

De Garsault, Alexandre Pierre

Art du perruquier, contenant la façon de la barbe ; la coupe des cheveux ; la construction des Perruques ; d'hommes & de femmes ; le perruquier en vieux ; & le baigneur-etuviste.

[Paris], [L. F. Delatour], 1767. 44p. 5plates (copper mono.). 45×29cm. <K595-G> 文献番号 6-12

Hiler p. 354 Lipper. 1671

ド・ガルソー『かつら師の技術、ヒゲの整え方；整髪、男性および女性用かつらの製作、古いかつら、および風呂屋について』

本書は、髪やヒゲの整え方とかつら製作の技術、入浴法など、18世紀フランスの理容技術解説書である。

17世紀後半から18世紀は、男性かつら全盛の時代だった。フランスを中心とする豪奢で爛熟したヨーロッパの宮廷文化において、男性の服装は権威の象徴という役割を担って贅沢をきわめ、身繕いは極めて技巧的なものになっていた。縮らせたり髪粉を振りかけたりする手の込んだ髪型を、必要や好みに応じ手軽に自分のものとしながら、煩雑な日常の手入れから解放してくれるかつらは、17世紀前半から台頭し、男性服飾の最も重要な要素の1つとして不可欠なものとなっていた。

本書が書かれた18世紀中頃、フランスの理容業は、理髪師(Barbier)とかつら師(Perruquier)、風呂屋(Baigneur, Etuviste)^{注1)}の3分野で構成されていた。この中で、かつら師は、理髪師も兼ねており、理容の全分野にかかわる職業だった。ルイ14世は48人の理髪師兼かつら師を雇い入れていたといわれるが、18世紀中頃においても比較的新しい職業として注目されていたものと考えられる。また、かつら製作の技術に関しても、さまざまな新しい工夫が試みられて進歩・発展していた。本書は、こうした当時のかつら師の技術を網羅している。

本書は序文と本文9章で構成されているが、序文では、フランス初代の王クロヴィス(在位481-511)の時代まで遡って男性の頭髪の長短やヒゲの有無や長短などの変遷と、かつらの使用とかつら師について歴史的に紹介している。

第1章ではヒゲの整え方について、第2章では髪のカットとウェーブのつけ方、髪粉の使い方について解説している。第3章から第5章までが、かつら(男性用)に当てられている。第3章では一般的なかつらについて、さまざまなかつらの型を含めて説明し、第4章ではかつらに使用する人毛と馬毛などについて、第5章ではかつらの製作について具体的に詳しく述べている。ここでは、採寸、道具と材料、髪とかつらの準備、編毛^{注2)}の加工、かつらの組み立て、かつらの仕上げと調髪などを8項目に分けて細かく解説し、最も多くのページが当てられている。第6章は女性の髪とかつらについて、第7章は古いかつ

らの扱いについての解説である。第8章はさまざまな入浴法や入浴剤の種類、脱毛剤の調合などについて、ここでも相当のページ数をさいて詳しく述べており、さらに第9章では大型の川船を使った川風呂にも触れている。

また、巻末には、この分野の専門用語の語彙集と、かつら製作の道具や髪型、かつら製作の工房、入浴風景などを描いた大判の精緻な銅版画が5葉綴り込まれており、本文の理解を助けている。この中でも特に男性かつらの雛型図は多くの美容・服飾史書に引用されよく知られている。

著者のフランソワ＝アレクサンドル＝ピエール・ド・ガルソーは、1693年生まれで1778年に没した^{注3)}フランスの著述家で、技術に関する著作を多数残しており、服飾関係では本書のほか、『Art du tailleur (仕立て屋の技術)』(1769)や『L'arts de la lingère (下着作りの技術)』(1771)、『L'art du brodeur (刺繍の技術)』(1770)、『L'arts de faire des chapeaux (帽子作りの技術)』(1765)、『Art du cordonnier (靴屋の技術)』(1767)などがある。(古賀)

注1) 風呂屋 (Baigneur) および蒸風呂屋 (Etuviste) で、理髪師も兼ねていた。

注2) tresse. 髪を不足を埋め合わせる編毛 (tresse) の技法は17世紀に生み出された。

注3) 生没年に関しては諸説あるが、『Larousse』に準拠した。

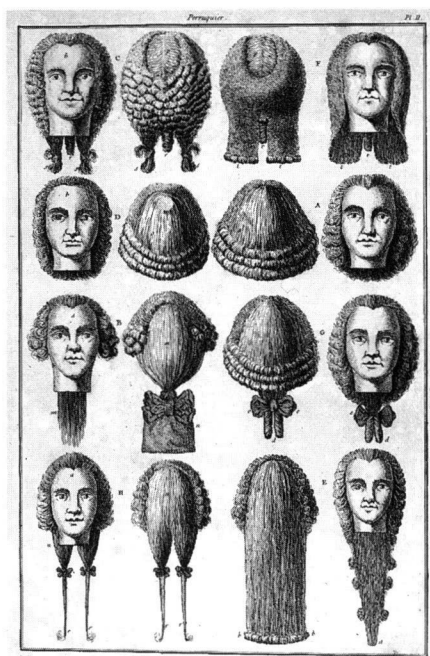


図1 男性かつらの雛型

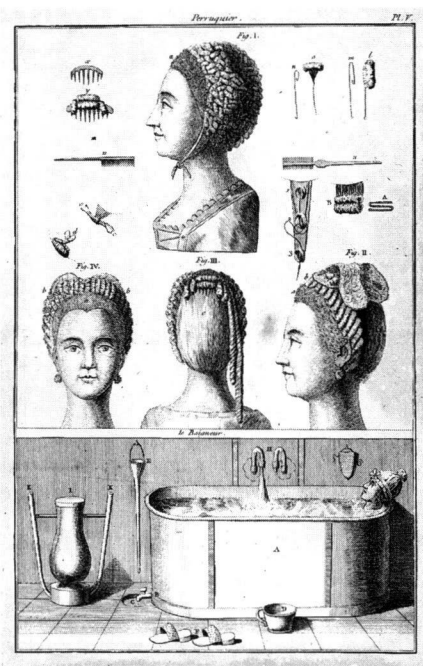


図2 女性の調髪 (かつらの下地作り) [上]
入浴の道具 [下]