

**Bertelli, Petri (Pietro)**

**Diversarv̄ nationvm habitvs.**

Patauij, A. Alcia et P. Bertelli, 1592. (文献番号3-6)

Hiler p.83 Colas 316 Lipperheide 20

P. ベルテッリ著

諸国民の服装

ヨーロッパでもまとまった服装書が刊行され始めるのは16世紀後半になってからであり、わが国のいわゆる織豊時代に当たっている。とりわけ著名なのはチェーザレ・ヴェチェッリオの『世界各地の古代及び現代の服装について』Vecellio, Cesare. De gli habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo. Venetia, 1590. の2巻本であり、これは質量ともに群を抜いていて後代にもたびたび翻刻紹介されている。これに先立つ刊本には他にアマン (Jost Amman)、ブリュイン (Abraham de Bruyn)、ボワサール (Jean Jacques Boissard) その他の刊本があって、これらについてはすでに『館蔵西洋服飾ブック・コレクション』(昭和60年)の文献番号6~9に解題ずみなのでそれらをご参照願いたい。

ピエトロ・ベルテッリの本書が刊行され始めるのはヴェチェッリオの10年前であり、そして完結するのが1596年なのである。因みにベルテッリには二人いてよく混同される。フェルディナンドとピエトロで、前述のとおりフェルディナンドが1563年に *Omunium fere gentium nostrae aetatis habitus* 『現代諸国民の服装』をヴェネツィアで刊行しているのは抜群に早く(その項参照)のちにアマンなどにも模倣し受け継がれている。

さて、ピエトロについては16世紀末、ヴェネツィアで制作し、同地とローマで出版を行った銅版画家であったこと以外に詳しいことはわかっていない。本書は彼の代表作であり、2巻184枚のデュラン版(線刻銅版画)からなっている。うち2枚は折り込みの行列図に当てられている。第1巻は扉も含めて106枚(表題には104の図像と記されている)の図版があり、1589年に始まって1592年には第2巻の78枚も含めて完結している。地域的にはイタリアを中心にフランス、イギリス、スペイン、アメリカ、ドイツ、トルコなどの他、すでに新大陸にまで及んでいる。彼はまた本書刊行の7年後に『トルコ皇帝肖像集』*Vite de gl' imperator di Turchi*, 1599. を刊行している。図はヴェネツィアの花嫁。(石山)

