

## Vecellio, Cesare

*Corona delle nobili et virtuose donne ; Nelqual si dimostra in varij disegni, ...*  
Venetia, Appreso Cesare Vecellio, 1600-1601. 4vols. in 1. 109 plates (wood  
mono.). 15×21cm. <K753. 3-V> 文献番号 8-43  
Hiler p. 872 Lipper. 3901

ヴェチェッリオ, チェザーレ『高貴にして卓越せる婦人の誉れ』

チェザーレ・ヴェチェッリオ (1521 頃-1601) は、ヴェネツィア派を代表する画家として名高いティツィアーノ・ヴェチェッリオ (1477-1576) の兄の子、すなわち甥にあたる。画家だが、木版画の下絵画家としても多くの作品を残している。木版画は 1500 年代前半、主としてアルプス以北のドイツ語圏でとみに隆盛をみたが、イタリアではそれほど活発ではなかった。しかし例外的にヴェネツィアでは、ティツィアーノを中心に一群の画家によってすぐれた作品が制作された。

本書の挿絵の木版画では、黒地を背景にレース模様の繊細な線が白く浮かび上がっている。これは、いわゆる「白線彫り」と呼ばれる手法で、白い線の部分を鋭い彫刻刀の先端などで彫り込んでいるものだ。通常の木版画は、線として表現したい部分を残し、線以外の部分を彫り去って画像を作っていくものだ。しかし、白線彫りの場合は背景となる黒地部分にインクがのっており、線の部分は彫り込まれていることになる。微細な線を凸状に彫り残すよりは、凹状に彫り込むほうが効率的だ。だから、極めて微細な白いレースの表現には、白線彫りはたいへん理にかなった手法であるといつてよい。

標題紙に現れる紋章はヴェチェッリオの商標である。向かって左には針仕事をする女性、右には見本帳を見る女性がそれぞれ描かれている。本書は 1591 年に最初の 3 巻が出版され、そのうち第 1 巻と 2 巻とはその年のうちに 3 度増刷されたとされている。所蔵本は全 4 巻 (1 冊に合本) からなり、標題紙にはそれぞれ、第 1 巻に 1600 年、2~4 巻に 1601 年の刊行年がある。本書には全部で 109 図 (初版の 3 巻分では 76 図とされる) の様々なレースのデザインが収められている。その意匠は、幾何学的文様や植物文様、人物や鳥・動物をあしらったものなど、豊かなヴァリエーションをみせている。これらのデザインはたびたび模倣され、後代に大きな影響を与えた。ヴェチェッリオは 420 図の木版画からなる『古今東西の服飾』(1590) も出版しているが、それと並ぶ代表作といえよう。

(佐川)

注) 標題はそのまま訳せばこのようになるが、内容を示すとすれば『レース意匠集』とするのが妥当であろう。

