

『フランスの市民、軍人、修道士の服飾、それにともなう道具、武器、甲冑、建築物、勲章、軍旗、紋章さらにその歴史的史実』

図書館司書二課 小澤 万紀

本書“Costumes français civils, militaires et religieux, avec les meubles, les armes, les armures, l'architecture domestique, les ordres de chevalerie, les étendards et les blasons les plus historiques”〈K/383.135/H〉は、1835年から1837年にかけて刊行され、フランスの市民、軍人、修道士の服飾についての歴史的史実を解説と図版で紹介している。

Colasの書誌によれば本書はほとんど完本のかたちをとったことがないようである。初版と思われるものには2種類あり、95枚の図版と19分冊分の題名のない歴史的注釈がついたもの、100枚の図版と20分冊分の題名のない歴史的注釈がつい

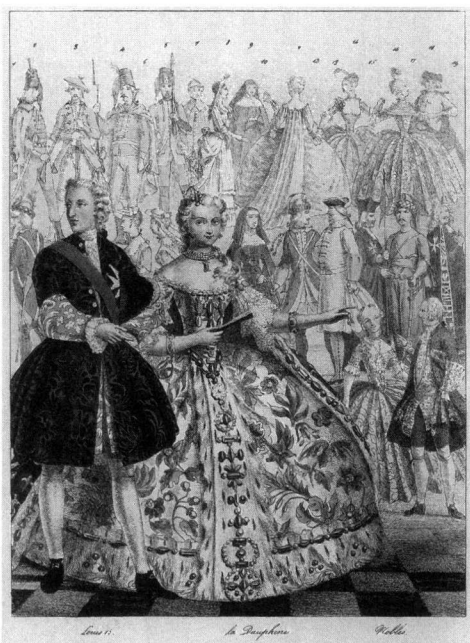
たものがある。第2版では初版の100枚の図版に加え、解説がついた8枚の図版（そのうち3枚の図版は初版の100枚の中からの抜粋）が加わっている。この第2版が初版2種の特徴を取り入れた完全版なのではないかと思われる。この他に、より色彩が際立った複製版も存在するようである。本館で所蔵しているのは、初版の図版100枚入り版と思われる。数枚の図版にはlith(リトグラフ)としてDelaunoyの名前が見られるが、この人物に関しての詳細は不明である。

図版を描いているエルベ・シャルル・オーギュスト(Herbé Charles Auguste)は、1801年8月7日フランス、シャンパーニュ地方に位置するランス(Reims)で生まれ、肖像画家、歴史・風俗画家として活躍し、1884年同地で亡くなっている。彼は1828年4月2日、芸術学校エコール・デ・ボザールに入学し、グロのもとで学んだ。1837年には、第3学年のメダルを授与され、1833年から1841年までサロン・ドゥ・パリに出展している。

出生地ランスの美術館には、「二人のための家」「死に行くマザラン、コルペールをルイ14世に紹介」「トーマス・ド・ボーメッツ大司教とランスの役人」「芸術家の肖像」「芸術家の父の肖像」「芸術家の母の肖像」の作品が保存されている。

本書の興味深いところは、徹底してロマン主義的な手法で描かれていることである。歴史的な文献とみなされるほどのものではないが、刊行当時の流行がよく戯画化されている。

紀元前後のガリア時代から1834年までのフランス市民の服飾、軍服、宗教服をはじめ、家具、武器、甲冑、民家、勲章や紋章が歴史的史料にも



「ルイ15世の時代(ルイ15世・ドーフィネ公妃・貴族)」

とづいて描かれ、約2500にも及ぶアイテムが紹介されている。プレートに描かれたその数の多さには目を見張るものがあり、フランスの服装、武器、家具、調度品、インテリア、建築物の一大カタログとしても見る事ができる資料ともいえよう。

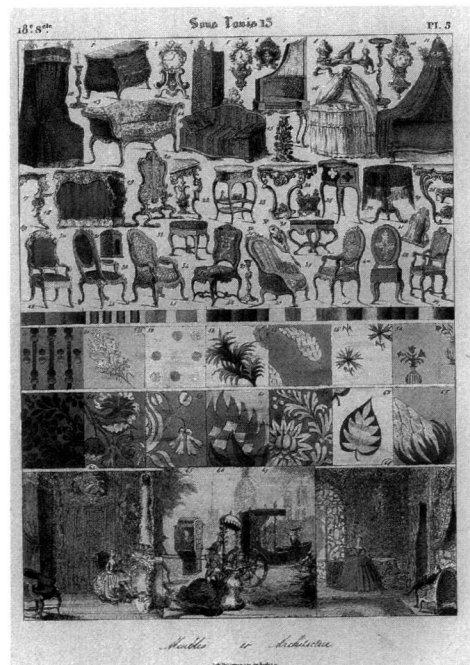
以下が本館で所蔵している版の配本別図版タイトルである。

- 第 1 回 カエサル皇帝以前 (図版4枚)
- 第 2 回 クロヴィス王 (フランク王国メロヴィング朝) 以前 (図版4枚)
- 第 3 回 クロヴィス王の時代 (図版4枚)
- 第 4 回 クロヴィス王の子孫の時代 (図版4枚)
- 第 5 回 シャルルマーニュ皇帝の時代 (図版5枚)
- 第 6 回 シャルルマーニュ皇帝の子孫の時代 (図版5枚)
- 第 7 回 カペー朝の時代、ルイ6世の時代、ルイ7世とフィリップ2世の時代、ルイ7世とフィリップ2世の時代、カペーからフィリップ2世まで (図版5枚)
- 第 8 回 ルイ9世の時代、フィリップ4世の時代、ルイ10世からジャン2世、ルイ9世からフィリップ4世まで (図版5枚)
- 第 9 回 ルイ10世からジャン2世まで、ジャン2世からシャルル5世まで、シャルル5世の時代、ルイ10世からシャルル5世まで (図版5枚)
- 第10回 シャルル5世と6世の時代、シャルル6世の時代 (図版5枚)
- 第11回 シャルル6世とイギリス人、シャルル7世の時代、ルイ11世の時代、シャルル7世とルイ11世の時代 (図版6枚)
- 第12回 シャルル8世の時代、シャルル8世とルイ12世の時代、ルイ12世の時代、フランソワ1世の時代、シャルル8世とルイ12世の時代 (図版6枚)
- 第13回 フランソワ1世の時代、フランソワ1世とアンリ2世の時代、アンリ2世の時代、フランソワ2世とシャルル9世の時代、フランソワ1世からシャルル9世 (図版5枚)

- 第14回 アンリ3世の時代、アンリ4世の時代、アンリ3世と4世の時代 (図版5枚)
- 第15回 ルイ13世の時代、ルイ14世の時代 (図版5枚)
- 第16回 ルイ14世の時代 (図版5枚)
- 第17回 ルイ15世の時代 (図版5枚)
- 第18回 ルイ16世の時代 (図版5枚)
- 第19回 国民公会の時代、(革命中の)総裁政府の時代、執政政府の時代、ナポレオンの時代 (プレート4枚)。これらのプレートに加え、ナポレオンの戴冠式のプレートが1枚入っている。
- 第20回 ルイ18世の時代、シャルル10世の時代、ルイ・フィリップの時代、地方(の人々)、共和制から(の家具と室内) (図版5枚)。これらのプレートに加え、ロベール家からルイ・フィリップに至るまでの勲章や軍旗、紋章を描いたプレートが2枚入っている。

参考文献

- E.Benezit Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs. Tome6 p.918
- R.Colas Bibliographie générale du costume et de la mode. No.1433



「ルイ15世の時代(家具と建築)」