

ストラット 『イギリス国民のスポーツと娯楽』初期の時代から現在までの田園と家庭の娯楽、五月の遊戯、仮装無言劇、野外劇、行列、華やかな光景を含む

Strutt, Joseph. The sports and pastimes of the people of England including the rural and domestic recreations, May-games, mummeries, pageants, processions, and pompous spectacles, from the earliest period to the present time. London, for J. White, 1801. 301p. 39 plates (copper. hand. col.) 30.5×24.0cm <780. 233-S>
Hiler p. 820 Colas 2826 Lipp. 1012 (1876 ed.)

本書は1801年に刊行され、その後しばしば重版されている。本館でも、初版と第2版（1810年刊）を所蔵している。本書はストラットの他の著作『古代イギリスの王、聖職者の風習』The regal and ecclesiastical antiquities of England 1773年刊、『イギリス国民の風俗習慣、武器、服装』A complete view of manners, customs, arms, habits & c. of the people of England 1774—1776年刊 全3巻、『イギリス年代記』Chronicle of England 1777—1778年刊 全2巻、『イギリス人の衣服と習慣の全容』A complete view of the dress and habits of the people of England 1796—1799年刊 全2巻(25)という一連の実証的な研究成果をふまえたもので、イギリスにおける先駆的なスポーツ史研究書となっている。

50頁に及ぶ序説は、イギリスにおける様々な時代の娯楽である陽気な騒ぎや華麗な光景を集めて、大衆的なスポーツ・娯楽、そして軍隊ゲームについての概略が記されている。本文中に含まれている39枚の図版は、古いイギリスの写本から縮少複製し、手彩色が施されている。これらの図版は、イギリス人の祖先のあいまいだった風俗習慣を解明し、説明する手がかりとなった。

ストラットは、本書の中でスポーツ史に必要な多量の文献を発掘、整理し、イギリスの伝統的スポーツを①身分ある者によって行われる田園での運動、②一般に行われる田園での運動、③町・都市、それに隣接する地域で行われる娯楽、④様々な種類の家庭娯楽、特定の季節に行われる娯楽、という4つの領域に分類している。巻末に図版の典拠となった写本の一覧が付されている。こうしたイギリスの伝統的スポーツの性格づけとその豊富な内容は、イギリスのスポーツ史研究に大きな影響を与えると同時に、風俗史としても貴重な資料となっている。

ストラット（1749—1802）は、14歳で銅版画家リーランド（William W. Ryland）に入門した。その後、1770年にロンドンのロイヤル・アカデミーに入学し、油絵と肖像画でそれぞれ金メダルと銀メダルを獲得したことにより、1771年に大英博物館の写本を模写する仕事を担当した。このことが、後に中世イギリス社会史に興味を示し、著名なスポーツ史を著わす動機となった。（内野）