

ウォーカー 『ヨークシャーの服装』原画を石版によって複製した40枚の版画で図示してある，英語と仏語の解説付き

Walker, George. The costume of Yorkshire illustrated by a series of forty engravings being fac-similes of original drawings with descriptions in English and French. Leeds, Richard Jackson, (1814) 1885. 106p. 40plates (litho. col.) 45.6×33.2cm <383.133—C> Hiler p.890 Colas 3044—3045 Lipp. 1015

ヘイルストーン (Edward Hailstone) が編集した本書は，ウォーカー (George Walker) の原画をカウフマン (Ernst Kaufmann) によって石版画に複製した40枚 (表紙には，口絵も入れて41枚となっている) から成る多色刷りの風俗図版集である。初版は，1814年にロンドンの T.ペンズレイ社から出版された。

序文には，次のことが記述されている。ヨーク地方は面積が広く，海辺に近いため，農業・漁業・工業・商業の発展を促し，英国のどの地方よりも，風俗や服装に多くの変化や特色がみられた。よって本書の意図はこれらを図解することにあった。質素で，時には汚い服装で描かれた人々は，彼らの国の栄光と繁栄のために，誠実な労働によって実際に貢献しているという姿の反映であった。

作者，ウォーカーは英国最北部のノーサンバランド州の出身で，1781年5月8日キリングベック・ホールで生まれ，ほとんどヨーク地方を離れることはなかった。晩年はキリングベック・ロッジに住み，1856年にそこで没してリーズ近くのシークロフトに葬られた。

40枚の図版にはヨークシャーの一般的な庶民生活が描かれていて，当時の風俗を知る好個の資料となっている。巻末には，図版前半の解説文の補足もみられる。(佐藤)