

Le Prince, Jean Baptiste

Divers ajustements et usages de Russie ; dédiés à Monsieur Boucher, peintre du Roy recteur en son Académie Royale de peinture et sculpture et sur inspecteur de la fabrique des gobelins, par son très humble et très obéissant serviteur et son élève Le Prince, dessinés en Russie d'après nature et gravés à l'eau forte.

[Paris], [1764-1768].

1vol. 34 plates (copper mono.). 33.2×24.3cm. <K383. 138-L> 文献番号 4-38
Hiler p. 539-40 Colas 1838-50 Lipper. 1339

ル・フランス『ロシアの様々な服装と習慣；王立絵画彫刻アカデミーの会長，並びにゴブラン製造監督官である画家 F. ブーシェ氏にささげる，ル・フランスによるロシア写生銅版画』



フランスの画家・版画家ル・フランス (1734-1781) は、モーゼル地方のメッスに生まれた。彼はブーシェ (F. Boucher) のアトリエで絵画を学んだのち、1754年イタリアに遊学。次いで1757年ロシアに赴き、そこで民衆生活を題材とした風俗画をエッチングで描いた。また同年、ロシア皇帝から委嘱されてサント・ペテルブルク宮廷の天井画を描き注目される。1763年パリにもどり、2年後、王立美術アカデミーの教授に就任した。18世紀中期ヨーロッパでは銅版画が広まり、イギリスやドイツでは、幾つかの技法上の変革が起きていたが、フランスでは、ル・フランスが1768年ごろにアクアティント版の手法

を創始した。しかし、ル・フランスは一般的にはアクアティントの創始者としてよりもロココ調の風景画とロシアの民衆画を描いた画家として知られている。簡潔で繊細な描画は後代のロシア民族服の文献に多く引用されている。

本書はその代表作であるロシアの服装や習慣を描いた連作から、5部作を合本した図集である。内容は、

1) 「ロシアの様々な服装と習慣」(Divers ajustements et usages de Russie.) [1764]。図版10枚。①扉 ②占いの老婆 ③むつまじい姉妹 ④ヴァルダイ台地の女子服 ⑤商いからもどった女たち ⑥・⑦フィンランド海岸，ダングリー地方の女 ⑧女性の変った重荷の運び方 ⑨冬の散歩 ⑩親切。

2) 「北国の人々の様々な服装の連作」(Suite de divers habillements des peuples du Nord.) [1765]。図版6枚。①市民の女性 ②若い羊飼いの女 ③夏の娘と女性のかぶりもの ④散歩の帰り道 ⑤婦人と子供たち ⑥市民の妻たち。

3) 「諸国民の服装」(Habillements de diverses nations.) [1765]。図版6枚。①扉 ②ポーランドのユダヤ人 ③ポーランドのユダヤ女性 ④タタールの将校 ⑤トルコの将校 ⑥ロシアの神父。

4) 「諸国民の服装, 第2集」(II^e suite d'habillements de diverses nations.) [1768]。セピア単色刷り図版6枚。①～③シュヴァシェの女性 ④アルカンゲルの女性 ⑤グルジア人 ⑥モスクワ郊外の女性。

5) 「モスクワ公園の女性の衣装連作, 第2集」(II^e suite d'habillement des femmes de Moscovie.) [1768]。図版6枚。①ウラル地方, ヴォティアクの女性 ②簡素な服を着たモスクワ市の農婦 ③ヴェールをかぶったモスクワの女性 ④フィンランドの娘 ⑤きこ売りの女性 ⑥ロシア人の老女。

以上, 34枚のエッチングを収めているが, 連作には他にロシアの親衛兵, サント・ペテルブルク周辺の人々, モスクワの商人や物売りの姿が描かれている。これらの連作は, 「ル・フランス作品集 様々な人々の服装と習慣」(Oeuvre du J. B. Le Prince, sur les mœurs, les coutumes et les habillements de différents peuples) と呼ばれ, それぞれの作品集は, 初版では個別に刊行されていた。(平井)



La promenade en hiver.

冬の散歩 1764年