

20 世紀における「きもの」文化の近代化と国際化
—物質文化・表象文化の視点から—

The Modernization and Globalization of Kimono Culture in the Twentieth Century:
An Analysis of Kimono and its Representation in Multiple Media

森 理恵*¹⁺, テリー・ミルハプト*²⁺, セーラ・フレデリック*³⁺, 鈴木 桂子*⁴⁺
Rie Mori*¹⁺, Terry Milhaupt*²⁺, Sarah Frederick*³⁺, and Keiko Suzuki*⁴⁺

*1 京都府立大学大学院生命環境科学研究科 京都市左京区下鴨半木町 1-5

Graduate School of Life Environment, Kyoto Prefectural University,
1-5 Hangi-cho Shimogamo Sakyo-ku, Kyoto, Japan

*2 インディペンデント・スカラー

Independent Scholar

*3 ボストン大学近代文学および比較文学部

Dept. Modern Languages and Comparative Literature, Boston University

*4 立命館大学衣笠総合研究機構

Kinugasa Research Organization, Ritsumeikan University

+服飾文化共同研究拠点、文化ファッション研究機構、文化女子大学

Joint Research Center for Fashion and Clothing Culture

Bunka Fashion Research Institute, Bunka Women's University

Abstract : Throughout the twentieth century, the production, distribution, and consumption of Japanese kimono underwent tremendous changes as the Japanese nation made efforts to be perceived as modern and international. By focusing on its material form as well as representations of kimono in texts and images both within Japan and beyond its borders, this research group intends to reveal how shifts in the design and use of the physical garment and its representation in multiple media throughout this one-hundred-year span were intimately tied to the Japanese nation's evolving status in a dynamic global setting.

During the last two years, our research group traveled to major museums, libraries, and private collections in Japan, the United States, and England in order to document changes in the conceptualization and symbolic meaning of "kimono" throughout the twentieth century. By looking beyond Japan's borders, we discovered that the exportation of kimono to Europe, England, America, and countries in Asia resulted in the creation of diverse new forms and a variety of techniques and designs. A few representative examples include: a gusset inserted at the side seams of the kimono to create a wider flare around the hem area, the development of embroidery techniques to suit Western tastes, as well as the recognition that certain motifs, fabrics, and color palettes were highly marketable outside of Japan. These developments are revealed by close examination not only of actual kimono-shaped garments, but also through various media, including

*1) r_mori@kpu.ac.jp

movies, magazines, and post cards. In reaction to kimono consumption patterns abroad and within Japan, domestic production and consumption patterns also shifted.

The modernization and globalization of kimono culture in the twentieth century, in form, material, and design, was far more dynamic than previously assumed. During the final year of our project, our research group intends to focus on what these changes in the production, consumption, and reception of kimono culture reveal about Japan's role in the wider world. We intend to present our preliminary findings at an international symposium at the University of Alberta's Institute of Material Culture in May 2011.

目的

日本の「きもの」は 20 世紀に、製作・流通・消費の各段階において、近代化と国際化を達成したと考えられる。これは 19 世紀後半に成立した近代国民国家日本の国際関係の推移を受けたものであり、また、21 世紀である現在の「きもの」文化に連なるものである。本研究は、「きもの」の「モノ」としての物質文化的側面と、テキストやイメージとしての表象文化的側面の双方に着目することにより、20 世紀に「きもの」がいかんして近代化・国際化を達成したのかを、総合的に明らかにすることを目的とする。

なお研究構成員の分担は次のとおりである。テリー・ミルハプトは 20 世紀の「きもの」の実作品と図案を分析することにより、物質文化としての「きもの」文化を研究する。セーラ・フレデリックは日本と米国の文学作品や大衆メディアにおける「きもの」のテキストとイメージを分析することにより、表象文化としての「きもの」文化の研究を担当する。また鈴木桂子は海外を意識して作られた輸出品・観光芸術・土産品としての「きもの」と、それから派生して海外で生産・消費された「きもの」の象徴的意味を研究する。そして森理恵は「きもの」着用者の体験や意識、植民地と「内地」における「きもの」のありかたを研究するとともに、各構成員の研究結果を踏まえ、ジェンダー、オリエンタリズム、ナショナリズムの諸理論を活用し、「きもの」文化の近代化・国際化を総合的に考察する。

結果

昨年度と今年度におこなった調査結果一覧を以下に示す。

(1) 個人収集家(大阪)2009年11月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
個人収集家			絵葉書約100点	ca. 1900-1950	日本	紙	国際観光や百貨店の宣伝、美人プロマイド等
個人収集家			『画報近代百年史』	1951	日本	雑誌	
個人収集家			『近世三百年史』	1953	日本	雑誌	
個人収集家			『画報風俗史』	1957	日本	雑誌	
個人収集家			百貨店社史・関係図録・資料	昭和	日本	書籍	
個人収集家			『布のいのち』	2004	日本	書籍	堀切辰一著
個人収集家			かすりサンプル	戦前	日本	木綿	近代的デザイン(汽車、軍艦、パラソル、アルファベット、人力車、「大日本帝国萬歳」等)、お城餅、
個人収集家			銘仙サンプル		日本	絹	
個人収集家			きもの・羽織裏		日本		戦争柄(三国同盟、ナチス、戦車、軍艦など)・近代的デザイン(早慶戦、フットボールなど)

(2) お茶の水図書館・京都府立図書館・早稲田大学演劇博物館 2010年5月～6月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
Ochanomizu Library		276	Shukujo-gaho' magazine	1912-1923	Japan	paper	「淑女画報」博文館
Ochanomizu Library		609	婦人倶楽部	1928-50	Japan	paper	
Ochanomizu Library		284	Shufu no tomo magazine	1933-1937	Japan	paper	Manchukuo versions 満洲版
Ochanomizu Library		390	Sutairu Magazine	1936-1941	Japan	paper	Sutairu sha
Kyoto Prefectural Library	stack5	593	Kimono tokuhon' magazines	1951-1959	Japan	paper	「きもの読本 スタイル」スタイル社
Wasdeda, Engeki Library			Yoshiya Nobuko adaptation Scenarios	1930-1940	Japan	paper	

(3) ボストン美術館 2010年2月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
mfa	textile and fashion arts	2009.244	kimono	late 20c.	Japan	silk katazome	"Mountain Vegetables" Kimono created by the artist Soeda Toshiko, Tokyo 添田敏子
mfa	textile and fashion arts	2005.587	kimono	mid-20c.	Japan	silk yuzen embroidery	peony
mfa	textile and fashion arts	1984.556	kimono	1980s	Japan	silk stencil	created by Kumagai Kohakushi 熊谷好博子作
mfa	textile and fashion arts	11.3836	uchikake	late 19c.-early	Japan	silk lampas	
mfa	textile and fashion arts	21.1129	uchikake	late 19c.-early	Japan	silk yuzen	Genji-e
mfa	textile and fashion arts	24.86	uchikake	19c.	Japan	silk embroidery	crysanthemum
mfa	textile and fashion arts	11.382		late 19c.	Japan	silk yuzen	cranes
mfa	textile and fashion arts	11.3816	furisode	19c.	Japan	silk embroidery	narcissus
mfa	textile and fashion arts	11.3835	furisode	19c.	Japan	silk embroidery	pine tree, bamaoo
mfa	textile and fashion arts	11.3881	uchikake	19c.	Japan	silk embroidery	blossoming plum
mfa	textile and fashion arts	2003.332	furisode	early 20c.	Japan	silk yuzen embroidery	fans, waves
mfa	textile and fashion arts		kimono	1930s	Japan	silk meisen	palm leaves
mfa	textile and fashion arts	2008.34	juban	about 1936	Japan	rayon	fighter planes, a child soldier, etc.
mfa	textile and fashion arts	2008.336	juban	about 1934	Japan	rayon	Koamikochi Imperial Hotel, Nakajima Fokker Super Universal plane and the cruise ship Asama
mfa	Japanese		prints	19-20c.	Japan	paper	nishiki-e illustration for "Demon Gold", etc.
mfa	Japanese		postcards	19-20c.		paper	

(4) ブルックリン美術館 2010年2月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
Brooklyn	Asian Art	34.1255	woman's robe or kimono	19-20c.	Japan	silk	exported?
Brooklyn	Asian Art	66.166.4	furisode	19c.	Japan	silk embroidery	goshodoki
Brooklyn	Asian Art	67.97.5	woman's robe or kimono	20c.	Japan	cotton	exported
Brooklyn	Asian Art	56.58.6	juban	20c.	Japan	silk	sleeveless, printed neckband
Brooklyn	Asian Art	67.97.4	tomesode	20c.	Japan	silk(ro) yuzen	large maple leaves
Brooklyn	Asian Art	34.1282	kimono	19c.	Japan	silk embroidery	tea bawl, etc.
Brooklyn	Asian Art	59.220.4	kimono	20c.	Japan	silk	black and gold stripe
Brooklyn	Asian Art	40.153b	nagajuban	20c.	Japan	silk	for young girls
Brooklyn	Asian Art	40.153a	nagajuban	20c.	Japan	silk	for young girls
Brooklyn	Asian Art	34.1252	kimono	19c.	Japan	silk brocade	
Brooklyn	Asian Art	67.251	kimono	20c.	Japan	silk(chirimen) shibori	for young girls or dolls
Brooklyn	Asian Art	34.126	katabira	19c.	Japan	bast	wisteria
Brooklyn	Asian Art	34.1274	kimono	19c.	Japan	silk yuzen	tsuma-moyo
Brooklyn	Costume and textiles	63.223.141	irotomesode	20c.	Japan	silk(chirimen) yuzen	daimyo-gyoretsu
Brooklyn	Costume and textiles	57.113.3	woman's robe or kimono	19c.	Japan	silk embroidery	exported iris
Brooklyn	Costume and textiles	67.263.35	bathrobe	19-20c.	Japan	silk(chirimen) yuzen	exported chrysanthemum
Brooklyn	Costume and textiles	57.113.2	kimono	19-20c.	Japan	silk yuzen	exported lion crest
Brooklyn	Asian Art	18.12	kimono	19c.	Japan	silk yuzen	hitotsu-mi for children
Brooklyn	Asian Art	18.13	kimono	19c.	Japan	silk yuzen	hitotsu-mi for children
Brooklyn	Asian Art	TL2006.37	wedding kimono	mid-late 20c.	Japan	silk	white and silver damask
Brooklyn	Asian Art	TL1986.410.3	women's dress	mid 20c.	Okinawa	bast(basho-fu)	gift by Dr. Lyden who lived in occupied Okinawa
Brooklyn	Asian Art	TL1986.410.4	katabira	19c.	Japan	bast	yotsu-mi for children gift by Dr. Lyden who lived in occupied Okinawa
Brooklyn	Asian Art	TL1986.410.2	okinawan dress(ryuso)	20c.	Okinawa	bast(basho-fu)	gift by Dr. Lyden who lived in occupied Okinawa
Brooklyn	Asian Art	34.13.99	kimono	19-20c.	Japan	bast kasuri	
Brooklyn	Asian Art	TL1984.124.1	furisode	19c.	Japan	bast kasuri	for young girls
Brooklyn	Asian Art	67.97.3	furisode	20c.	Japan	silk yuzen	cranes, etc.
Brooklyn	Asian Art	67.97.1	furisode	20c.	Japan	silk(chirimen) embroidery	shippo
Brooklyn	Asian Art	1993.194.8	kimono	19c.	Japan	bast kasuri	
Brooklyn	Asian Art	84.139.5	chanchanko	19c.	Japan	cotton	
Brooklyn	Asian Art		yamabakama	19c.	Japan	cotton	
Brooklyn	Costume and textiles	28.465	miniature kimono	20c.	Japan	silk	"Japanese objects and one of 50 dolls sent by the children of Japan to the children of America in 1928"

(5) メトロポリタン美術館 2010年2月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
met	Asian art-textiles	2007.44.1	kimono	1942	Japan	silk(chirimen), yuzen	birds in flight
met	Asian art-textiles	29.100.540	panel	19c.	Japan	silk velvet	cock under banana tree
met	Asian art-textiles	1998.487.2a	irotomesode	20c.	Japan	silk(chirimen), yuzen	chrysanthemum
met	Asian art-textiles	1998.487.2b	aigi	20c.	Japan	silk(chirimen), yuzen	
met	Asian art-textiles	1998.487.1a	tomesode	20c.	Japan	silk(chirimen), yuzen	cranes
met	Asian art-textiles	1998.487.1b	aigi	20c.	Japan	silk(chirimen), yuzen	
met	Asian art-textiles	2001.428.51	furisode	19-20c.	Japan	silk satin	hydrangeas
met	Asian art-textiles	37.92.10	uchikake	19c.	Japan	silk	paulownia
met	Asian art-textiles	62.18	uchikake	20c.	Japan	silk(rinzu) embroidery	maple tree and river
met	Asian art-textiles	2007.44.2	nagajuban	early 20c.	Japan	silk yuzen	military scene
met	Asian art-textiles	63.11	woman's overcoat	late 19c.	Japan?	silk, metallic thread embroidery	for thr western market

(6) フィラデルフィア美術館 2010年3月

museum	dept.	no.	title	date	place made	medium	note
PMA	Costume	1941-102-5	Kimono	late 19th century	Japan?	silk,	
PMA	Costume	1995-106-2	Kimono	late 1950s	Japan	silk	
PMA	Costume	1955-107-10	Kimono	late 19th century	Japan	silk	
PMA	Costume	1974-1-1a-d	Kimono made by Chiso	1940s	Japan	silk	
PMA	Costume	1973-227-12a,b	Kimono and sash	1920s	export?	silk	
PMA	Costume	1972-117-1a,b	Kimono and sash	1920s	?	silk	
PMA	Costume	1921-5.2	Kimono	early 20th century	Japan?	silk	
PMA	Costume	1978-2-1a,b	Dress	late 19th century	France	silk	Worn by Mrs. Ernest Fenollosa
PMA	Costume	1978-2-2a,b	Dress	late 19th century	Japan?	silk	Worn by Mrs. Ernest Fenollosa; Database lists American as Artist/Maker
PMA	Costume	1961-40-1a-d	"Kimono" coat dress by Bonnie Cashin	1960	America	wool	

(7) 個人収集家(シカゴ) 2010年9月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
Private			Chigusa	1899	Japan	paper	
Private			Mokuhan Genji monogatari		Japan	paper	
Private			obi designs	20th century	Japan	paper	
Private			Shin kamon cho	1934	Japan	paper	
Private			Hanagasane	1898	Japan	paper	
Private			Shin zuan	1897	Japan	paper	
Private			Sei ei	various	Japan	paper	
Private			Genroku furyu Meiji buri	1905	Japan	paper	
Private			Tennen moyo kagami	1899	Japan	paper	
Private			Matsu zukushi	1905	Japan	paper	
Private			Keika zuan	1897	Japan	paper	
Private			Ukiyoe kosode	1936	Japan	paper	
Private			Kamon fu	1900	Japan	paper	
Private			Nishiki kata	1902	Japan	paper	
Private			Yachiyo gusa	1902	Japan	paper	
Private			Kimono	1930s	Japan	silk	
Private			Child's kimono	Meiji	Japan	silk	

(8) 個人収集家ほか(東京・横浜) 2010年10月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
個人収集家			ヴィンテージ・スカジャン約10着	20c.	日本	レーヨン・綿・ファスナー	ヴィンテージ物で、戦後直後から朝鮮戦争期のものが中心。
個人収集家			ヴィンテージ・アロハシャツ・シャツ地	20c.	米国ハワイ州	壁縮緬、レーヨン	シャツ地は日本・米国本土から輸入
シルク博物館							常設展と特別展(第21回全国染織作品展)を見学
横浜開港資料館							常設展と特別展(横浜山手 コスモポリタンたちの1世紀)を見学、閲覧室で文献調査

(9) 文化ファッションリソースセンターほか(東京、大阪) 2010年10月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
Bunka Fashion Resource Center			Mosurin samples/mihon cho	various	Japan	wool	16 volumes, Gujo Rei collection
Tokyo National Museum	Textiles		Kimono	late Edo	Japan	silk	
Tokyo National Museum	Textiles		Kimono	early 20th century	Japan	silk	
Tokyo National Museum	Textiles		Kimono	early 20th century	Japan	silk	
Marubeni			10 kosode/kimono	late Edo - early Showa	Japan	silk	
Osaka Toshokan, Nakanoshima			Jiko	late 19th - early 20th century	Japan	paper	
Takashimaya Shiryokan			Meisaku shin hinagata	1936	Japan	paper	
Takashimaya Shiryokan			Hyakusenkai	1930s	Japan	paper	
Takashimaya Shiryokan			Kindai suso moyo	1978	Japan	paper	
Takashimaya Shiryokan			Jobonkai	1950s	Japan	paper	

(10) 国立歴史民俗博物館 2010年10月

museum	collection	no.	title	date	place made	medium	note
rekihaku	Kurata-ke	1	furisode	20c.	Japan	silk(rinzu) embroidery	
rekihaku	Kurata-ke	2	kimono	20c.	Japan	silk(rinzu) yuzen	
rekihaku	Kurata-ke	3	kimono	20c.	Japan	silk(ro) yuzen	
rekihaku	Kurata-ke	4	kimono	20c.	Japan	silk(chirimen) yuzen	
rekihaku	Kurata-ke	5	kimono	20c.	Japan	silk(chirimen) yuzen	
rekihaku	Kurata-ke	6	kimono	20c.	Japan	silk(chirimen) yuzen	
rekihaku	Kurata-ke	7	kimono	20c.	Japan	silk(ro) yuzen	
rekihaku	Kurata-ke	8	kimono	20c.	Japan	silk(chirimen)	

museum	collection	no.	title	date	place made	medium	note
rekihaku	Kurata-ke	9	kimono	20c.	Japan	silk(monchirimen)	
rekihaku	Kurata-ke	10	kimono	20c.	Japan	silk kinran	
rekihaku	Kurata-ke	11	kimono	20c.	Japan	silk(chirimen)	
rekihaku	Kurata-ke	12	kimono	20c.	Japan	silk(tsumugi)	
rekihaku	Kurata-ke	13	kimono	20c.	Japan	silk(chirimen) hittashibori	
rekihaku	Kurata-ke	14	kimono	20c.	Japan	silk(donsu)	
rekihaku	Kurata-ke	15	kimono	20c.	Japan	silk	
rekihaku	Kurata-ke	16	kimono	20c.	Japan	silk(chirimen)	
rekihaku	Kurata-ke	17	kimono	20c.	Japan	cotton	
rekihaku	Kurata-ke	18	kimono	20c.	Japan	cotton	
rekihaku	Kurata-ke	19	kimono	20c.	Japan	silk(chirimen)	
rekihaku	Kurata-ke	20	hitoe	20c.	Japan	silk(chirimen) yuzen	
rekihaku	Kurata-ke	21	hitoe	20c.	Japan	silk yuzen	
rekihaku	Kurata-ke	22	hitoe	20c.	Japan	silk kakie	
rekihaku	Kurata-ke	23	hitoe	20c.	Japan	silk(rochirimen)	
rekihaku	Kurata-ke	24	hitoe	20c.	Japan	silk(rinzu)	
rekihaku	Kurata-ke	25	hitoe	20c.	Japan	silk(chirimen) yuzen	
rekihaku	Kurata-ke	26	hitoe	20c.	Japan	silk(ro) kasuri	
rekihaku	Kurata-ke	27	hitoe	20c.	Japan	silk(habutae)	
rekihaku	Kurata-ke	28	hitoe	20c.	Japan	silk(ro)	
rekihaku	Kurata-ke	29	hitoe	20c.	Japan	silk(rochirimen)	
rekihaku	Kurata-ke	31	hitoe	20c.	Japan	silk	
rekihaku	Kurata-ke	36	hitoe	20c.	Japan	silk(tsumugi)	
rekihaku	Kurata-ke	38	katabira	20c.	Japan	bast kasuri	
rekihaku	Kurata-ke	44	furisode	20c.	Japan	silk(chirimen) embroidery	
rekihaku	Kurata-ke	45	furisode	20c.	Japan	silk(meisen)	
rekihaku	Kurata-ke	46	haori	20c.	Japan	silk(monchirimen)	
rekihaku	Kurata-ke	51	haori	20c.	Japan	cotton lace	
rekihaku	Kurata-ke	52	hifu	20c.	Japan	silk uneori	
rekihaku	Kurata-ke	54	hifu	20c.	Japan	silk(rochirimen)	
rekihaku	Kurata-ke	55	hifu	20c.	Japan	silk(donsu)	rain coat
rekihaku	Kurata-ke	59	melton coat	20c.	Japan	wool	
rekihaku	Kurata-ke	61	nagajuban	20c.	Japan	silk(chirimen)	
rekihaku	Kurata-ke	63	nagajuban	20c.	Japan	silk(rinzui)	
rekihaku	Kurata-ke	70	maruobi	20c.	Japan	silk embroidery	

(11) ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館 2011年1月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
V&A	Costume	176.1967	Kimono gown	late 19th century	Japan?	silk	westernised embroidery
V&A	Costume	14.1 to 11.2004	Yukata samples	2002	Japan, China,	cotton	given by Kawashima co.ltd
V&A	Costume	141.1957	Panel	1902	England	silk	by Cristopher Dresser
V&A	FE	2.2005	Juban	ca.1937	Japan	wool	Kamikaze-go flight to London
V&A	FE	138.2002	Furisode	1934	Japan	silk	Sachiko Shimojima's wedding kimono
V&A	FE	149.2002	Furisode	c.1980	Japan?	silk/polyester?	given by Moe co.ltd
V&A	FE	145.2002	Kimono	1920-1950?	Japan	silk(meisen)	
V&A	FE	72.1957	Costume	1850-1880	Japan	silk	theatrical costume?
V&A	FE	5A.1911	Hanging	1910	Japan	silk	westernised embroidery, exhibited in Sanfrancisco expo.
V&A	FE	119.1963	Panel	1915	Japan	silk	westernised embroidery, exhibited in Japan British expo.
V&A	FE	17.1997	Sample book	1966-68	Japan	paper, etc.	着尺染出見本布綴り
V&A	FE	17.1997	Sample book	1950-2000	Japan	paper, etc.	丘の宴 帝人
V&A	FE	17.1997	Sample book	1938	Japan	paper, etc.	第42回春の真美展出品図録
V&A	FE	17.1997	Sample book	1938	Japan	paper, etc.	昭和十三年度春物配色 大嘉商店着尺部
V&A	FE	FE.420.1992	Kimono	1973	Japan	silk(tsumugi)	by Moriguchi Kunihiko 森口邦彦「青海波」
V&A	FE	FE.144.2006	Kimono	2004-2006	Japan	silk	by Tsuchiya Yoshinori 土屋順紀「青山緑水」
V&A	Galleries		Flight	1990	Japan		by Matsubara Yoshichi
V&A	Galleries		Myriad Green Leaves				by Furusawa Machiko

(12) 英国ミドルセックス大学ドメスティックデザイン博物館 2011年1月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
moda		SM137	pattern book	1881	Japan	paper	Tanaka Kikuo, 'Irohabiki-moncyo' 田中菊雄「いろは引紋帳」
moda		SM138	pattern book	1884	Japan	paper	Takizawa Kiyoshi, 'Karakusamoyo-hinagata' 瀧沢きよし「唐草模様ひな形」
moda		SM217	catalogue		Japan	paper	Iwao Kongow, 'The costume of no play in Japan,' Meiji Shobo「能楽花かがみ」
moda		SM193	catalogue	1925	France	paper	P. M. Lambert 'Pochoirs Japonais,' Paris
moda			magazines	1880s	GB	paper	'Artistic Japan'
moda			book	1968	Japan	paper	Ministry of Foreign Affairs 'Japan in Transition: one hundred years of modernization'
moda			wall papers	1930s	GB	paper	japonism, chinoiserie, designed by silver studio
moda		SM187	book	1892	Japan	paper	Ogawa Kinbe 'Lilies of Japan'
moda		SM188	book	1893	Japan	paper	Ogawa Kinbe 'Chrysanthemums of Japan'
moda		SM189	book	1895	Japan	paper	Ogawa Kinbe 'Some flowers of Japan'
moda			pattern papers	18-19c.	Japan	paper	many sheets of Ise katagami

(13)大英博物館 2011年1月

museum	dep.	no.	title	date	place made	medium	note
bm	Japan	1987.1005.35	juban	1900-1950	Japan	silk(chirimen)	
bm	Japan	1987.1005.6	juban	1900-1950	Japan	cotton, tie-die	
bm	Japan	1987.1005.25	kimono	1900-1950	Japan	meisen	
bm	Japan	1988.1004.2	juban	20c.	Japan	silk, etc.	
bm	Japan	1988.1004.19	haori	20	Japan	silk	
bm	Japan	1987.1005.22	kimono	1900-1950	Japan	silk(rinzu),	
bm	Japan	1987.1005.24	kimono	1900-1950	Japan	bast	
bm	Japan	1987.1005.12	juban	1900-1950	Japan	silk(chirimen)	
bm	Japan	1988.0805.6	juban	1950-2000	Japan	silk(rinzu)	
bm	Japan	1990.11-6.1	homongi	c.1990	Japan	silk(habutae), yuzen	
bm	Japan	1981.0812.4	kimono	Meiji	Japan	silk(tsumugi?)	matsuba-komon
bm	Japan	1988.1004.17	kimono	Taisho	Japan	silk(chirimen)	nami-ni-chidori
bm	Japan	1991.0302.1	kimono	1950-2000	Japan	silk	Kumagai Kohakushi 熊谷好博子
bm	Japan	1991.0302.2	kimono	1950-2000	Japan	silk	Kumagai Kohakushi 熊谷好博子
bm	Japan	1981.07.31.01	print	1922	Japan	paper	Ito Shinsui 伊東深水「初夏」
bm	Japan	1994.12.17.01(3)	print	1946	Japan	paper	Saito Kiyoshi, Ginza view
bm	Japan	1987.7.10.0203	print	1850-1900	Japan	paper	
bm	Japan	SJ72	pattern book	1908	Japan	paper	Furuya Korin, <i>Ashidemoyo</i> 古谷紅麟「あしてもやう」芸艸堂
bm	Japan	SJ93	pattern book	1906	Japan	paper	Shimomura Gyokko, <i>Genjiburi</i> 下村玉廣「源氏振」 本田雲錦堂
bm	Japan	JIB882	pattern book	1903	Japan	paper	「口乃薫」本田雲錦堂
bm	Japan	JIB620	pattern book	1897-1898	Japan	paper	Hasegawa Keika, <i>Kyokazuan</i> 長谷川契華「京華図 按」芸艸堂
bm	Japan		juban	1937	Japan	silk	battle report print
bm	Japan		pattern book	early Meiji	Japan	paper	<i>Tekagami Moyo Setsuyo</i> 手鑑模様節用
bm	print room	1949.0411.1093	print	1909	GB	paper	Miss Stephen' portrait of Virginia Woolf wearing kimono over a dress
bm	Japan		prints	1900-1950	Japan	paper	Ito Shinsui 伊東深水

考察とまとめ

2年間にわたる調査により、日本の「きもの」は20世紀のあいだに多様な展開と変化を遂げていることが明らかになった。20世紀の西洋やアジアにおける流通をとおして、「きもの」は、形態、技法、意匠のそれぞれの面において、多様性を獲得した。たとえば、裾にかけて広がるように襷を入れるといった形態の工夫、西洋風刺繍のような技法の開発、そして、受容される地域に合わせた色と模様の考案である。さらに、このように多様に展開した「きもの」は、映画や雑誌などのメディア上に表現され、イメージとしても流通したことが確認できた。海外におけるこのような「きもの」文化の影響により、国内の「きもの」文化もまた、同時に近代化・国際化し、変容していった。

20世紀における「きもの」文化は、従来考えられていたより、はるかに多様な物質性と表象性を持っていたのである。最終年度の2011年度においては、これら多様な20世紀の「きもの」文化が、国際関係においてどのような意味を持ったのかを明らかにする予定である。また成果の一部を、2011年5月に開かれるアルバータ大学物質文化研究所の国際シンポジウムにおいて発表する予定である。

文献(2010年度)

1. Terry Satsuki Milhaupt: "From Everyday to Extraordinary: Children's Kimono, Past and Present," in *Kinderkimonos, Kimonos d'Enfants, Children's Kimonos: Nakano Kazuko Collection*. Luxembourg: Imprimerie Centrale, SA, (2010).
2. 森理恵:「日本植民地期の朝鮮における「きもの」のイメージ文学・映画などを資料としてー」, *国際服飾学会誌*, No.38, pp.21-32 (2010)