

Willemin, Nicolas Xavier

Choix de costumes civils et militaires des peuples de L'antiquité; leurs instruments de musique, leurs meubles, et les decorations Interieurs de leurs maisons, d'après les monumens antiques. 2v.

Paris, auteur, 1798, 1802. (文献番号 3 - 5)

Hilar p.900 Colas 3085 Lipperheide 109

ウィルマン著

古代諸民族の市民服・軍服選集；古代遺跡に見る楽器、家具、室内装飾 全2巻

古代諸民族の服飾を中心に、楽器、家具、室内装飾、及び食事、その他の風習をまとめた初期の文献の一つで、1798年(共和暦6年と記されている)出版の第1巻と1802年(同10年)出版の第2巻を合本したもの。版は46×29cmの大形本で本文128頁、図版151枚から成っている。

第1巻第1章ではアフリカのエジプト、リビア、モーリタニア、エチオピア、カルタゴが、第2章ではアジアのフェニキア、インド、エチオピア、ペルシア、パルチア、メディア、アッシリア、アラビア、ユダヤ、キプロス、アルメニア、カリブ、アマゾン、フリージア、イオニア、トラキア、ピチニアの諸民族が扱われ、第2巻はすべて古典期のギリシアに当てられている。本文はヘロドトス、プリュタルコス、ホメロス、ホラティウス、デモクリトス、ポセイドン、アリストファネス、アンミアヌス・マルケリヌス、シチリアのディオドロス、イシドロス、ポルクス、ドゥリスら、紀元前8～紀元後6世紀までの歴史家、文筆家、作家たちの遺した同時代人の記録を源泉として著述されている。

図版は一頁ごとに28.5×17cmの枠取りの中に、それぞれ3～8点の人物、道具類、装飾や建築の細部を配し、見事な線刻銅版で表現されている。これらはいずれも古代遺跡や遺物、またそこに描かれた絵などを忠実に模写したもの。原画、彫版とも著者自身によるものでその後の類書にもしばしば引用されている。

この図はウィルマンによれば、向かって右の人物の服表は古代ギリシア人としては珍しく、ホメロスの作品中でしか見当たらないものである。左側は典型的ペロポネソス、下は大理石の彫刻や瓶に用いられる図柄を示している。

