

Vogue, 1892-

New York, Fashion Company (1892-1909), Condé Nast (1909-). 32×25cm.

〈K593. 305-V〉 文献番号 10-40

Hiler p. 884

『ヴォーグ』1892年-

19世紀にはファッション誌が数多く発刊され、読者層も飛躍的に拡大した。アメリカでも19世紀後半には服飾を中心題材とする女性誌が創刊されるようになり、1880年代には18誌が出版されていた。当時のヨーロッパの雑誌の大半が出版期間が短く、読者数も一部を除き限定されていたのに対し、アメリカではファッション誌全体の発行部数が順調に伸び、20世紀には数百万部という膨大な量に達するまでになる。当時の雑誌のいくつかは、現在も発行され続けている。そうした雑誌の一つが本誌『ヴォーグ』である。

本誌は1892年12月17日、アーサー・ボールドウィン・ターニュアーらによりニューヨークで社交界情報誌として創刊された。週刊で、定価は10セント、年間購読料は4ドルだった。

当初の体裁は、縦横がおおよそ32cm×23cm、2つ折の中央を2か所金属針で綴じた、表紙を含め24ページから40ページ程度の薄く簡素なもので、誌面は表紙を含め100%モノクロームだった。カラー印刷の表紙が定着するのは1910年代になる。

雑誌の内容は、当時の他のファッション誌同様、服飾関連記事、話題の出来事、それに小説や詩などの読み物が中心であった。しかし、極めて格調の高い論説や、社交界の冠婚葬祭からトレンドな社交イベントまでを告知する「Society」欄には、本誌のクラス誌としての性格が明確に現れている。

服飾に関する情報は、「What She Wears」、「Seen in the Shops」など、いくつかの連載コラムを中心に、イラストレーションを多用して伝えられた。「紳士淑女のための雑誌」を謳っていた当初、女性だけでなく男性の服飾も継続的に取り上げている。写真もポートレートなどから徐々に用いられるようになるが、ファッション紹介に関しては永くイラストレーションがその中核を担う。

その後大きなビジネスへと発展する型紙の通信販売と結び付いた「Vogue's Weekly Pattern」は1899年から登場するが、ここからは外面的な流行情報からは得られない当時の衣服の構造や素材使いを覗見することができる。同様に、読者からのさまざまな質問投稿に『ヴォーグ』が答える「Answers to Correspondents」からは、当時の人びとのさまざまなライフスタイルや生活に根差した衣服観が浮かび上がってきて、実に興味深い。

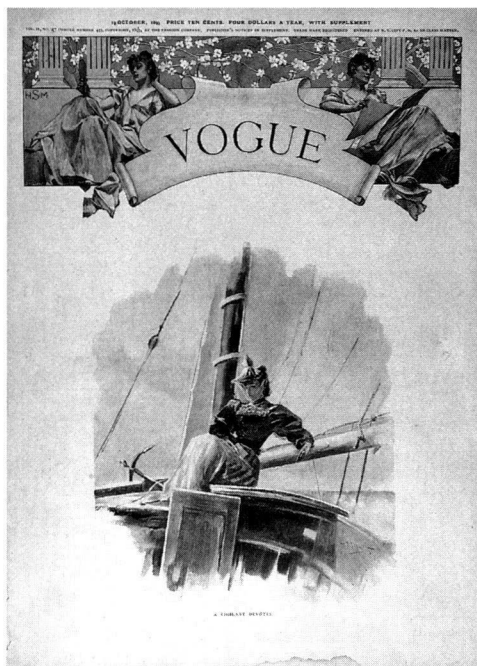
ターニュアーは1906年に亡くなり、その後1909年に『ヴォーグ』はコンデ・ナストに買収された。ナストの下、『ヴォーグ』は、ファッション誌としての性格の明確化とビジュアル化、そして広告の強化が大胆に実施された。顔である表紙はすべて色刷りとされ、へ

レン・ドライデン、ジョルジュ・ルバープ、エデュワール・E・ベニートら気鋭のイラストレーターを表紙デザイナーに登用して、アーティスティックなインパクトを高めていく。「ファッション写真」が登場するのは1908年秋だが、以後徐々に増加し、アドルフ・ド・メイヤーやエドワード・スタイケン、ジョージ・ホイニンゲン＝ヒューンらの初期ファッション写真家が活躍して、ファッション写真の分野を確立していった。

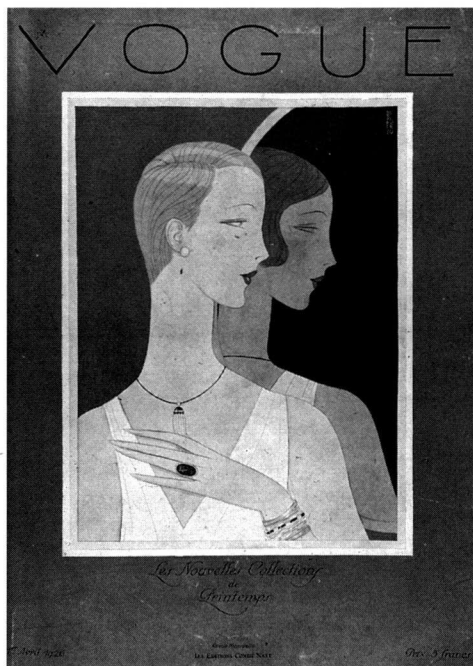
こうしてビジュアルなファッション誌へと変貌した『ヴォーグ』は部数も大きく伸ばし、ファッション誌を代表するファッション誌としての位置を確たるものとする。

1950年代まではハイソサエティのための高級モード誌だったが、'60年代以降は芸術性の高い写真表現の先鋭的ファッション誌となり、'70年代に入ると再び路線変更して働く女性を対象に社会的記事など読み物にも力を入れるようになった。'80年代以降現在は、ファッション指向の強い女性に照準を合わせた雑誌となっている。当初の週刊から、1910年以降は月2回の発行となり、1973年以降現在は月刊。また、1916年にイギリス版、1920年にフランス版が発刊され、これらに加え現在はイタリア版、スペイン版、子供版、男性版など、世界中で何種類も出版されている。1999年には日本版も発刊された。

本図書館には、草創期の『ヴォーグ』が1893年10月19日号以降保存され、ほかにイギリス版(1927年以降)、フランス版(1920年以降)なども収集されており、100余年にわたり今日までつながる本誌は、20世紀ファッションの形成とファッション情報の変容を検証する極めて貴重な資料となっている。(古賀)



1893年10月19日号 (Vol.2 No.17) 表紙



ベニート画
(フランス版)1926年4月1日号 (Vol.7 No.4) 表紙