

Benaki, Antony E.(ed.). Hellenic national costumes. 2vols. Athens, Benaki Museum, 1948-1954. 50.5×30.3cm 383.139-B-1~2 (文献番号7-38)

本書は、18年間の準備期間を経て発行された多種多様なギリシアの主な民族服を図版中心にまとめた労作である。112枚の図版中、86枚がアテネのベナキ美術館所蔵の衣装からの描写であり、その他は個人所蔵からの描写である。解説は、ギリシア語、仏語、英語によって記され、巻末には用語索引も付されている。

編者によれば、この図集の目的は、廃れつつある国民服への愛好や関心を鼓舞するのはもちろん、ギリシア芸術の一部としてのこの秘蔵品を一般に知らせるためである。残存するこうした日常の衣装は、この国がたどった戦争の荒廃した影響の結果として、また所有者の無知や無関心さなどによって次第に失われつつある。

当時ギリシアには専門家がいなかったので、図版は、1930年にエジプトからこの製作のために招かれた白系ロシアの細密画家スパーリング (Nicolas Sperling) によって、水彩で描かれた。図版の完成後、ギリシアの一般芸術の研究をしていたハツィミカリ夫人 (Mrs. Angeliki Hatzimichali 1895-1965) が各図版に解説を加えて、ギリシア衣装の序論を記す仕事を引き受けた。

なお同女史によるギリシアの民族服に関する偉大な著作がその後次のように出版された。
The Greek folk costume, by Angeliki Hatzimichali. Athens, Melissa, 1979-1984, 2v.
Contents; 1. Costumes with the sigouni. 2. Costumes with the kavadi. (文献番号7-42)

図版は色刷口絵を参照。