

Modes et manières d'aujourd'hui

(モード・エ・マニエル・ドージュルデュイ)

Paris : [Jules Meynial], 1912—1923

Hiler p.621 Colas 2099

1912年には三つの重要な雑誌がファッション界に出現した。これらの雑誌は当時の最も天賦の才に恵まれたデザイナーとイラストレーターによる洗練されたパリの優雅さを表現している。刊行順に列挙すれば、第1は本誌で5月の刊。第2は「ジュルナル・デ・ダーム・エ・デ・モード (Journal des dames et des modes)」で翌6月の刊。そして第3は著名な「ガゼット・デュ・ボン・トン (Gazette du bon ton)」で同年11月の刊である。

誌名は「今日のファッションと流儀」の意であり、雑誌というより単行本に近く、第一次世界大戦中と直後の数年間の休刊期をはさんでわずか7巻、各巻300部しか刊行されなかった。それだけに今日ではほとんど得がたい稀覯書になっている。全7巻の構成は以下のとおりで、一作家ごとの各巻12枚からなるグアッシュまたは水彩のポシヨワール（刷込み法）か木版画のプレートと他の作家・詩人による序・本文または詩などからなっている。

第1巻 ジョルジュ・ルパーブ (Georges Lepape 1887—1971) 画、ピエール・コラル序、マケ印刷、1912年刊。

第2巻 シャルル・マルタン (Charles Martin 1848—1934) 画、ノジュール序、1913年刊。

第3巻 ジョルジュ・バルビエ (Georges Barbier 1882—1932) 画、アンリ・ド・レニエ文、1914年刊。

第4巻 ジョルジュ・ルパーブ画、アンリ＝ジャック詩 (1914—1919)、1921年刊。

第5巻 アンドレ・マルティ (André Marty 1882—1974) 画、トリスタン・ベルナル考想 (1919)、1921年刊。

第6巻 ローベル・ボンフィス (Robert Bonfils 1886—1972) 画、ジェラルド・ドゥヴィユ文 (1920)、1922年刊。

第7巻 ドゥ・シメオン (De F. Siméon 1884—1924) 木版画、ポール・ヴァレリー文 (1922)、1923年刊。

アール・デコ期に与えたこうしたイラストの影響には絶大なものがあった。たとえば「アール・デコの発展は、1908年から1932年までの25年間に出版された多数の質の高い手刷りの本や雑誌、図集、定期刊行物などによる“黄金年”間の世界を通じて促進された」(J.ロビンソン『様式の黄金時代』)といわれるし、また「アール・デコ様式の大部分はファッション産業の分野で活動したイラストレーターのおかげで発展することができた」(V.アーウェイス『アール・デコ』)とされている。

各巻ごとに異なった千代紙風の紙を裏はりにしたカルトンのカイエ形式で、中はジャボン紙（局紙）に刷った24枚（時には30枚）の本文と各12枚のプレートからなっている。各巻の内容をすべて紹介する余地はないので、第1巻と第2巻および第4巻のみについて紹介しておこう。

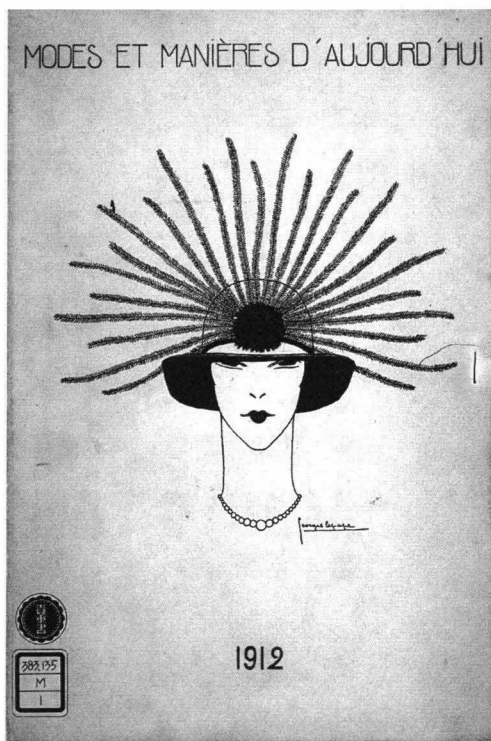
第1巻の1-10まではコラルルの序文、そして①から⑫までのルパープのプレートと奥付が続く。プレートの題は①衣装、②幕合、③ちょうちょ、④ぶらんこ、⑤クッション、⑥果樹園、⑦祝宴、⑧白てんの毛皮、⑨庭の歩行、⑩開かれたカーテン、⑪ベルシャ服、⑫変装、である。

第2巻はシャルル・マルタンの直筆のサイン入りで、300部のうちNo.29となっている。ノジュールの序文に続いてマルタンのゲッシュのプレートが12枚、次の主題で続く。①マダムとおうむ、②雪、③やぶからぼうに、④ミュール（かかとの高い婦人用スリッパ）、⑤湯あみ、⑥狩からの帰宅、⑦婦人と子供、⑧ほたる、⑨人道の橋、⑩雪雨、⑪さくらんぼ、⑫音楽、である。

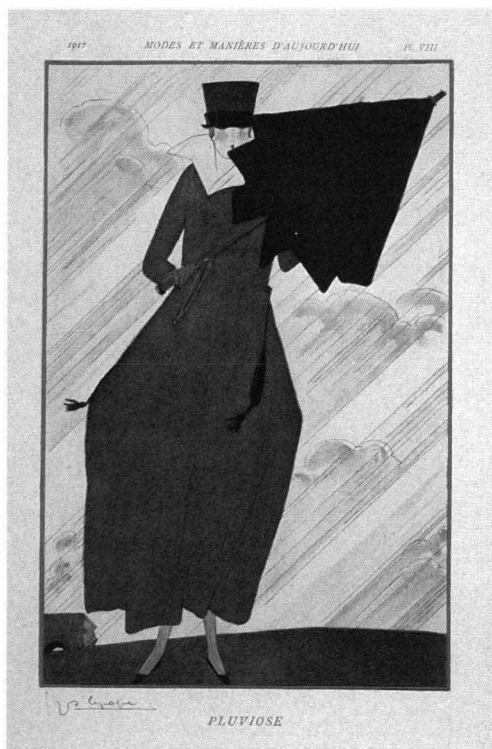
第4巻では、まずアンリ=ジャックの12の詩が登場する。題は、出発、病院、休暇を許された者、別れ、最愛の不在者、おさらい、郷愁、雨月、警報、11時、フォックストロット、勝利、となっている。またプレートの題は以下のとおりである。

①1914年の秋、②病院、③休暇を許された者、④別れ、⑤最愛の不在者、⑥おさらい、⑦郷愁、⑧雨月、⑨警報、⑩11時、⑪フォックストロット、⑫勝利、である。しかも、これらのプレートはそれぞれ各2枚ずつ1914年、1915年、1916年、1917年、1918年、1919年に当てられており、第一次世界大戦中の休刊年を形式上穴埋めするかたちになっている。 (石山 彰)

〔文化女子大学図書館蔵 西洋服飾ブックコレクション〕より転載



創刊号（1912年）表紙 G. ルパープ画



1917年 「雨月」青灰のドレス G. ルパープ画