

Braun - Ronsdorf, Margarate

Modische eleganz ; europäische Kostümggeschichte von 1789 bis 1929.

München, Verlag Georg D. W. Callwey, 1963. (文献番号 3 - 127)

ブラウン=ロンズドルフ著

服飾流行の優雅さ ; 1789年から1929年までの西欧服飾史

フランス革命から第一次世界大戦終結まで約140年間の西欧服飾史を概観している。本書は服飾史をつづる典拠となるファッション・プレート、ファッション・ブックを素材として構成しており、図版の隣接頁には、ほぼ同年代の実物を対応させて示している。本文は、ローブからシュミーズ (1789-1815)、ロマン主義的ビーダーマイヤー (1815-1840)、クリノリン時代 (1840-1860)、トゥールニュールの回帰 (1860-1880)、パリの尻 (1880-1914)、ガルソン (1915-1925) の7章から成り、各章とも前半で時代背景と服飾史の概略、後半で、その時代の代表的なモードを2、3枚のカラー図版で紹介し、衣装の部分解説、帽子、手袋、靴などの装飾品を実物のモノクロ図版で示している。図版の解説は巻末にあり、典拠となるファッション・ブックの誌名や実物所蔵館をも併記してある。また、インデックスは語彙が豊富である。

著者は序文で「服飾の歴史は、ある形から次へと絶えずゆっくりとわずかずつ変ってゆく、終りのない鎖である」と述べている。仏訳本、英訳本があり、前者は“Des merveilles aux garçonnnes” (文献番号 3 - 127 - ②) で、序文は“Histoire du costume” (文献番号 3 - 62) の著者F.プーシェが筆を執っている。後者には“Mirror of fashion” (文献番号 3 - 127 - ③) というタイトルのロンドン版と“Wheel of fashion” というタイトルのニューヨーク版 (い

ずれも1964年) がある。ブラウン=ロンズドルフの著作には、この他“History of the handkerchief” (文献番号 4 - 99) がある。

写真は2つの扇、19世紀初頭のもの。刺繍を施した白いモスリンのドレス、ヒールのない靴、婦人用の靴下どめ。1810年のもの。

