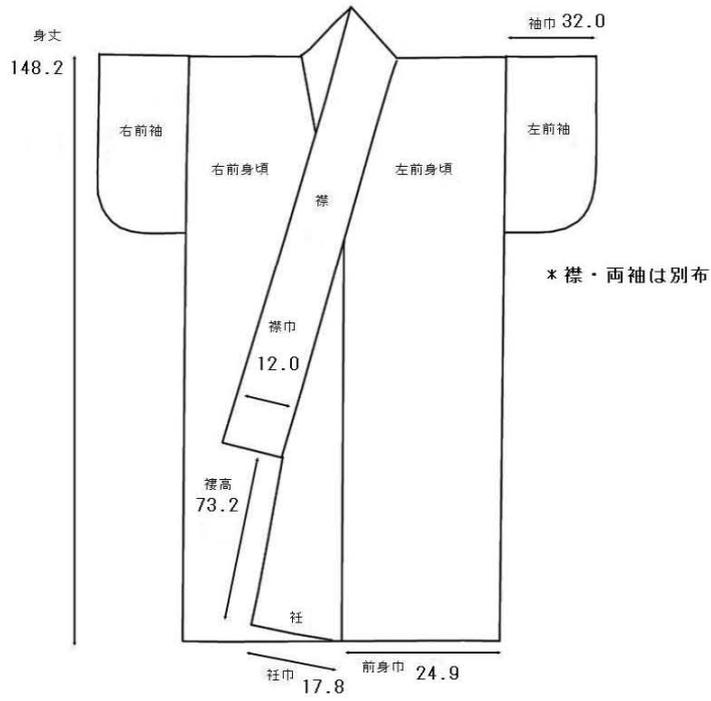
621



作成日:2011.2.23

最終更新日:

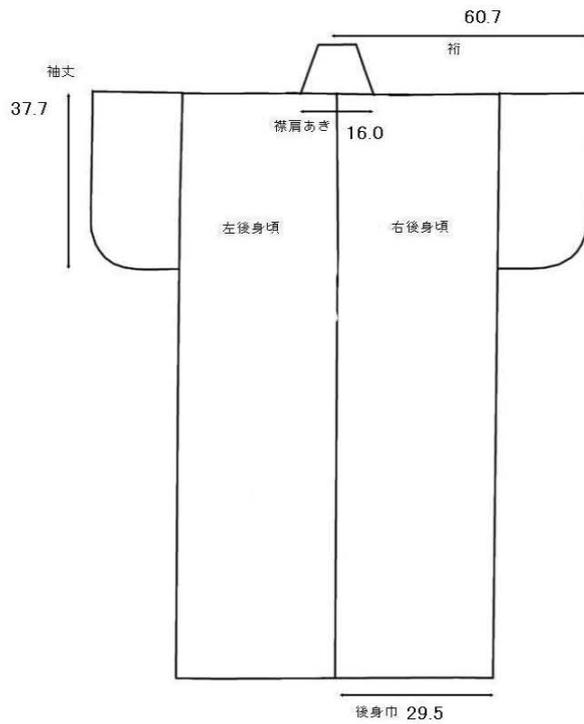
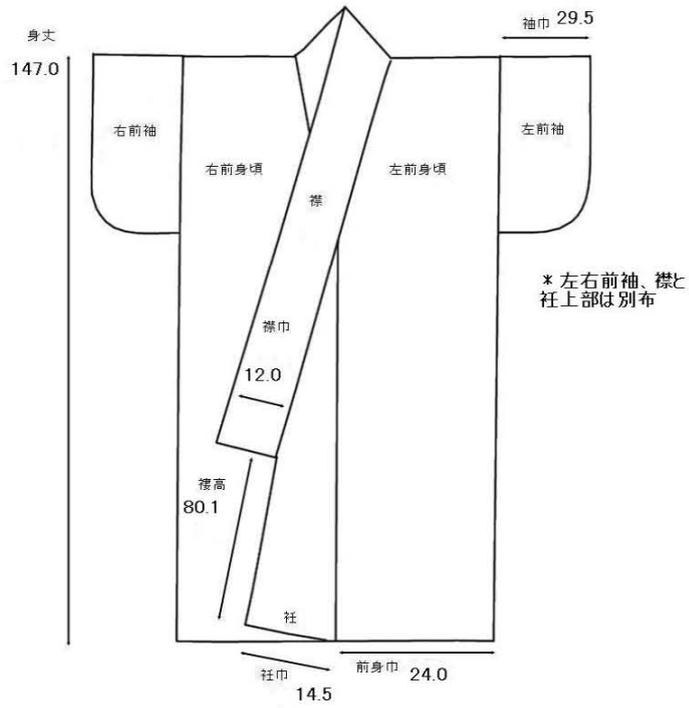
文化ファッション研究機構	番号	: 39
作品整理番号: 668	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白綾子地 河原撫子模様 小袖		
材 質:	綾子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	鹿子絞、型鹿の子、刺繍(金、紅、萌葱、蘇芳)	
模 様:	流水、蛇籠、撫子	
時代・世紀: 江戸時代中期(元禄頃)		
所 用 者:		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴: いづう(詳細不明)		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.26

最終更新日:

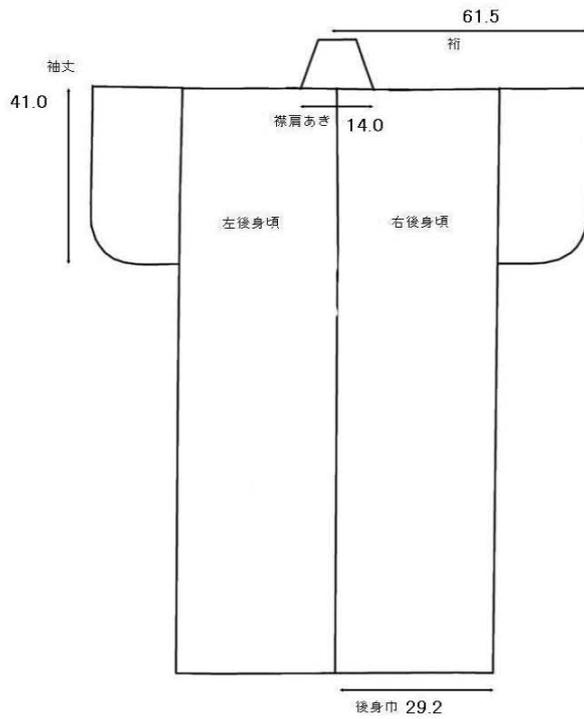
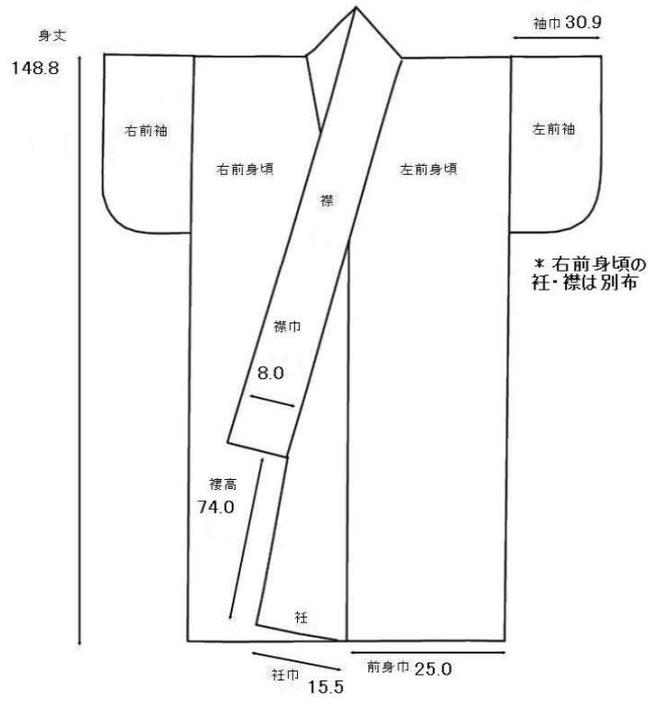
文化ファッション研究機構 番号	: 40
作品整理番号: 676	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 白縮緬地浪梅見立模様 小袖	
材質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技法: 友禅染、刺繍(金、朱、萌葱)	
模様: 流水、梅	
時代・世紀: 江戸時代中期	
所用者: 町方	
附属文書等: 有・ 無	
来歴: 珍裂交換会	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.10.26

最終更新日:

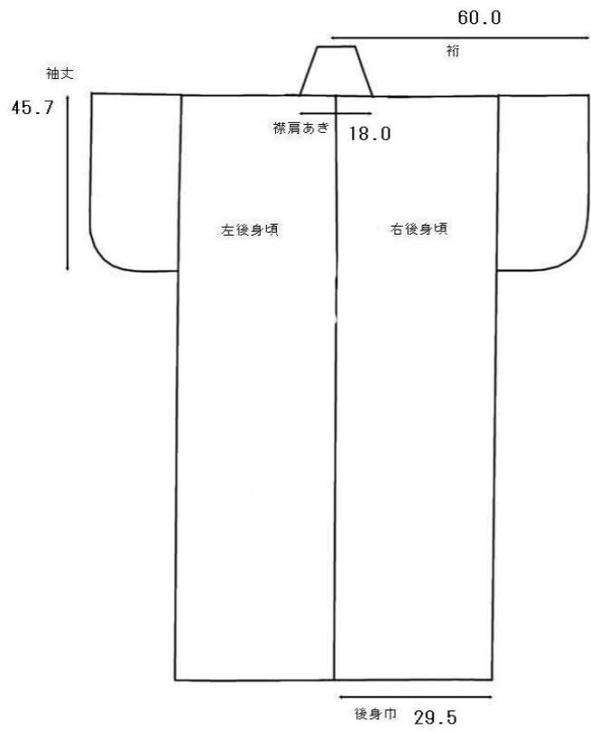
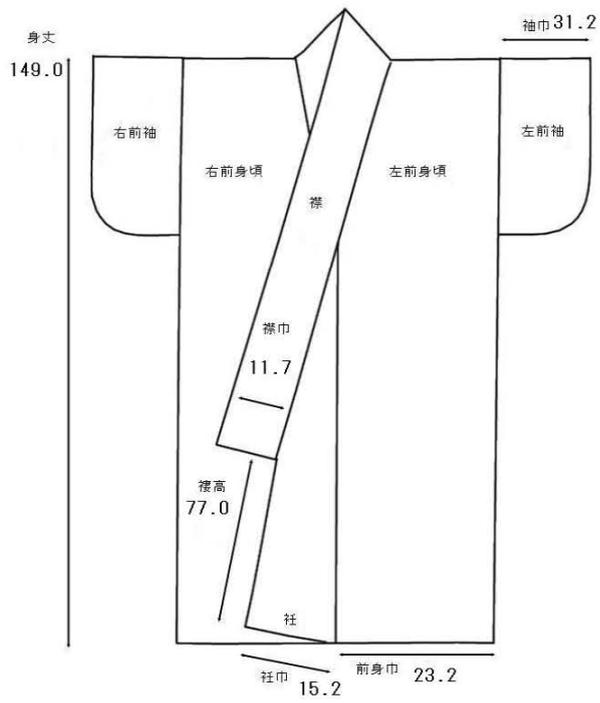
文化ファッション研究機構 番号	: 41
作品整理番号: 679	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 白綾子地 近江八景模様墨絵 小袖	
材質: 綾子	件点数: 1件 1点
技法: 墨絵、型鹿子(紅、墨、黄返しの墨)	
模様: 近江八景、雲	
時代・世紀: 江戸時代(18世紀半ば)	
所用者: 町方	
附属文書等: (有)・無(札)	
来歴: 珍裂交換会	
所蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.2.23

最終更新日:

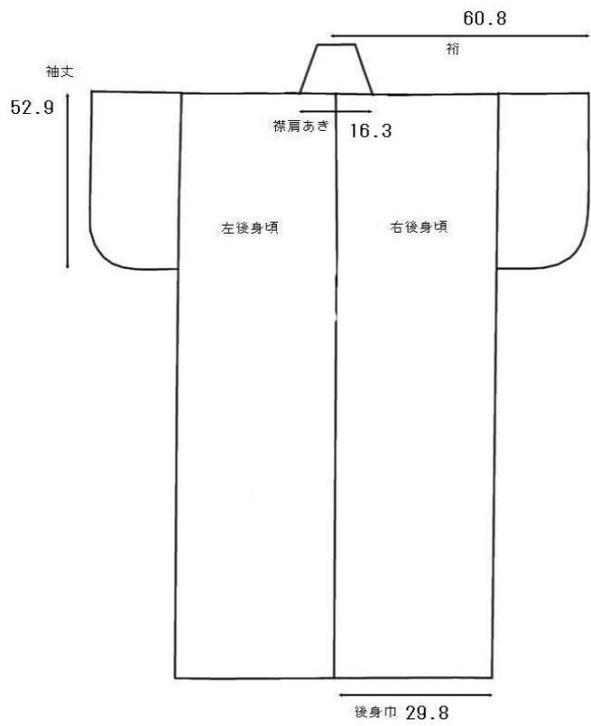
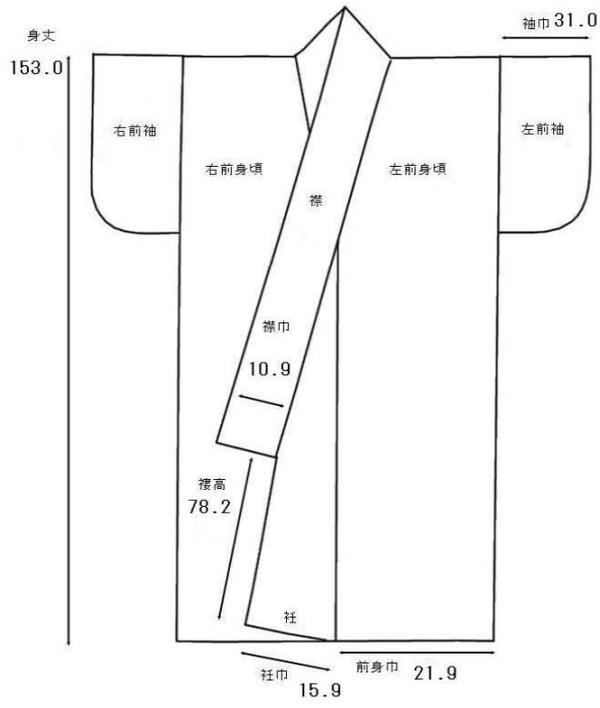
文化ファッション研究機構	番号	: 42
作品整理番号: 680	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 濃萌葱縮緬地 鉄線唐草模様 小袖		
材 質:	縮緬	件 点 数: 1件 1点
技 法:	友禅染、刺繍(金、紅)	
模 様:	鉄線、唐草	
時代・世紀: 江戸時代中期		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴: 珍裂交換会(古美術販売会)		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.2.23

最終更新日:

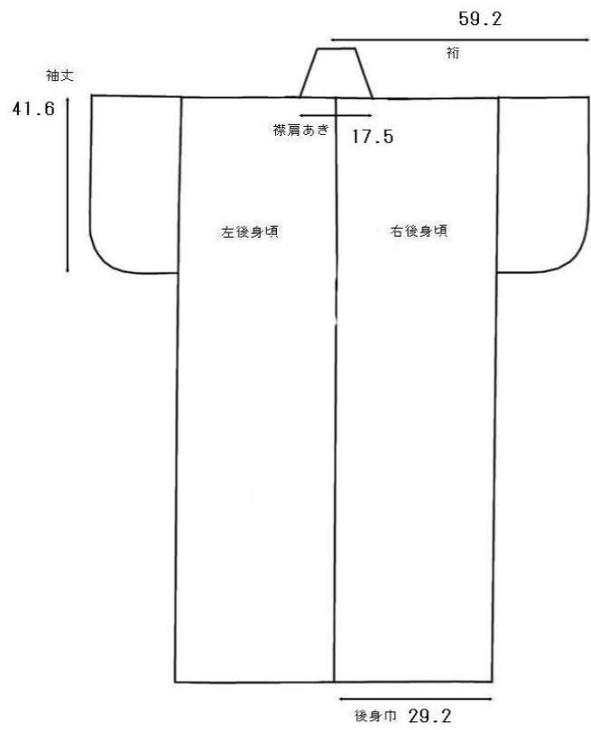
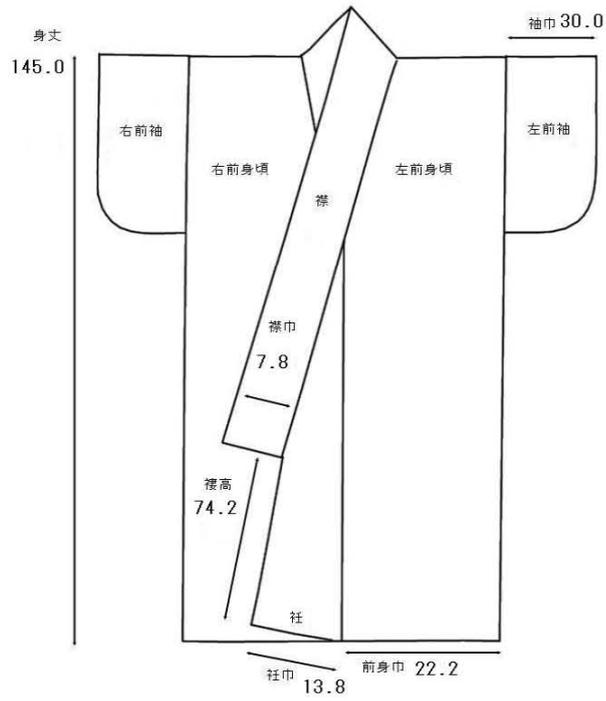
文化ファッション研究機構	番号	: 43
作品整理番号: 682	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 納戸絹地 近江八景大名行列模様 小袖		
材 質:	絹地	件 点 数: 1件 1点
技 法:	友禅染、刺繍(金、紅)	
模 様:	近江八景、大名行列	
時代・世紀: 江戸時代中期 (18世紀半ば頃)		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴: 珍裂交換会 (古美術販売会)		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.2.23

最終更新日:

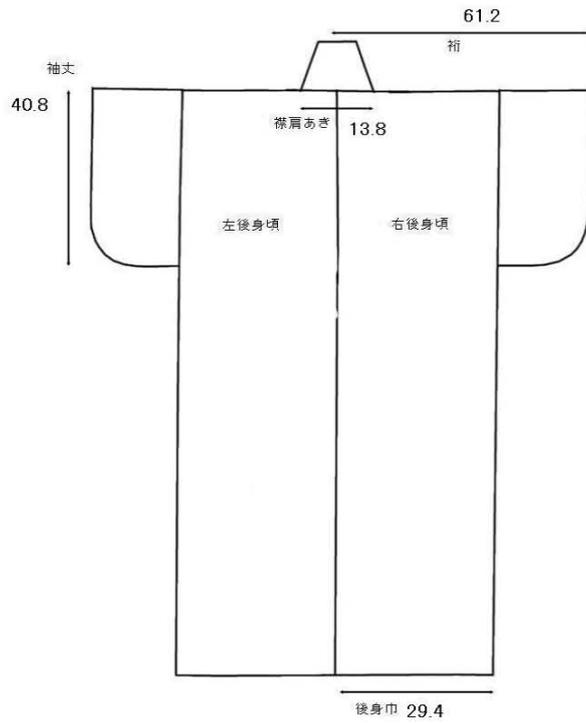
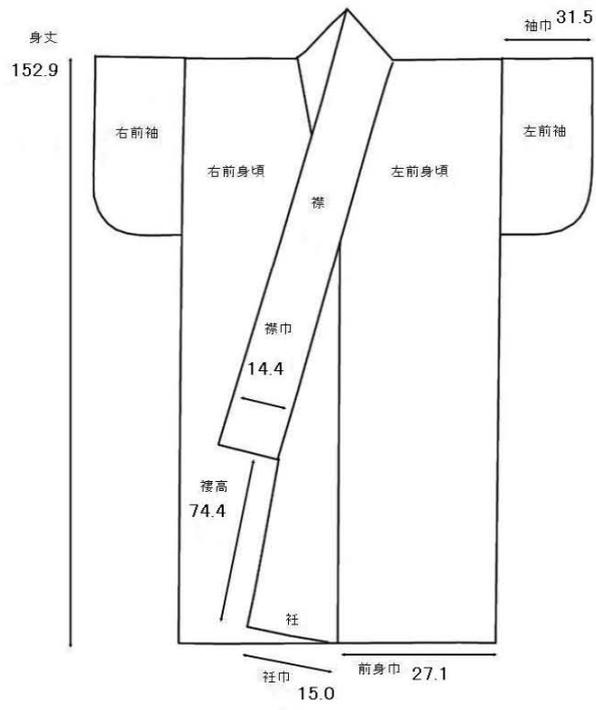
文化ファッション研究機構	番号	: 44
作品整理番号: 716	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 紫濃萌黄染分縮緬地 柳水葵模様 小袖		
材 質:	縮緬	件 点 数: 1件 1点
技 法:	友禅染、絞り(蘇芳)	
模 様:	水葵、おもだか、柳、5つ紋	
時代・世紀: 江戸時代中期(18世紀中頃)		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 珍裂交換会 (古美術販売会)		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		



作成日:2011.10.27

最終更新日:

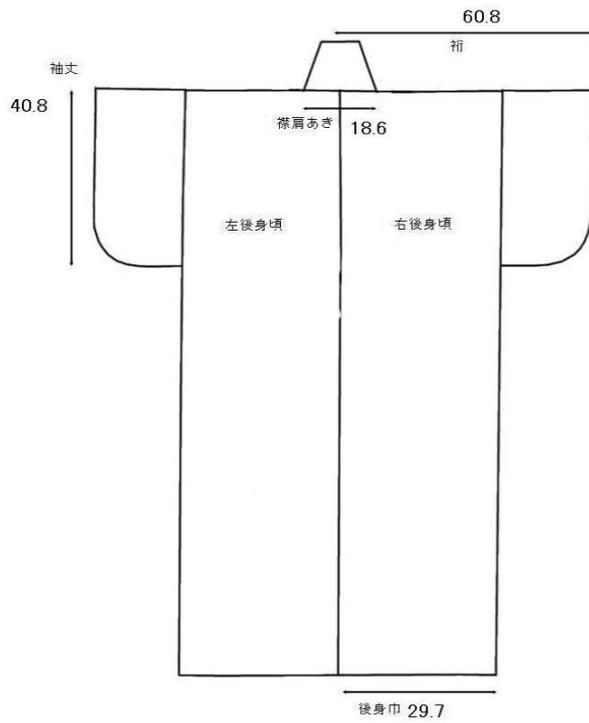
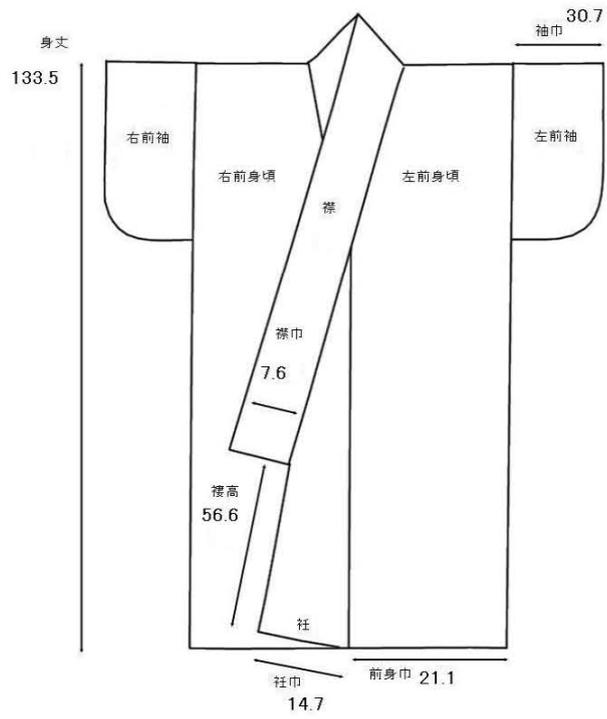
文化ファッション研究機構 番号	: 45
作品整理番号: 990	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 白・鬱金平絹地幟模様小袖	
材質: 平絹	件点数: 1件 1点
技法: 友禅染、刺繍(金、紅)、板締染(紫)、ぼかし染(鬱)	
模様: 縄暖簾に燕の伊達紋	
時代・世紀: 江戸時代中期	
所用者: 町方、少年用の可能性あり	
附属文書等: 有・ 無	
来歴: 上杉神社旧蔵、購入先不明	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.10.27

最終更新日:

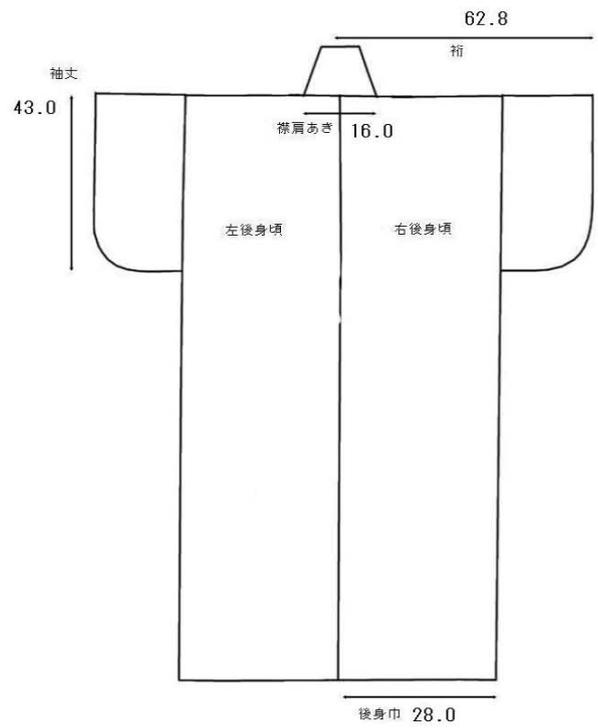
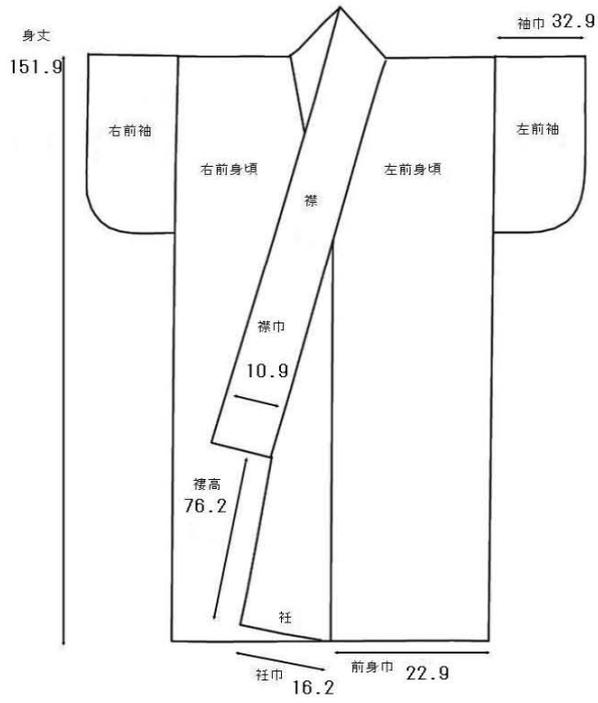
文化ファッション研究機構	番号	: 46
作品整理番号: 31	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 玉子浅葱染分縮緬地 八橋菊模様 小袖		
材 質:	縮緬	件 点 数: 1件 1点
技 法:	友禅染	
模 様:	八橋・菊・葵・杜若・藤	
時代・世紀: 江戸時代中期		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 長田		
所 蔵: 名古屋市博物館		
写 真:		
		



作成日:2011.2.23

最終更新日:

文化ファッション研究機構	番号	: 47
作品整理番号: 769	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 白綾子地 流水山吹模様 小袖		
材 質:	綾子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	型鹿の子(紅、藍)、刺繍(金、紅、萌葱)、墨絵	
模 様:	流水、山吹	
時代・世紀: 江戸時代後期(寛政・享和くらい)		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴: 藤沢家(関東の商人)		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		

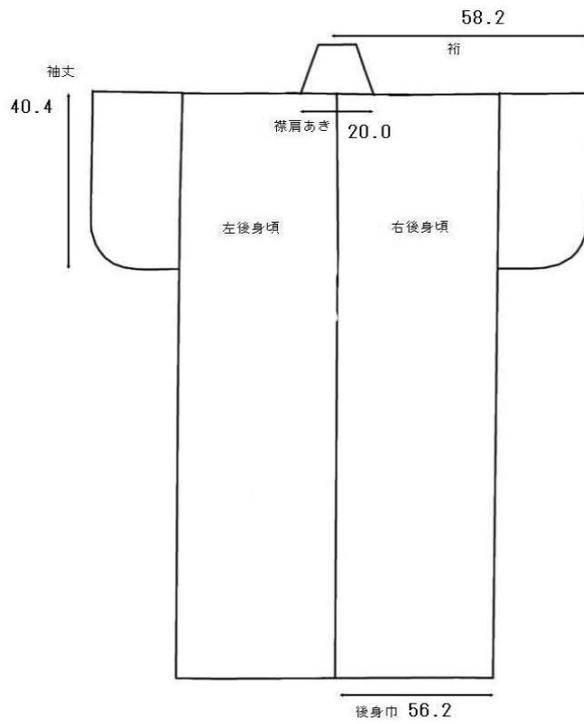
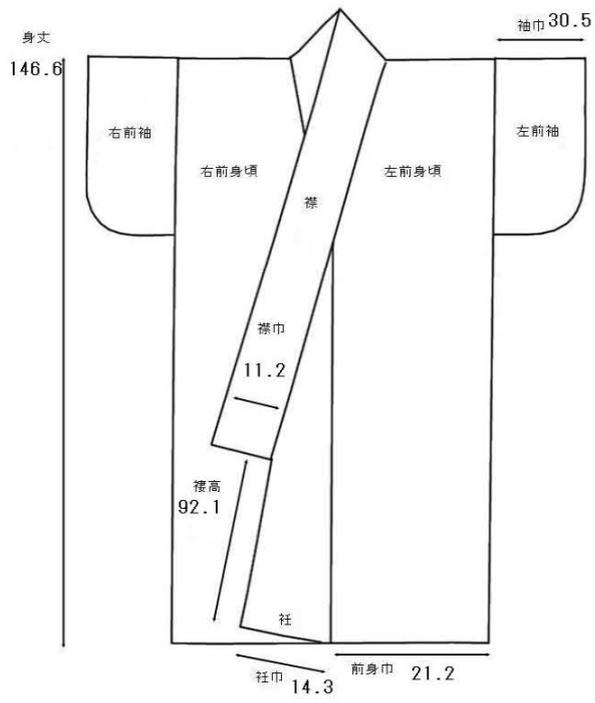


作成日:2011.2.23

最終更新日:

文化ファッション研究機構	番号	: 48
作品整理番号: 471	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 紺紗綾地 渚貝模様 小袖		
材	質: 紗綾	件点数: 1件 1点
技	法: 友禅染	
模	様: 蝶、貝、海草	
時代・世紀: 江戸時代後期 (中期後半～後期)		
所用者:		
附属文書等: 有・ 無		
来	歴: 長田(古美術商)	
所	蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写	真: なし	
		

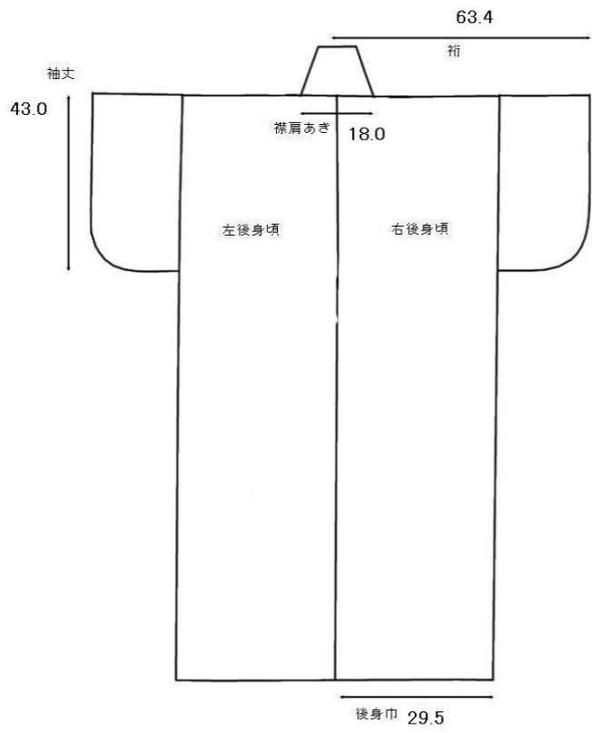
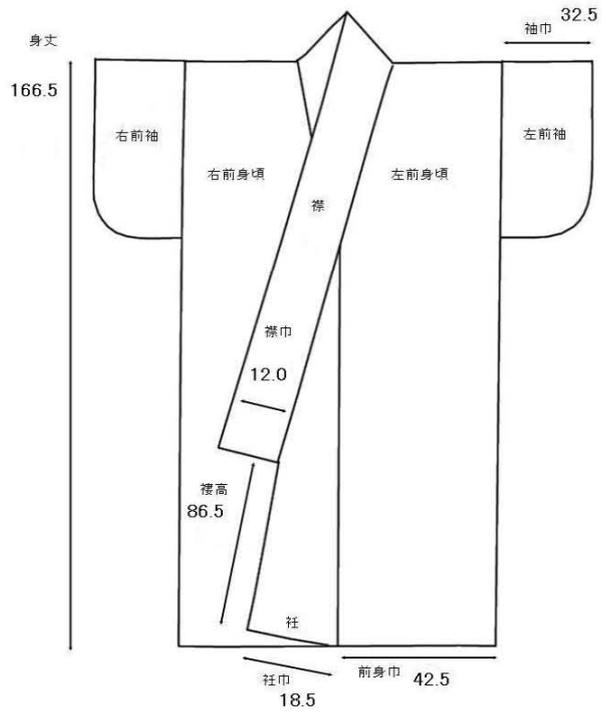
471



作成日:2010.11.21

最終更新日:2011.2.23

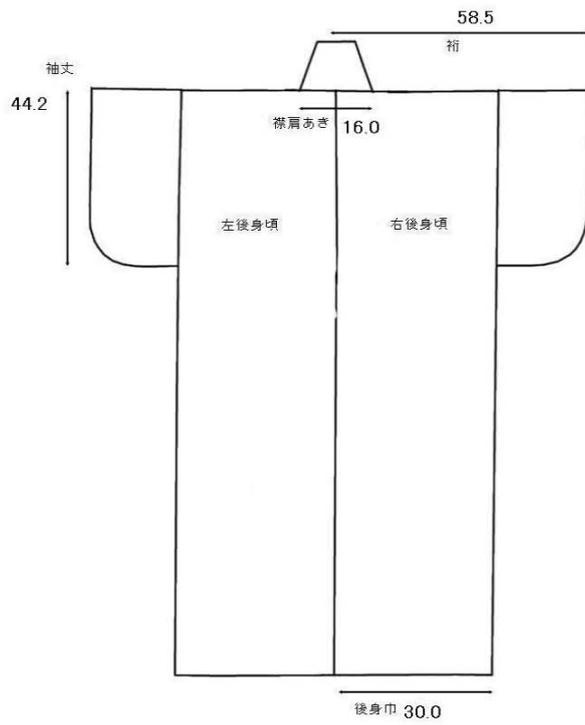
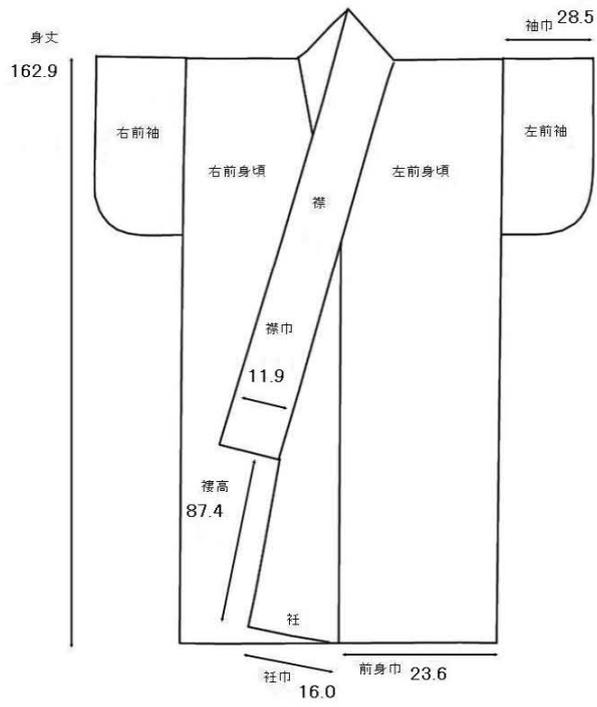
文化ファッション研究機構 番号	: 49
作品整理番号: 697	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 紅縮緬地 杜若鉄線燕模様 小袖	
材質: 縮緬	件点数: 1件 1点
技法: 刺繍(金、白、黒、萌葱、濃萌葱、蘇芳)	
模様: 燕、鉄線、杜若、雲	
時代・世紀: 江戸時代後期	
所用者: 公家	
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無	
来歴: 珍裂交換会 (古美術販売会)	
所蔵: 一般財団法人 J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	



作成日:2011.10.26

最終更新日:

文化ファッション研究機構 番号	: 50
作品整理番号: 391	種類・分類: 衣裳・小袖
作品名称: 白綾子地 橘熨斗蝶模様 小袖	
材質: 綾子	件点数: 1件 1点
技法: 刺繍(金、紅、萌葱、とくさ)	
模様: 橘、蝶	
時代・世紀: 江戸時代後期(18世紀後半～19世紀前半)	
所用者: 町方	
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無	
来歴: 岡田三郎助集	
所蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館	
写真:	
	

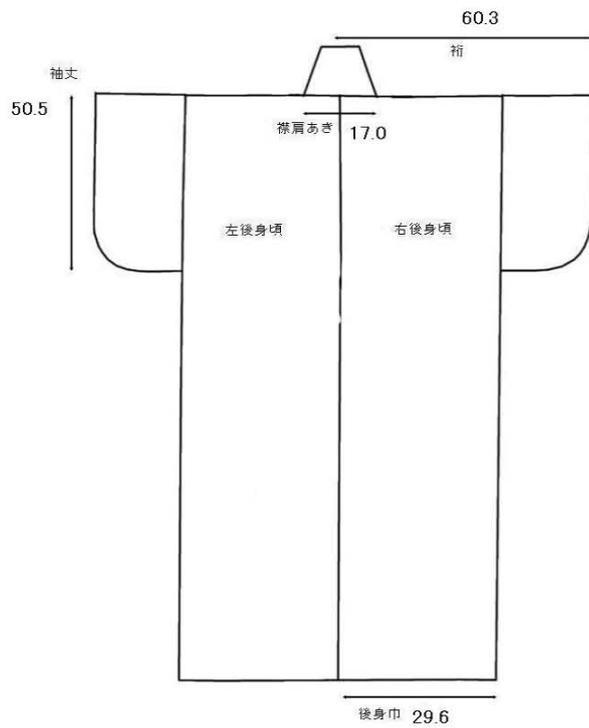
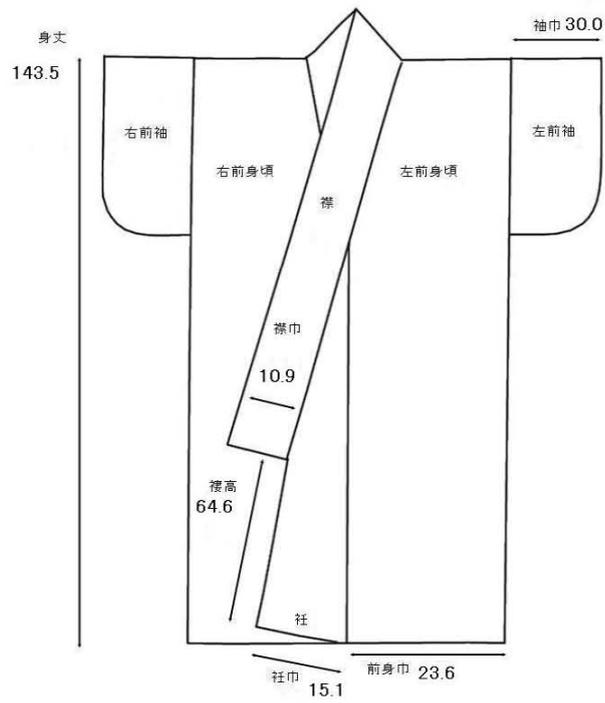


作成日:2011.10.26

最終更新日:

文化ファッション研究機構	番号	: 51
作品整理番号: 649口	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 紫縮緬地 間垣草花燕模様 小袖		
材 質:	縮緬	件 点 数: 1件 1点
技 法:	刺繍(金、萌葱、とくさ、白、黒、銀?)	
模 様:	燕、薔薇、雲、垣根	
時代・世紀: 江戸時代末期(19世紀)		
所 用 者: 公家		
附属文書等: 有・ 無		
来 歴: 西陣鹿の子井集		
所 蔵: 一般財団法人J. フロントリテイリング史料館		
写 真:		
		

649.口



作成日:2011.10.27

最終更新日:

文化ファッション研究機構	番号	: 52
作品整理番号: 420A	種類・分類:	衣裳・小袖
作品名称: 納戸綸子地 牡丹折枝模様 小袖		
材 質:	綸子	件 点 数: 1件 1点
技 法:	鹿子絞	
模 様:	牡丹	
時代・世紀: 江戸時代後期		
所 用 者: 町方		
附属文書等: 有・ <input checked="" type="radio"/> 無		
来 歴: 岡田三郎助集		
所 蔵: 名古屋市博物館		
写 真:		
		

420A

