

**Boehn, Max von. Die Mode ; Menschen und Moden.** 8 vols. München, Bruckmann, (1907—1925) 1920—1963(revised) 19.8×13.3 cm <383.13-B-1~8>

Hiler p. 97-98 Colas 354-360

本書は、一部1963年刊行を除いては、1920年代刊行の改訂版で、全8巻から成る。初版は1907—1925年に発行された。

第1巻は古代社会の滅亡からルネサンスに至るまでの中世、第2巻は16世紀、第3巻は17世紀、第4巻は18世紀、第5巻は19世紀1790—1817、第6巻は19世紀1818—1842、第7巻は19世紀1843—1878、第8巻は19世紀1878—1914年であり、総じて古代末から第1次世界大戦初頭までを扱っていることになる。各巻に200前後の図版を載せ、文化と流行を包括し、概説している。この改訂版はいくらかの図版の置き換えがみられる程度で本質的に大差はない。1920—1925年刊行の改訂版「19世紀」3巻の標題紙には、その時代の絵画、銅版画の選択者として、フィッセル (Dr. Oskar Fischel) の名が記されている。ペーンの序文には、服装の発達史に関しては、同時代の美術作品 (絵画) の図版を使って解説してあるが、信頼できる資料に基づいて選択し、できる限り年代順に配列したと述べてある。

英語版『流行と慣習』Modes and manners <383.13-B-1~3> はジョシュア (Joan Joshua) 訳で、4巻が1932—1936年にロンドンの G. H. ハラップ社とフィラデルフィアの J. B. リップトンコット社から、補巻は1929年にロンドンとトロントの J. M. デント社とニューヨークの E. P. ダットン社から出版された。また、全2巻・補巻1が1929—1932年にアメリカのベンジャミン・ブロム社からも出版された。このアメリカ版の第1巻には、元版の第1、2巻が、第2巻には、第3、4巻が収められている。補巻は、装飾品——レース・扇・手袋・散歩用のつえ・パラソル・宝石・装身具——で、257の図版を載せている。これら2巻の巻末に収録してある索引は、元版にはない。また第2巻目には、脚注を付け加えて、解説を補足してある。元版にはカラーの図版も載っているが、このアメリカ版の図版は全部白黒である。元版第5—8巻にあたるアメリカ版が同じ出版社から、初版が1909年に、増補改訂版が1927年に、『19世紀の流行と慣習』Modes and manners of the nineteenth century <383.13-F>として、エドワーズ (M. Edwardes) 訳、全2巻で出版された。これについても、同じ年にロンドンの J. M. デント社とニューヨークの E. P. ダットン社からも出版された。リース (Grace Rhys) によって序説が述べられ、トンブソン (Grace E. Thompson) によって省略されていたアメリカの流行と英国社会の歴史、スポーツとスポーツ服について記述されている。図版は白黒で、巻末には索引がない。またこれらとは別個に、スペイン語版『流行』La Moda 全8巻 <383.13-B-1~8> がバルセロナのサルバート社から1928—1929年に刊行された。

フォン・ペーンは1860年にドイツのポツダムに生まれ、1932年にベルリンで没した著述家で

あり、文化史、生活史、芸術史、美術史に関する多くの著作を残した。

ペーンの著書には他に次の幾つかがある。

- ・ Biedermeier ; Deutschland von 1815—1847 (Berlin, B. Cassirer, 1911).
- ・ Bekleidungskunst und Mode (München, Delphin-Verlag, 1918).
- ・ Modespiegel (Berlin, G. Westermann, 1919).
- ・ Miniaturen und Silhouetten (München, F. Bruckman, 1919).
- ・ Das Bühnenkostüm in Altertum, Mittelalter und Neuzeit <771.8-B>
- ・ Vom Kaiserreich zur Republik <383.13-B>.
- ・ Deutschland im 18 Jahrhundert <382.34-B>.
- ・ England im 18 Jahrhundert 2vols. <382.33-B>
- ・ Rokoko, Frankreich im 18 Jahrhundert <382.35-B>.
- ・ Spanien ; Geschichte Kultur, Kunst (Berlin, C.A. Kindle, 1924).
- ・ Der Tanz <769.3-B>
- ・ Polizei und Mode (Berlin, Gersbach, 1926).
- ・ Antike Mode (München, E. Heimeran, 1926).
- ・ Das Beiwerk der Mode (München, F. Bruckmann, 1928).
- ・ Miniatures and silhouettes (London and Toronto, J. M. Dent, New York, E. P. Dutton, 1928).
- ・ Dolls and Puppets <777-B>

(佐藤)