

57 ブラウン=ロンズドルフ 『服飾流行の優雅さ』 1789年から1929年までの西欧服飾史

Braun-Ronsdorf, Margarate. Modische Eleganz europäische Kostümgeschichte von 1789 bis 1929. München, Georg D. W. Callwey, 1963. 271p. with illus. 28 col. plates 28.4×25.3 cm <383.13-B>

フランス革命から第一次世界大戦終結まで約140年間の西欧服飾史を概観している。本書は服飾史をつづる典拠となるファッション・プレート、ファッション・ブックを素材として構成しており、図版の隣接頁には、ほぼ同年代の実物を対応させて示している。本文は、ローブからシュミーズ(1789—1815)、ロマン主義的のピーターマイヤー(1815—1840)、クリノリン時代(1840—1860)、トゥールニュールの回帰(1860—1880)、パリの尻(1880—1914)、ギャルソンヌ(1915—1925)の7章から成り、各章とも前半で時代背景と服飾史の概略、後半で、その時代の代表的なモードを2、3枚のカラー図版で紹介し、衣装の部分解説、帽子、手袋、靴などの装飾品を実物のモノクロ図版で示している。図版の解説は巻末にあり、典拠となるファッション・ブックの誌名や実物所蔵館をも併記してある。また、インデックスは語彙が豊富である。

著者は序文で「服飾の歴史は、ある形から次へと絶えずゆっくりとわずかずつ変ってゆく、終りのない鎖である」と述べている。仏訳本、英訳本があり、前者は *Des merveilles aux garçonnnes* <383.13-B> で、序文は *Histoire du costume* (60) の著者 F. ブーシェが筆を執っている。後者には *Mirror of fashion* <383.13-B> というタイトルのロンドン版と *Wheel of fashion* というタイトルのニューヨーク版(いずれも1964年)がある。ブラウン=ロンズドルフの著作には、この他 *History of the handkerchief* <383.3-B> がある。(平井)

