

Jackson, F. Nevill [Jackson, Emily]

A history of hand-made lace ; dealing with the origin of lace, the growth of the great lace centres, the mode of manufacture, the methods of distinguishing and the care of various kinds of lace.

London, L. Upcott Gill, 1900. (文献番号10-9)

Hiler p. 473

ジャクソン著

手工レースの歴史；レースの起源、レースの一大中心地の発展、製作品の流行、分類の手法と種々のレースの手入れ法

通称、F.ネヴィル・ジャクソン夫人による本書には、実物の小片を12枚貼布した革製の豪華本と、写真版だけの手ごろな普及版とがあって、同じ年にロンドンとニューヨークから出版された。本館にはその両方が所蔵されている。実物は発行当時の製品で、ごく小さな断片であるが、拡大された写真からは感じ取れない手工レースの繊細さや感触を十分に物語ってくれる。

著者は序文で、「本書を著わした主な目的は、レースの起源、時代や作品の流行に関して、レースの一大中心地のぼっ興と発展の歴史の跡をたどる一方、古代及び近代レースの実物見本を分類するためにあらゆる入手可能な情報を調査・要約することであった。」と記している。

内容はパリサーの様な細かいデータよりも、むしろ文学や逸話をもとにしたエッセイ風著述が特色である。そして機械レースに対して手工レースを高く評価し、その衰退を惜しむ著者の感情が満ちあふれている。

目次は、第1章・レースの発展、第2章・中世期レースの逸話の歴史、第3章・17世紀レースの逸話の歴史、第4章・18世紀レースの逸話の歴史、第5章・19世紀レースの逸話の歴史、第6章・教会のレース、第7章・レースの扇、第8章・農民のレース、第9章・レースの輸送、第10章・レースの手入れ法、第11章・レースの文献、から成り、農民の手による民俗的レース、レースの手入れ法などの章は他書に類例がなく、興味深い。レースの文献の章には50余点の書誌が掲げられている。また巻末のレースの専門用語事典は、レース史研究者の好個の手引きになっている。

写真は、ホビン・レースの実物で、最高度の技術を誇ったブリュッセルの手法を示している。

