

## サン=ティニ『当世才人図絵』(初版)

図書館館長補佐 佐藤 俊子

本書、Diversitez d'habillemens à la mode : naisuement portraits, sur la différente condition de la noblesse, des, magistrats, et du tiers estat, le tout dédié à messire Nicolas le lay, chevalier seigneur de Tilly, de maison rouge, de St-Fargeau, et de Villiers, Coner du roy en ses conseils, et second Président en sa cour de Parlement / St-Igny, inventor ; Briot, sculp (Paris : Chez Estienne Dauuel, 1630) <KC143/383.13/S>『当世才人図絵』は、銅版タイトル並びに12葉の銅版画からなる図譜である。描かれている12の人物は商人、貴婦人、伊達男、郷紳きょうしん、バターをこねる農婦、富裕な市民の男女など、様々な階層・職業から選ばれ、下部に六行詩が記されている。その豊かな精彩は、細やかに描写された背景とあわせて魅力的な作品を構成している。

サン=ティニ (Saint-Igny, Jean de) は、17世紀、フランスの画家 (歴史画、人物画、肖像画)、

素描家、彫版師である。1600年頃ルーアンで生まれ、1649年に歿した。版画をダニエル・ラベル (Daniel Rabel 1578-1637) のもとで学んだ。また宗教画、歴史画、肖像画に優れ、首席宮廷画家として17世紀前半に主導的地位にあったシモン・ヴーエ (Simon Vouet 1590-1649) にも師事している。1614年にルーアンで見習い画家となり、1629年から1630年にかけてパリを本拠に滞在した。1631年にルーアンに戻り、聖ルカ会の設立に参加した。ジョルジュ・ラルマン (Georges Lallemant 1575-1635) の優雅なバロック様式やジャック・ペランジュ (Jacques Bellange 1575-1617) のマニエリスム様式の強い影響を受けたが、優雅に着こなした男女の姿を通して当時の風俗やファッションを描いた、代表的な挿絵画家のひとつでもあった。

コラの書誌 (2627-28) によれば、彫版は計13葉すべてイサーク・ブリオ (Isaac Briot 1585-



①の図



⑧の図

1670)の手になるものであるが、タイトル葉にはプリオの名が見出されるものの、図譜12葉にはその署名が見られない。他の書誌、ヒラー(p.772)、リップーハイデ(1109)にも本書が掲載されている。

17世紀から19世紀までのフランスのファッション・プレート書誌 *Répertoire de la gravure de mode française des origines à 1815* / Raymond Gaudriault ([Paris] : Editions du Cercle de la librairie, c1988) <R/383.135/G>の中で、本書の図譜の説明が記されている。

- ①カルトゥーシュ：バロック建築で多用された額縁状の室内装飾モチーフの中にタイトルが記された扉絵
- ②帽子をかぶり、波止場に向かって立つ貿易商
- ③川に渡した橋の手前でマフに手を入れ、正面を向いた裕福な娘
- ④田舎道を歩く、腕を広げたポーズの鼻持ちならないおしゃべり男
- ⑤流行の服を着こなし、閉じた扇を持った横向きの女性
- ⑥城館を背景に、脇に剣を携えて羽根付き帽子を被った若い貴族の男性
- ⑦卓上に鏡が置かれた室内に、横を向いた後姿の

貴婦人

- ⑧城門の外でリボン付き帽子とマントを着用し、決闘を待つ男性
- ⑨教会を背景にマントを着けて頭巾を被り、正面を向いた未亡人  
頭巾はペールと立て衿に針金芯が用いられるようになり、衿と一体に様式化された被り物となった。
- ⑩城館の中庭を見下ろすテラスの上で、裾を片手で軽く持ち上げ、頭を横に向けた後ろ姿の女性
- ⑪家禽を肩に吊るして、手に細い杖をつきながら市場へ向かう農夫
- ⑫かくはんき攪拌機でバターをこねる農婦
- ⑬テーブルの上の文書に手を置き、正面を向いた裁判官

(参考服飾文献)

- ・ *Bibliographie générale du costume et de la mode* / René Colas (Paris : Librairie René Colas, 1933)
- ・ *Bibliography of costume : a dictionary catalog of about eight thousand books and periodicals* / compiled by Hilaire and Meyer Hiler ; edited by Helen Grant Cushing ; assisted by Adah V. Morris (New York : H.W. Wilson, 1939)
- ・ *Katalog der Freiherrlich von Lipperhide'schen Kostümbibliothek* (New York : Hacker Art Books, 1963)
- ・ *The dictionary of art, vol.27* / editor, Jane Turner (New York : Grove's Dictionaries, c1996)



⑨の図



⑫の図