

ウォーカー著 『ヨークシャーの服装』原画を石版によって複製した40枚の版画。英語と仏語の解説付き

Walker, George. The costume of Yorkshire illustrated by a series of forty engravings being fac-similes of original drawings with descriptions in English and French. Leeds, Richard Jackson, (1814) 1885. 106p. 40plates (litho. col.) 45.6×33.2cm 383.133-C (文献番号3-4)

Hiler p.890 Colas 3044-3045 Lipp.1015

ヘイルストーン (Edward Hailstone) が編集した本書は、ウォーカー (George Walker) の原画をカウフマン (Ernst Kaufmann) によって石版画に複製した口絵も入れて41枚から成る多色刷りの風俗図版集。初版は、1814年にロンドンのT. ベンスレイ社から出版された。

序文には、次のように記述されている。ヨーク地方は面積が広く、海辺に近いので、農業・漁業・工業・商業の発展を促し、英国のどの地方よりも、風俗や服装に多くの変化や特色がみられる。よって本書の意図はこれらを図解することにあった。質素で、時には汚れた服装で描かれた人々は、彼らの国の栄光と繁栄のために、誠実な労働によって実際に貢献している姿の反映であった。

作者、ウォーカーは英国最北部のノーサンバランド州の出身で、1781年5月8日キリングベック・ホールで生まれ、ほとんどヨーク地方を離れることはなかった。晩年はキリングベック・ロッジに住み、1856年にそこで没しリーズ近くのシークロフトに葬られた。

41枚の図版にはヨークシャーの一般的な庶民生活が描かれていて、当時の風俗を知る好個の資料となっている。巻末には、図版前半の解説文の補足がある。



ヨークシャーのホース・ディーラー